







لجنة التأليف والترجمة والنشر

مبادئ التربية الإسلامية

تأليف

أسامة حسن فصي

الحاصلة على درجة أستاذ في التربية من إنجلترا

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

الفهرس

صفحة

٥ - ٣

المقدمة :

٢١ - ٦ الفصل الأول : تطورات المجتمع الإنسانى وعلاقتها بالتربية

وحدة التربية الإسلامية ص (٦ - ٧) استقصاء أهم التطورات التاريخية التي مرت بها التربية . المرحلة الأولى مرحلة النبوة وصدر الإسلام (٨ - ١٠) .

المرحلة الثانية : مرحلة الفتوح الإسلامية والامتزاج بين الشعوب والحضارات (١٠ - ١٢) الانتعاش الفكرى وقيام الحركة العلمية في مصر العباسى (١٢ - ١٥) نشاط الفاطميين في مصر والأمويين في الأندلس في ميادين العلوم (١٥ - ١٧) أثر الحركة الفكرية وحياة البذخ والترف في التربية (١٧ - ١٨)

الطور الثالث لنمو الإسلام : ظهور السلاجقة وأثر ذلك في التربية (١٨ - ١٩) انتهاء المرحلة الثالثة بظهور المغول . ضعف عمرى الوحدة العقلية وظهور الخصائص الإقليمية . (١٩ - ٢١) .

٤٥ - ٢٢

الفصل الثانى : معاهد التربية الإسلامية

خصائص المعاهد الإسلامية (٢٢) أنواع المعاهد : الكتاب (٢٢ - ٢٥) المسجد والجامع (٢٥ - ٢٩) . دور العلم ودور الحكمة (٢٩ - ٣١) المدرسة (٣١ - ٣٢) الخوانك والزوايا والربط . (٣٦ - ٣٧) البيمارستان (٣٨) . حلقات الدرس والاجتماعات العلمية (٣٨ - ٤٠) دور الكتب (٤٠ - ٤١) . اتجاهات ومبادئ التربية التى تبنى عنها المعاهد (٤١ - ٤٥) .

الفصل الثالث : المناهج الإسلامية

صعوبات تحديد المناهج . تقسيم المناهج إلى نوعين : الأولى والعلى . عدم وجود مرحلة وسطى منفصلة (٤٦ - ٤٧) . المنهج الأولى ومواده الرئيسية (٤٧ - ٥٠) . التربية الخلقية (٥٠ - ٥٦) . مميزات المنهج الأولى . الاتجاه الدينى (٥٦ - ٥٧) . الاتجاه الخلقى (٥٧ - ٥٨) . الاتجاه النفى (٥٨ - ٥٩) إعمال النواحي العملية (٥٩) . المنهج فى المرحلة العالية : المنهج الدينى . المنهج العلمى الأدبى والعوامل المؤثرة فى نمو المنهجين (٦٠ - ٦١) .

أشلة لدراسات الطلاب المسلمين توضح النوع الأدبى من المناهج (٦١ - ٦٢) المنهج العلمى الأدبى وتطوره (٦٣ - ٦٥) . مؤلفات المسلمين التى أحصوا فيها شتى علومهم (٦٥ - ٦٧) . مميزات المناهج فى المرحلة العالية (٦٧ - ٦٩) .

الفصل الرابع : المبادئ التى تتحكم فى اختيار مواد المنهج ٧٠ - ٨٥

الاعتبارات التى بتقيد بها المحدثون فى وضع المنهج : الاعتبار السيكولوجى والفردى والاجتماعى والمهنى (٧٠ - ٧١) . الاعتبارات فى العالم الإسلامى : قيمة المادة من حيث أثرها فى كمال النفس (٧١ - ٧٤) . قيمة المادة من حيث أثرها فى الإرشاد إلى اتباع سبل الخير (٧٤ - ٧٦) . قيمة المادة من حيث أثرها التدرىبى (٧٦ - ٧٩) . قيمة المادة من ناحية وظيفتها التثقيفية (٧٩ - ٨٠) . قيمة المادة من حيث ضرورتها للإعداد المهنى (٨١ - ٨٣) . قيمة المادة كأداة للدراسة علوم أعظم أهمية (٨٣ - ٨٤) . الفرق بين النظرة القديمة والحديثة فى اختيار المواد الدراسية (٨٤ - ٨٥) .

الفصل الخامس : العلم ووظيفته فى التربية الإسلامية ٨٦ - ٩٣

معنى العلم ومكانته عند المسلمين (٨٦) . أهمية العلم . الآثار العقلية المرتبة على تلقى العلم (٨٦ - ٨٧) . العقل المطبوع والمكتسب فى نظر المسلمين (٨٨) .

صفحة

أثر العلم في تقوية الإرادة (٨٩ - ٩٠). ضرورة العمل لتعزيز المعرفة (٩٠). رأى إخوان الصفا (٩٠ - ٩٢). موازنة بين الآراء القديمة والحديثة (٩٢ - ٩٣).

٩٤ - ١٢٩

الفصل السادس : أساليب التربية والتعليم

١ - أساليب ومبادئ* تدريس الصغار : السن التي يبدأ عندها تعليم الطفل (٩٤ - ٩٥). مدة التعليم في الكتاب (٩٦). تعلم القرآن والقراءة والكتابة والحساب والشعر وطرق ذلك (٩٦ - ٩٩). بعض آراء المربين في طرق التدريس (٩٩ - ١٠٦). العقاب في التربية الإسلامية (١٠٦ - ١١٢). اللعب في طريقة التربية (١١٢ - ١١٣).
٢ - أساليب ومبادئ* التدريس في المراحل العليا (١١٤). بدء مرحلة التعليم العالي ومدة الدراسة (١١٤). نظام الحضور والمطل (١١٤ - ١١٥). اختلاف طرق التدريس (١١٥ - ١١٩). أهمية الحفظ (١١٩ - ١٢١). أهمية الفهم والتحليل (١٢١ - ١٢٢). المناظرة (١٢٢ - ١٢٤). الرحلة (١٢٥ - ١٢٧). إجازة إتمام الدراسة (١٢٨). ما تنطوي عليه النظم المذكورة من مبادئ* (١٢٨ - ١٢٩).

الفصل السابع : العالم والمتعلم : تقديس العلم والعلماء (١٣٠ - ١٣١)

موازنة بين مكانة الأستاذ في المآهد الإسلامية والأستاذ في الجامعات الأوروبية (١٣١ - ١٣٢). واجبات المعلم (١٣٢ - ١٣٤). آداب المعلم (١٣٤ - ١٣٥). علاقة المعلم بالطلاب (١٣٤ - ١٣٥). معلم الكتاب والآداب الخاصة به (١٣٥ - ١٣٧). حقوق الطلاب وواجباتهم (١٣٨ - ١٤٠). أم المبادئ* (١٤٠ - ١٤٢).

١٤٣ - ١٥٢

الفصل الثامن : تعليم المرأة في الإسلام

المساواة الروحية بين الرجل والمرأة (١٤٣ - ١٤٤). وجود رأيين مختلفين في تعليم المرأة (١٤٤ - ١٤٥). تغلب الرأي المناصر لتعليم المرأة في مرحلة

صفحة

النهوض والمظلة (١٤٥ - ١٥١) . أهمية التربية الخلقية في تعليم المرأة
(١٥١) أهمية التراث الإسلامي في هذه الناحية (١٥١ - ١٥٢) .

١٦٤-١٥٣

الفصل التاسع : تراث التربية الإسلامية

أثر التربية الإسلامية في تقدم المحصول العلمي . (١٥٣ - ١٥٤) . أثر
التربية الإسلامية في ميدان المبادئ العامة ، الديمقراطية (١٥٤ - ١٥٥) .
الزعة المثالية (١٥٦ - ١٥٧) . أثر المسلمين في تطور طرق التدريس
(١٥٧ - ١٦٠) . مؤلفات المسلمين في التربية (١٦٠ - ١٦٣) .
بعض مآخذ التربية الإسلامية (١٦٣) مبررات العناية بالتربية الإسلامية
(١٦٣ - ١٦٤) .

إهداء الكتاب

لذكرى أبي العزيز

رأيت يا أبتِ أن خير ما أقدمه لك وأنت الذي
يمتني شطر العلم ، وكان أعز أمانيك أن أتوجه وجهة
العمل والبحث ، أن أقدم لذكراك العاطرة باكورة
إنتاجي ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

تساهم التربية مساهمة جدية في بناء مجد الأمم وحضارتها فمنها تصدر القوى الدافعة لتحقيق الغايات وهي التي ترسم الخطى وتعين الاتجاهات . . وإذا كنا نشيد دائما بمظمة الحضارة الإسلامية النابرة ونتميز بفنونها ومبادئها وأبطالها وأخلاقها فنحن نشيد ضمنا بالتربية الإسلامية التي هي روح الحضارة وقوامها . وإذا اعتبرت الحضارة الإسلامية نقطة تطور هامة في تاريخ البشرية لما ترتب عليها من تغييرات عقلية واجتماعية وسياسية باقية ، فكذلك ينبغي أن ينظر إلى التربية الإسلامية التي هي أساس تلك الحضارة ، والتي لها من الآثار والخصائص ما يميزها عن سائر أنواع التربية .

ومن عجب أن تعدد الأبحاث في نواحي الحضارة الإسلامية من سياسة وعلوم واقتصاد واجتماع بينما تقل الدراسات التي تعالج موضوعات التربية بالذات وهي الأبحاث التي تتصل اتصالا مباشرا بمبادئ وأنظمة ومبادئ وأساليب ومناهج التربية والتعليم في البلاد الإسلامية . فالتربية الإسلامية في الواقع لا تحظى إلا بحظ يسير من العناية في مراجع تاريخ التربية إذا قورنت بالتربية الإغريقية أو الرومانية أو المسيحية مثلا ، وهي التي تفرغ لها الأبحاث المستفيضة بالأساليب العلمية الحديثة بينما يقتصر في معالجة التربية الإسلامية على

عدد من الصفحات لا يتناسب وأهميتها في عالم التطور الفكري والخلق في الشرق والغرب على السواء .

ولقد لفت نظري هذا النقص أثناء دراستي للتربية في إنجلترا فقدمت رسالة في هذه الناحية منذ تسع سنوات اعتمدت عليها في إصدار هذا البحث .
والتربية الإسلامية جديدة بفائق العناية من جانب المشتغلين بالتربية جميعا .
فهي فضلا عن آثارها الخالدة في ميادين الأخلاق والدين والتقاليد والعلوم والفنون وهي النواحي التي كشف عنها المؤرخون وأجلوا خفاياها وكنوزها ،
فقد خلقت لنا إلى جانب ذلك تراثا لم يُحتَلّ تماما بعد ، في عالم النظريات والنظم والأساليب التربوية مما لا تزال آثاره باقية بين ظهرانينا ومؤثرة في تكويننا وتفكيرنا . هذا فضلا عن أن التربية الإسلامية حلقة هامة في غو وتطور التربية عامة ؛ فبعض طرائق التربية الإسلامية مثلا تنتقل إلى معاهد الغرب كوظيفة المعيد والرحلة والمناظرة وتؤثر في غو التربية الغربية إلى جانب تأثير علوم العرب وفنونهم . إذن فدراسة تطور التربية دراسة كاملة متصلة يستلزم العناية بتراث المسلمين في التربية .

وفي الصفحات التالية سنحاول علاج ما كانت عليه التربية الإسلامية في العصور الوسطى ، وما سميت إليه وما قصرت دون الوصول إليه ، وذلك عن طريق دراسة المعاهد والمبادئ والنظم والأساليب التربوية وبيان ما انطوت عليه من مثل وغايات كنزعتها المثالية التي تجلت في تقديس العلم والسمو به إلى مرتبة العبادة والعناية البالغة بالدين والأخلاق وأمور الدنيا والآخرة معا ، ومزجتها في طرق التحصيل وعدم تقيدها بالنظم المركزية الجامدة ، وروح الديمقراطية والإخاء والمساواة التي قضت على الفروق بين الشعوب والأجناس

والطبقات فى ميدان التعليم كما فى ميدان الدين فوفرت لجميع الأفراد الذين يقبلون على التعليم من تلقاء أنفسهم فرصاً متساوية فى التحصيل بطريقة لم يألفها العالم القديم ولا يزال يقصر دونها جهود كثير من الشعوب الحديثة .

كما سببن تلك الدراسة أهم ما ابتكرته التربية الإسلامية فى عصورها الأولى من أساليب تأثرت بها التربية قروناً طويلة كالمناظرة والمناقشة والطرق الفردية فى التعلم وقوامها العناية بأمر المكتبات والاطلاع ، والاعتماد على الذاكرة ، مما له أثره الكبير فى فهم تطور التربية ووقوفنا على مدى تقدمنا وقصورنا فى غاياتنا وأساليبنا فى ميدان التربية فلا تزال تربطنا بالماضى صلات وثيقة ، وحاضرنا لا نفهمه على حقيقته إلا إذا رجعنا إلى ماضينا وكشفنا عن أسرارهم وكنوزهم .

ولعل عهد إحياء الوحدة العربية الحديثة هو أصلىح المناسبات لدراسة أهم أسس الوحدة الإسلامية القديمة التى ترسم خطاها ونستمد من روحها ونقتدى بمثلها وغاياتها مما نجد واضحاً فيما ارتأته لنفسها من مبادئ وغايات للتربية .

الفصل الاول

تطورات المجتمع الاسلامى وعلاقتها بالتربية

التربية الإسلامية، كالحضارة الإسلامية، خلاصة تفاعل ثقافات واتجاهات وآداب أجناس وشعوب مختلفة تألفت وامتزجت بالتدرج في ظل الخلافة الإسلامية تحت تأثير الدين الإسلامى واللغة العربية وهما لحتها وسداها . وتكونت من كل هذه العناصر وحدة منسجمة تتميز بالتجانس الروحى والعقلى . فقد دخل في تكوين الإمبراطورية الإسلامية شعوب شديدة التباين والتباعد ، مختلفة الثقافات والمقائد والعادات ، كالفنود والفرس والآتراك والعرب والروم والقبط والمغاربة والزنج . على أن هذه الشعوب لم تلبث أن اتصلت وتمازجت بفعل وحدة الدين واللغة حتى تضاءلت الفروق الإقليمية وتلاشت الحدود السياسية ، فتكونت بذلك الأمة الإسلامية الكبرى .

وأشد ما يظهر هذا التجانس في ميدان التربية والتعليم ، فقد كان هناك تربية إسلامية عامة تتفق في اتباع مبادئها وأسمها وأكثر تفاصيلها كل شعوب الإمبراطورية المترامية الأطراف من المواطنين المسلمين ، إذ كان لغير المسلمين معاهدم الخاصة . وعلى ذلك منعالج التربية الإسلامية كوحدة على الرغم من تعدد وتباعد البقاع الإسلامية ، ابتداء من ظهور الإسلام في شبه جزيرة العرب حتى سقوط بغداد في يد المغول وانهار « وحدة » الإمبراطورية الإسلامية .

وغنى عن البيان أنه عند ما يذكر تاريخ الإسلام أو التربية الإسلامية يقصد عادة الكلام عن الإسلام في المصور الوسطى لا الحديثة، وذلك لأن الشعوب الإسلامية كانت قوة خطيرة الشأن مسيطرة على مساحات شاسعة من الأرض إما ثقافياً وتجارياً وإما سياسياً؛ إلى جانب أن الدين الإسلامى لا القومية كان أساس الدولة ومركز الوحدة الروحية. وعلى ذلك سينصب علاجنا للموضوع على المبادئ التربوية الإسلامية في المصور الوسطى وفق التقسيم التاريخى المتبع.

وتقتضى هذه الدراسة التمهيد لها باستقصاء أهم التطورات التاريخية للمجتمع الإسلامى؛ فالنظم والآراء التربوية تتأثر بما يكتفها من أحداث سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية لأن المبادئ التربوية تنبت عادة تحت تأثير التطورات الهامة للمصر. ولذلك كان علينا أن نعرض دراسة تاريخية مجملة للفترة التى سنمضى بملاح نواحي التربية فيها قبل أن نتصدى لبحث المبادئ التربوية بالذات.

تتمد الفترة التى سندرسها وهى فترة «الوحدة الإسلامية» حوالى ستة قرون: ابتداء من القرن السابع الميلادى عندما انتشر الإسلام فى شبه جزيرة العرب ثم انتقل بسرعة فائقة إلى ربوع إمبراطوريتى الفرس والروم حيث تغلغت جذوره وامتدت أفنانه، حتى القرن الثالث عشر عندما قضى على الخلافة العباسية فى بغداد على يد المغول، ففقد العالم الإسلامى بذلك الكثير من مظاهر وحدته العقلية والروحية وأخذ ينحدر فى طريق الانحلال العلمى والاقتصادى متأثراً فى ذات الوقت بانحلال قوة المسلمين فى أسبانيا فى ذاك العهد. ويمكن أن نستخلص من هذه الحقبة الطويلة من الزمن أهم ما تأثرت به

التربية الإسلامية من تطورات . ولهذا الغرض سنقسم تلك الفترة إلى مراحل ثلاث وفق ما عيّزت به كل مرحلة من تغييرات هامة طبعت العصر بطابع خاص . فالمرحلة الأولى لنمو الإسلام هي المرحلة التي وضعت فيها الأسس والمبادئ الرئيسية السياسية والدينية والاجتماعية والخلقية من عهد النبي (صلم) والخلفاء الراشدين مما كان له شأن بعيد الأثر في الحياة الإسلامية مدة قرون طويلة ، ولا تزال تتأثر به الشعوب الإسلامية إلى يومنا هذا .

فإلى هذا العهد الذي يبدأ بظهور الإسلام في شبه جزيرة العرب في القرن السابع الميلادي يرجع بناء كيان الدولة السياسي والاجتماعي . فالقبائل العربية المتنازعة المتنازعة تتحد لأول مرة تحت إمرة زعيم واحد بعد أن مهد الطريق للاتحاد باعتناق مبادئ واحدة وعبادة إله واحد بعد أن كانت آلهة القبائل متعددة متخاصمة ، وهكذا ألف الإسلام بين قلوب العرب فأصبحوا بنعمته إخواناً وكونوا أمة واحدة ، وقد كانوا على شفاهاوية من النار فأتقدم الله منها وجعلهم نواة الأمة الإسلامية الكبرى . ولقد احتفظت الدولة بطابعها الديني حتى بعد خروجها من حدود الجزيرة العربية وامتدادها في آفاق بعيدة واندماجها في شعوب وحضارات متباينة . فلم يكن هناك فاصل بين الرياستين الدينية والسياسية ، بل اتحدت القوتان كما كان الحال في عهد النبي المؤسس الأول للدولة الإسلامية الذي جمع بين السلطتين وجعل أساس الحكم والعلاقات بين الناس تعاليم القرآن الكريم والدين الحنيف . ومنذ ذلك الوقت أخذت الدولة صبغتها الدينية وتغلغل الدين في جميع نواحي الحياة وترتب على ذلك تكوين أمة من المؤمنين تجمع أفرادها عواطف مؤتلفة واتجاهات وغايات ومثل وأخلاق وتقاليد متحدة ولغة واحدة هي لغة القرآن والدين . ويصف لنا أبو جعفر بن

أبى طالب فى كتاب السيرة لابن هشام بعض المثل والأخلاق التى جاء بها الدين الجديد وبدلت من حال العرب إلى حال وألفت بين قلوب المسلمين عندما يقول : - كنا قوماً همجاً نعبد الأصنام ونأكل الميتة ونرتكب اللئيم من الفعل وقد لا نعبأ بحق ذوى القربى أو الجار ، القوى منا يؤذى الضعيف . وبقينا هكذا إلى أن بعث الله إلينا رسولا من بيننا نعرف عراقة منبته ونثق بإخلاصه وأمانته ليدعونا إلى عبادة الله وحده وهجر أصنامنا التى كنا نعبدها كما عبدها آبائنا من قبلنا . وقد أمرنا بالصدق فى القول وتأدية الأمانات إلى أهلها ومراعاة حقوق ذوى القربى والجار واجتناب المحرمات وإراقة الدماء ، وأمرنا بالبعد عن الرذائل والخداع وأكل مال اليتيم وسب المحصنات من النساء كما أمرنا بعبادة الله وحده والصلاة والزكاة والصوم .

على أن الإسلام فى الوقت نفسه لم يهمل ما كان عليه العرب فى الجاهلية من الصفات والمزايا التى تتناسب وروحه وتعاليمه فاعتز بها ونماها ، كالشجاعة والكرم والوفاء والعفة والحلم والكرامة والشرف مما يتجلى فى قول الحصين المرمى :

ولست بمبتاع الحياة بسنة ولا مبتغى من رهبة الموت سلماً
وإلى جانب التكوين السياسى والمخلقى والدينى للدولة الذى أقيم أساسه فى تلك المرحلة ، وضمت مبادئ اجتماعية خطيرة كان لها أبعاد الأثر فى غو التقاليد والنظم الإسلامية . وقد نص القرآن والحديث على أهمية هذه المبادئ ومن ثم اكتسبت قوتها وقداستها طوال العصور . ولعل أهم هذه المبادئ التى تأثرت بها الترية بصفة خاصة تأثيراً مباشراً : مبدأ الإخاء والمساواة بين جميع المؤمنين بغض النظر عن اختلافات الجنس أو اللون أو المنصر . فن الأحاديث فى هذا

المعنى « وإنما المؤمنون إخوة » « وليس لعربي فضل على عجمي إلا بالتقوى » وكانت هذه المبادئ مما ساعد بالضرورة على تدعيم الوحدة الروحية وتقوية أواصر المودة والاتلاف بين المسلمين في البقاع الإسلامية المختلفة . وقد ظهر التجانس والاتلاف والإخاء والمساواة في أوضح صورة في نظم التربية الإسلامية ، وخصوصاً بعد أن أصبحت اللغة العربية لغة العلوم والفنون في الأمصار ، فلم تختلف نظم التربية اختلافاً يستحق الذكر في البلاد الإسلامية على الرغم من تباعد أجزاء الإمبراطورية الإسلامية وما أصابها من التفكك السياسي فيما بعد .

وفي الطور الثاني لنمو الإسلام تمت حركة الفتوح العظيمة التي بدأت في عهد أبي بكر أول الخلفاء الراشدين وقاربت نهايتها في عهد الأمويين (٦٦١ - ٧٥٠) ميلادية ؛ فاستولى العرب على أملاك الفرس وجزء من الهند وأفغانستان وجزء كبير من تركستان وبلوشتان وعلى أغلب أجزاء الإمبراطورية الرومانية الشرقية وعلى أسبانيا الخ مكوّنين بذلك إمبراطورية ضخمة تمتد حدودها من الهند شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً ، ومن بحر الخزر شمالاً إلى السودان جنوباً ، فكانت بذلك تضم أغنى بقاع العالم القديم وأرسنحها قديماً في الحضارة . ويكفي أن نخص بالذكر فارس وسوريا وآسيا الصغرى ومصر وشمال أفريقيا وهي مراكز الثروة والحضارة في العالم القديم .

ولقد ترتب على تكوين إمبراطورية متسعة الأرجاء تحت سيطرة فتية قوية نشيطة متشعبة بعبادئ العدالة والإخاء ، تمهيد الطريق لامتزاج الشعوب والحضارات خصوصاً وأن العرب وهم الهيئة الحاكمة سرمان ما تخلوا عن حياة البدو تحت تأثير اتصالهم بأساليب الحياة للمدينة ، وترزعوا حركة التقدم

ونشر العلوم والعرفان . فإلى جانب ما تأثر به العرب من الأنظمة الاجتماعية والسياسية والفنون والصناعات من آثار الحضارات العريقة فقد استمرت المدارس الإغريقية في سوريا كما بقيت فترة طويلة جامعتا الإسكندرية ونيدشاور في العصر الأموي ، حيث كان يدرس الطب وعلم الفلك والفلسفة وعلوم الإغريق الأخرى . وكان لا بد أن يتأثر العرب بذلك ولو عن طريق غير مباشر في أول الأمر . وإنا لنجد أثر ذلك الاتصال الثقافي في العصر الأموي في دراسة الأمير خالد بن يزيد الذي جمع إلى دراسة اللغة والشعر الكيمياء والطب وعلم الفلك . كما كلف بعض علماء الإغريق ممن يقيمون بمصر بترجمة بعض الكتب من الإغريقية والقبطية إلى العربية^(١) .

وقد تم الامتزاج بين الشعوب والحضارات بصورة واضحة في العصر العباسي نظراً للإقلال من شأن الفتوح والتفرغ لشئون السلم وكثرة التزاوج بين الأجناس . وبما ساعد على ذلك انتشار التسرى أو الزواج من الجوارى من مختلف الأجناس فكثرت نسل الإمام واختلطت الدماء ، حتى خلفاء في هذا العصر بعد الأمين كانوا من نسل السراي . وكان أيضاً لإهمال العصبية العربية التي كانت تركز عليها سلطة بني أمية واتباع مبدأ المساواة في الحقوق السياسية والاجتماعية بين جميع المسلمين بصرف النظر عن الجنس والعنصر ، أكبر الأثر في امتزاج الشعوب والثقافات . ولقد استعاض العباسيون عن العصبية العربية التي كانت من أكبر أسباب سقوط الدولة الأموية بتقوية الأساس الديني للدولة وتأكيد أهمية وظيفة الخليفة الروحية . وترتب على العناية بتلك النواحي تماسك الأمباطورية الإسلامية مدة قرن تقريباً سياسياً وعقلياً ؛ واستمرار

(١) ابن النديم : الفهرست (طبع مصر) ص ٣٣٨ .

وحدثها الروحية والعقلية بضعة قرون بعد أن تفككت الدولة سياسياً وانقسمت إلى إمارات عدة منذ القرن الثالث الهجرى أو التاسع الميلادى بينما لم يبق للخلافة سوى السلطة الروحية والمظهر الاسمى من عظمة الماضى .

وساعدت تلك العوامل على الاتعاش الفكرى فغمرت العالم موجة من النشاط العقلى ، وقوى من تلك الحركة جعل اللغة العربية لغة العلوم والثقافة والتخاطب ، فكانت إلى جانب الدين هاملًا من أقوى عوامل الوحدة الثقافية فى بقاع الأمبرطورية المختلفة ، فنشط التأليف فى نواحى الأدب والدين والعلوم ، ولم يعش أكثر من خمسين عاماً على بدء تأسيس الدولة العباسية حتى كانت أغلب العلوم قد دونت ونظمت ، سواء فى ذلك العلوم الثقيلة من علوم القرآن والحديث والفقه ، وعلوم الأدب كالنحو والشعر وعلوم البلاغة ، أو العلوم العقلية وهى المأخوذة من الحضارات القديمة كالرياضة والمنطق والطب والفلسفة والعلوم الطبيعية . وكان نشاط المسلمين فى ذلك يسترعى الأنظار ويستخرج العجب^(١) وبلغ ذلك النشاط القمة فى القرن الرابع الهجرى أو العاشر الميلادى رغم انقسام العالم الإسلامى إلى إمارات مستقلة كالبغارية والسمانية والحمدانية واليوهية ، التى تنافست فى تشجيع العلم والعلماء فى الوقت الذى قوضت فيه أركان الوحدة السياسية . على أن المملكة الإسلامية كانت فى الواقع متحدة من الناحية العقلية على الرغم من تعدد ملوكها وحكوماتها . فالعلماء والأدباء لم يعبأوا بالحدود التى رسمتها السياسة ، بل تخطى العلم والأدب والدين جميع الحواجز ولم يكن هناك فروق تستحق الذكر بين الإنتاج الفكرى فى البقاع الإسلامية مهما تباعدت المسافات بينها .

(١) أحمد أمين : حصى الإسلام ج ٢ الطبعة الثانية ص ١٩ .

ولم يقف المسلمون في هذا العهد عند حد النقل أو التعليق في ميدان العلوم العقلية كما يظن البعض، بل أضافوا الكثير إلى علوم الإغريق والفرس والهند من رياضيات وفلك وطب وفلسفة وموسيقى وغذوها بتجارهم واكتشافاتهم. فإلى هذا العهد ترجع الثروة العلمية العظيمة التي ظل المسلمون بل والغريون قرونًا طويلة يتغذون بها دون أن يكون لهم في الغالب أثر من الابتكار والتجديد في أكثر نواحيها. ويسطينا صاعد الأندلسي أحد مؤلفي المسلمين في المصور الوسطى فكرة واضحة عن فروع العلوم المختلفة التي أخذها المسلمون عن الحضارات القديمة، فيقول عن الهنود إنهم كانوا دائمًا مصدر الحكمة وإنهم درسوا الحساب والهندسة ونبغوا في علم الفلك والنجوم وفروع الرياضة الأخرى، كما كان لهم أثر جليل في الطب وعلم الأدوية والموسيقى، مما وصل إلى أيدي العرب^(١).

وعن الفرض يقول إنهم يتأزون بعنايتهم بعلم الطب ويصيرة نافذة في علم النجوم. وكان لهم مراد للكواكب، وقد توصلوا إلى نظريات خاصة بهم في مسالك النجوم.

أما الإغريق فيذكرون بكل إجلال وتقدير ويقول إن علومهم تضمنت الفلسفة والرياضة والمنطق والإلهيات والعلوم الطبيعية وعلم الاجتماع.

وقد جدد المسلمون في دراسة تلك العلوم والتدقيق في فهمها بعد أن تم لهم نقلها إلى اللغة العربية ابتداء من عصر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين (٧٥٤ — ٧٧٥ م) ووصلت حركة الترجمة إلى قمتها في عصر المأمون (٨١٣ — ٨٣٣) عند ما تمكن المسلمون من نقل أشهر المؤلفات الإغريقية والفارسية والهندية

(١) صاعد الأندلسي: طبقات الأمم ص ١٧ — ١٤.

إلى لغتهم العربية . ولشدة عناية الخلفاء بهذه الناحية أسس معهد خاص في بغداد للترجمة ودراسة العلوم . وفي نهاية مرحلة الترجمة في العصر العباسي كان العلماء والأطباء قد رسخوا في الوقوف على أسس العلوم الاغريقية وما أدخل عليها من تجارب وتفكير الفرس والهنود . على أن عنصر الابتكار حتى ذلك الوقت لم يكن بارزاً بعد ، ولكنهم بعد قطع هذه المرحلة الأولى بدأوا يعتمدون على جهودهم الخاصة ومواهبهم ويكونون آراءهم المستقلة^(١) ، وقد ظهر عدد كبير من العلماء المشهورين في هذا العهد من مختلف الشعوب ممن سجلوا للحضارة الاسلامية غزراً أبدياً مثل الكندي أول علماء العرب وفلاسفتهم وجابر بن حيان أبو الكيمياء العربية والرازي الذي نقلت مؤلفاته في الطب إلى اللاتينية ثم إلى عدة لغات أخرى من بينها الانجليزية^(٢) ، والفارابي أعظم فلاسفة القرن العاشر الذي جمع إلى علم الفلسفة والمنطق معرفة واسعة بعلم الموسيقى وآلاتها ، وابن سينا وابن رشد وقد درست مؤلفاتهما في الطب والفلسفة قروناً عدة في الغرب ، وساعدت على ظهور الحركة العلمية في أوروبا في القرن الثالث عشر الميلادي . هذا إلى جانب علماء المسلمين الكثيرين الذين نبغوا في العلوم الاسلامية كالفقه والحديث والتفسير والأدب والشعر والتاريخ ، وهي العلوم التي بدأ المسلمون بدراساتها والعناية بها لوثاقه اتصالها بحياتهم ، مثل أبي حنيفة والمتنبي وابن الرومي والجاحظ والطبري وغيرهم ممن ظهوروا في الجهات الاسلامية المختلفة ومن تقيض بأسمائهم وآثارهم كتب التراجم الاسلامية .

وقد استمر هذا النشاط العقلي في البقاع الإسلامية حتى القرن الثاني عشر الميلادي على وجه التقريب ، ولم يؤثر فيه شيئاً ضعف الخلفاء العباسيين وانقسام

(1) The Legacy of Islam 1931 P 322.

(2) Legacy of Islam P. 323.

الدولة إلى دويلات مستقلة ، بسبب تنافس الأمراء في تشجيع العلماء وكثرة ارتحال العلماء والطلاب من أقصى البلاد إلى أقصاها لتبادل الأفكار والآراء وجمع المعلومات ، مما ساعد بالضرورة على تقوية الروابط الفكرية بين أجزاء الإمبراطورية وتنشيط الحركة العلمية التي بلغت قمتها في القرن الرابع الهجرى . ونحن إذ نذكر العصر العباسى نقصد أن يتضمن فى الوقت نفسه عهد الفاطميين فى مصر والأمويين فى الأندلس المعاصرين المنافسين للعباسيين ، فقد ساهموا فى بناء الحضارة الإسلامية والثقافة العربية بنصيب لا يقل عن نصيب الجزء الشرقى من الإمبراطورية .

فالفاطيون الذين بسطوا سلطانهم على شمال أفريقيا ومصر والشام بشوا فى العلوم والمعارف روحا جديدة ، إذ جدوا فى نشر الدعوة لمذهبهم الشيعى فى بلاد سنية مناوئة لهذا المذهب ، واستعانوا بالفلسفة الإغريقية والعلوم الطبيعية على مساعدتهم فى الجدل لنصرة مذهبهم ، كما استدعى ذلك إيجاد المكاتب وتأليف الكتب وإنشاء دور العلم ومجالس الدعاة فى المساجد والجوامع والقصور . ومما يذكره المقرئى بخصوص عناية الفاطميين بالفلسفة أنه إذا تمكن المدعو من التعلیم الأولى أحالوه على ما تقرر فى كتب الفلاسفة من علم الطبيعيات وما بعد الطبيعة والعلم الإلهى وغير ذلك من العلوم الفلسفية . كما يشير إلى كنوز الفاطميين من الكتب النادرة ، ويقدر عدد الكتب الموجودة فى خزانة الكتب التى تعنى بالعلوم القديمة بثمانية عشر ألف كتاب ؛ هذا إلى جانب الكتب الأخرى التى تعالج الفقه والنحو واللغة والتواريخ وسير الملوك والنجامة والروحانية والكيمياء . وعلى الجملة فقد كان العصر الفاطمى عصر نشاط علمى واسع المدى فى شتى العلوم والفنون نافست فيه القاهرة بغداد المريقة بحضارتها وعلومها .

كذلك كانت بلاد الأندلس منذ القرن الثامن الميلادى ركنا قويا من أركان الثقافة الإسلامية، بدأت بدراسة علوم الدين والأدب فأثت ثمار جنية ثم تدرجت إلى العناية بالعلوم العقلية، وسرعان ما نافست قرطبة بغداد والقاهرة فى فنها وكنوز آدابها . ووصلت بلاد الأندلس فى عهد عبد الرحمن الثالث فى القرن العاشر الميلادى إلى أوج عظمتها المادية والمعنوية وبلغت من القوة والمجد ما بلغت الخلافة فى الشرق فى القرن التاسع من الرقى والعظمة . وعلى الرغم من هجمات قبائل البربر من سكان شمال أفريقيا على أملاك الأمويين فى الأندلس وتخريبهم قرطبة فى القرن الحادى عشر الميلادى وانقسام الدولة إلى دويلات مستقلة ، فقد اطرء تقدم الحياة العلمية فى الإمارات المختلفة التى أخذت تتنافس فى تشجيع العلم والعلماء والفنون كما كان الحال فى الشرق فى القرن العاشر الميلادى ، وليس أدل على ما وصلت إليه أسبانيا الإسلامية من عظمة معنوية إلى جانب عظمة المادة والثراء ، من قول المقرئ فى كتابه نفح الطيب فى وصف حال أهل الأندلس : « إنهم أحرص الناس على التميز . والجاهل الذى لم يوفقه الله لعلم يحتهد أن يتميز بصنعة ويربأ بنفسه أن يرى فارغا حالة على الناس لأن هذا عندهم نهاية القبح . والعالم عندهم معظم من الخاصة والعامة يشار إليه بالبنان ... فهم يقرأون لأن يعملوا لا لأن يأخذوا جاريا ، فالعالم منهم بارع لأنه يطلب ذلك العلم يباعث من نفسه يحمله على أن يترك الشغل الذى يستفيد منه حتى يعلم . وكل العلوم لها عندهم حظ واعتناء إلا الفلسفة والتنجيم فإن لهما حظا عظيما عند خواصهم ... »

ولقد أنجبت أسبانيا الإسلامية عددا من مشاهير العلماء فى العلوم الأدبية كالنحو والشعر ، وهى ميدانها الخاص بلامراء ، كما أنجبت من الباحثين من

ترك آثاراً باقية في الرياضة والفلك والفلسفة . ومن أشهر علماء المسلمين في الرياضيات أبو القسم المعروف بالمرحيط والزهاوى والكرمانى ، وفي الفلسفة ابن باجه وابن رشد اللذان كان لهما أثر كبير في نمو الفكر العربى .

وبقيت بلاد الأندلس نبراساً يستضاء به في العلوم والفنون إلى أن اشتدت ضربات الإمارات المسيحية في الشمال على الدويلات الإسلامية فأخذت منعها تنهار منذ القرن الثالث عشر الميلادى ، ولم تتمكن من الاحتفاظ بكيانها طويلاً . على أن بلاد الأندلس ظلت طوال القرنين الثانى عشر والثالث عشر أرض الكنوز الخفية والأسرار العلمية بالنسبة للغرب . إلا أن الوقوف على تلك الأسرار والاعتراف من كنوز الحكمة كان ميسوراً للمقول المتمطشة للمعرفة ممن كانوا يأمنون أسبانيا من وراء جبال البرانس في طلب مفاتيح العلوم الرياضية والفلك والنجوم والطب والفلسفة^(١) .

وعلى الجملة تضافرت جهود المسلمين في أنحاء الإمبراطورية المختلفة على النهوض بالعلوم والفنون فخلفوا آثاراً جليلة القدر بعيدة الأثر ونجحوا نجاحاً يفاخرون به الأجيال كلها في هذه الميادين .

ولقد تأثرت التربية بالضرورة بما تميز به هذا العهد (وأعنى الطور الثانى لنمو الإسلام) من روح التسامح الناتجة عن اتساع الأفق الفكرى ، ووفرة الحصول العلمى واختلاف المذاهب والآراء ، وما ترتب على البذخ والثراء من إغراق في اللذات وإهمال للمثل العليا والغايات وعدم استقرار في الحياة بسبب عدم الاستقرار في السياسة وتدير شئون الملك . ونجد أثر كل ذلك ظاهراً في تنوع الدراسات واتساع المناهج وتمدد المذاهب الفلسفية والدينية كذاهب

(1) Haskins : History of Medieval Science P. 4

المعتزلة والصوفية والشيعة والقرامطة ، كما نجد واضحاً في تمادى المربين في بيان أهمية الإيعاد للدار الآخرة والزهد في الحياة الدنيا والنص على أهمية الأخلاق لما شاهدوه حولهم من التهالك على اللذات والانكباب على الملاهي والمحرمات بل وفي نشوء نظام في الإسلام يشبه نظام الأديار إذ تظهر الربط والخوانق حيث يتفرغ الأفراد للعبادة والدرس ويسترسلون في الزهد ويقطعون صلتهم بالحياة المضطربة الصاخبة خارج أبوابهم المغلقة .

يدخل الإسلام في طوره الثالث بظهور الأتراك السلاجقة في القرن الحادى عشر الميلادى . ولم يكن الإسلام حديث العهد بالأتراك بل يرجع تدخلهم في شئون الدولة إلى القرن التاسع الميلادى عندما استخدمهم الخلفاء العباسيون في الجيش فذاقوا من صلابتهم وجراتهم الأمرين . على أن الأتراك السلاجقة أتوا يحملون رسالة الدين والأخلاق والنظام على أسنة الرماح . وهم أقوام على الفطرة اعتنقوا الإسلام بكل ما فى طبيعتهم من إيمان وحرارة وقوة وصلابة . وقد تميز عهدهم بإعادة الوحدة السياسية بين أغلب أجزاء الإمبراطورية الإسلامية . كما تميز بنزعة الحرية في الحكم وبالتطرف في التمسك بالمبادئ السنية فقاوم السلاجقة الشيعة مقاومة عنيفة ، لأن طبيعة الأتراك لا تقبل الجدل الكلامى ولا كثرة المذاهب الفلسفية والدينية . فالأتراك في جميع عصورهم قل أن نرى منهم من اعتنق مذهباً في الأصول غير مذهب أهل السنة وفي الفروع غير مذهب أبى حنيفة^(١) وفي حمايتهم ظهر المذهب السنى في لباس جديد من القوة والبأس بينما اتزوى المذهب الشيعى وانكش في رهبة وخوف ؛ وتعالى الناس في تقديس القديم والخوف من الجديد وأخذ يزداد الشك في قيمة المألوم

(١) أحمد أمين : ظهر الإسلام ج ١ ص ٢١ .

الفلسفية والطبيعية لمخالفة التشيع لها واشتد الانكباب على العلوم الدينية وكان قيام الحروب الصليبية بين الإسلام والمسيحية أثره بالضرورة في تقوية تلك الحركة الرجعية .

وقد نجد تعبيراً عن هذا الاتجاه في كتاب الإمام الغزالي أحد مشاهير القرن الثاني عشر الميلادي الذي يحمل على دراسة الفلسفة والعلوم الطبيعية ويحذر من مضارها لغير الراشخين في العلم^(١) .

ونلص أثر ذلك التنوير في التربية الإسلامية في المعاهد وفي مناهج الدراسة فتظهر حركة جديدة في العالم الإسلامي في القرن الحادي عشر الميلادي وتستمر عدة قرون هي حركة بناء المدارس وهي معاهد بنيت على غرار الجامع لدراسة الفقه الإسلامي وفق المذاهب السنية الأربعة ، وتلك حركة مضادة للشيعنة ومناصرتها للفلسفة ترمي إلى حصر الانتباه في العلوم الثقلية أو الدينية . وكان أثر هذه المعاهد قوياً في توجيه الدراسة وتنظيم المناهج وفق الاتجاه الفكري المسيطر .

تنتهي المرحلة الثالثة بظهور قبائل المنول المتبربرة في أواسط آسيا في القرن الثالث عشر الميلادي ، تلك القبائل التي سرعان ما زحفت على البلاد الإسلامية كالوباء الجارف فدمرت الحرث والنسل وقضت على الكثير من أركان العلم والكتب كما قضت على الخلافة العباسية في بغداد سنة ١٢٥٨ م على يد هلاكو الذي أقام على أنقاض الخلافة إمبراطورية ضخمة تمتد من الهند إلى آسيا الصغرى ، دامت مدة قرن تقريباً .

وعلى الرغم من اعتناق المنول للإسلام واهتمامهم بالعلوم والفنون بعد

(١) السبكي : طبقات الشافعية ج ٤ ص ١٢٦ — ١٢٧ .

استقرارهم في ممتلكاتهم الجديدة لم يستفد العالم الإسلامي من الضربة التي منى بها في أكثر جهاته بسبب غزو المغول الذي كان له أسوأ الأثر في الأرواح والعلم والثروة . ويرى مؤرخو التاريخ الإسلامي أن الدمار الذي أصيبت به الإنسانية على يد المغول قل أن يعرف له التاريخ مثيلاً . ولا ينتظر بالضرورة بقاء كنوز العلوم والفنون في الوقت الذي كانت تدمر فيه المدن بأكلها تدميراً . والواقع أن الثقافة العربية التي ازدهرت في النصف الشرقي من الإمبراطورية الإسلامية حوالى ستة قرون قد أصيبت بضربة عنيفة أفقدتها قوتها ولم تعد بمدى إلى سيرتها الأولى . وقد تأثرت الوحدة الإسلامية بتدمير بغداد حاملة لواء اللغة العربية والثقافة الإسلامية وتحويلها إلى مدينة ثانوية في الإمبراطورية المغولية تأثراً بليغاً^(١) .

ومهما يكن من شيء فإن العالم الإسلامي بعد ظهور المغول فقد الكثير من مظاهر وحدته الروحية والثقافية وغشيت تغييرات على جانب من الخطورة عندما فقدت فارس مكاتها في نشر الثقافة الإسلامية وبعدت الشقة بينها وبين الأقطار الإسلامية الأخرى التي لم ينجح المغول في مسحها بسوء أو بسط سيطرتهم عليها .

ولقد حاولت مصر تحت حكم المماليك الدين وقفوا مسدداً منيماً في وجه توسع المغول في الجزء الغربي من البلاد الإسلامية ، أن ترث عظمة بغداد الروحية والعلمية وتضمها إلى مجد القاهرة عاصمة الفاطميين والأيوبيين فثقلت الخلافة العباسية إلى العاصمة المصرية ونجحت حيناً من الدهر في الاحتفاظ بالتراث العلمي الخطير وحمل شعلة العرفان شوطاً ليس بقصير ولكن الضوء صار يتذبذب لأن الإسلام كان قد فارق ظهره وأقبل الأصيل فأخذ الضوء يخبو رويداً رويداً .

وإلى جانب تلك الضربة الموجهة للوحدة الثقافية والروحية تلقى الاسلام صدمة جديدة أبعد أثراً وأعظم خطراً بسبب غو قوة الإمارات المسيحية في شمال أسبانيا في نفس القرن وتقويضها لأركان الحكم العربي في الأندلس فاستحال العرب أتباعاً يهتمون بالفرنجية ويتملقونهم وقد كانوا ساداتهم ورعايتهم . وبذلك تغشى العالم الاسلامى تغييرات كثيرة يمكن أن تعتبر حداً فاصلاً بين عصر وعصر إذ تقوى الحواجز بين البلاد الاسلامية بسبب تعدد الفزاة من مغول وأتراك وتثار بينما تساعد الفرقة في أيام الحروب على غزو الحصائن الإقليمية في ألوان الثقافة والميول مما يصعب معه الإبقاء على الوحدة الاسلامية بحالتها القديمة وما تمتاز به من تجانس في الميول والثقافة ووحدة اللغة والتقاليد وقوة الترابط الفكرى والماعطى بين مختلف الشعوب مما كان له أثره الملموس في مبادئ ونظم التربية .

الفصل الثاني

معاهد التربية الإسلامية

تدرس التربية في كل عصر من العصور عن طريق الوقوف على المنشآت التعليمية وتنظيمها والمناهج وأغراضها وطرق التدريس وأساليبها . وتلك طريقة عملية لفهم اتجاهات التربية الحقيقية ، وهي تكمل دراسة الآراء النظرية التربوية التي نثر عليها في المؤلفات الإسلامية .

ونحن إذ نبدأ بدراسة المعاهد والمنشآت العلمية إنما نمشي مع الرأي التربوي المشهور : البدء بالمحسوس قبل المعقول ..

كانت المعاهد الإسلامية نتاجا إقليميا من صميم حاجات المجتمع الإسلامي وتطورات تنبض بروح الإسلام وتهتدي بتعاليمه وأغراضه ، ولم تكن في مجلتها دخيلة أو مأخوذة عن الحضارات القديمة وإنما كانت متصلة في نموها وتطورها بالحياة الإسلامية العامة تنمكس فيها أم أغراض واتجاهات تلك الحياة . فالمعاهد الإسلامية المختلفة نشأت في أوقات متباعدة بتأثير ظروف خاصة ولتحقيق أغراض معينة أملت حاجات الحياة الإسلامية النامية المتطورة .

وأم تلك المعاهد الكتاب ، والمسجد أو الجامع ودار الحكمة ودار العلم والمدرسة والبيمارستان والخوانك والزوايا والربط . وحلقات الدرس ودور الكتب .

١ - الكتاب :

يعتبر الكتاب من أقدم المعاهد الإسلامية . أنشأه العرب على ما يظهر

بعد المسجد عندما قطعوا في الفتوحات والاتصال بنيرهم من الأمم المتمدينة شوطا يذكر في خلافة أبي بكر وعمر . وكانوا عندئذ قد شعروا بحاجتهم إلى التوسع في نشر الدين وتزويد أبنائهم بالثقافة والعرفان تمشيا مع عهد الانتقال الجديد الذي نقل العرب من حالة العزلة والبداوة إلى حالة الاتصال والتعاون مع شعوب أكثر حضارة . على أن الكتاب احتفظ طوال المصور بصفة إسلامية بحتة . وكان في البلاد الإسلامية عامة المكان الرئيسي لتعليم الصغار القرآن . وقد استمتع بمكانة كبيرة الأهمية في الحياة الإسلامية لأن تعليم الأطفال القرآن بصفة خاصة كان أمرا عظيم الخطر في الاسلام حتى لقد اعتبره كثير من العلماء فرضا من فروض الكفاية هذا إلى جانب أن النبي عليه السلام حرص على ضرورة التعلم فكلف كل أسير من أسرى الحرب بعد موقعة بدر بتعليم اثني عشر طفلا من أبناء المسلمين على سبيل الفدية .

ويأتي ذكر الكتاب في كتب العرب بطريقة عرضية ولكنها كافية لبيان خصائص الكتاب ومدى تفننه في الحياة الإسلامية . فثلاث ذكر بعض المراجع أن إحدى زوجات النبي سألت معلم الكتاب أن يرسل لها عددا من الأطفال وفضلت الأرقاء منهم ليساعدوها في مشط الصوف لدرائتهم بذلك العمل على ما يظهر ؛ كما نقرأ في غيرها من المراجع أن الحاجاج بن يوسف حامل الأمويين الشهير في العراق كان معلم كتاب يتلقى الخبز من الأطفال على سبيل الأجر بينما كان عبد الله بن الحرث يعلم الأطفال دون مقابل ، وأن عدد تلاميذ الضحاك بن مزاحم العالم اللغوي الشهير بالكوفة ، بلغ ٣٠٠٠ تلميذ كان ينقل بينهم على حمار^(١) ويشير المقرئ إلى عدد كبير من الكتابات التي ألحقت

بالمساجد والمدارس في مصر أيام المماليك لتعليم اليتامى والمساكين القرآن الكريم . غير أن ذلك التعليم لم يكن قاصرا بالضرورة على اليتامى والمساكين وإنما في إشارة المقرئ إلى هذا النوع من الأطفال بالذات يان لمبلغ تقدير المسلمين لواجبهم الاجتماعي والروحي نحو مواطنهم الذين قد يحول بينهم الفقر أو اليتيم وبين دراسة القرآن والعلم .

ولقد انتشر الكتاب مع انتشار الاسلام في الأمصار وأصبح بناء الكتاتيب لتعليم أبناء المسلمين القرآن الكريم والقراءة والكتابة والدين عملا من أجل الأعمال وأكرمها عند الله يتنافس فيها المتنافسون من عباد الله المخلصين . ويقول الأستاذ خُدا بخش إن التعليم الأولى أو تعليم الكتاتيب نماغوا طبعيا دون تدخل من جانب الحكومة ؛ وليست العصور التأخرة هي التي تمتاز بنشر التعليم الأولى بل إنما نجد مثل تلك العناية بالتعليم من جانب الأفراد من تلقاء أنفسهم في العصور الاسلامية المتقدمة فنجد مكتبا في كل قرية ملحقا أو غير ملحق بمسجد . وفي بعض القرى الفارسية الصغيرة في نهاية القرن الثاني للهجرة كان يحتم إرسال الأطفال إلى الكتاتيب بانتظام دون تدخل من جانب الحكومة ...^(١)

وقد كان الكتاب عاما للجميع يتعلم فيه الغنى إلى جانب الفقير . وحظر بعض العلماء معلمى الكتاتيب من تفضيل أبناء الأغنياء على الفقراء في التعليم . وذلك لأن نظام التربية الاسلامية كان ديمقراطيا صرفا لم يألف التفريق بين الطبقات في التعلم فلم تكن هناك أنواع من المدارس خاصة بالفقراء وغيرها

(1) Khuda Bakhsh : Contribution to the History of Islamic Civilization, Calcutta 1930. Vol. II P.P. 262-263

للأغنياء أو لطبقة مخصوصة من أبناء الشعب وإنما كان الاعتقاد عاما بضرورة جعل التعليم في متناول الجميع وعدم استثثار طبقة به دون أخرى . وقد يحصل الفقير في بعض تلك الكتائب على الطعام والكساء دون مقابل . كما كان لبعض الفتيات فيها حفظ من التثقيف إلى جانب الذكور لأن تلقى العلم كان بمثابة فريضة على جميع المسلمين وإن كان ذهاب الفتيات إلى الكتائب لتلقى العلم إلى جانب الذكور لم يكن من المرغوب فيه عند عدد من علماء المسلمين بحجة ما قد ينشأ عن الاختلاط من مضار .

ولم يمنع ذلك النظام من ترك الحرية للآباء لإحضار المربين لأبنائهم ولبناتهم بصفة خاصة في المنازل . ولعل سراة القوم والأمراء بالضرورة كانوا يفضلون تعليم أبنائهم تعليمًا خاصًا يتفق ووظائفهم المستقبلية . وهو مما لا يتعارض مع مبدأ الحرية والديمقراطية في شيء .

ومن المربين ، وخصوصا في العصور الأولى للإسلام من آثر تعليم الأطفال دون مقابل ابتغاء مرضاة الله ومنهم من كان يتقبل الأجر ، وذلك هو النظام الشائع إلا أنه يبدو أن الأجر كان طفيفا ، وقد يكون بعض أرغفة من الخبز يأخذها المعلم على سبيل الأجر .

وعلى الجملة كان الكتاب من مقومات الحياة الإسلامية نجده في القرى الصغيرة النائية كما نجده في المدن الكبيرة العامرة لأنه أصبح بسبب صلته بالدين من ضروريات الحياة الدنيا والآخرة . وعلى هذا الأساس يمكننا أن نستنتج أن التعليم الأولى كان منتشرا إلى حد كبير وخصوصا في عصور الإسلام الزاهية وإن لم يعرف المسلمون مبدأ الإلزام في التعليم بمعنى أن الدولة تتولى أمر التعليم وتقرضه ابتداء من سن معينة على جميع الناس .

٢ - المسجـد والجامع :

يعتبر المسجد أقدم المؤسسات العلمية في الإسلام فقد بدئ بإنشاء المساجد في عهد النبي عليه الصلاة والسلام وانتشرت في أنحاء جزيرة العرب بانتشار الإسلام في بقاعها المختلفة وبدئ بتعليم القرآن ومبادئ الإسلام فيها في عهد النبي عليه السلام ، إلى جانب وظيفتها الأولى كمكان للصلاة والعبادة .

وكان المسجد والجامع بمثابة المدرسة الثانوية والعالية في وقت واحد . وفي أول الأمر كان مكان التعليم الأولى أيضاً ولكن المسلمين فضلوأ فصل تعليم الصغار في مكان خاص فيما بعد خوفاً على الجامع من عبث الأطفال وعدم تقديم بأصول النظافة .

وقد سائر المسجد والجامع الحياة الإسلامية فنشأ منذ نشأة الاسلام وكان مركز الحياة الروحية والعقلية والسياسية في الدولة في مختلف البقاع الاسلامية كما استخدم للقضاء والاجتماع الناس لمداولاتهم في تدبير شئونهم الخاصة والعامة وذلك لأن المسلمين لم يفصلوا بين أمور دينهم وأمور دنياهم . ومن ثم كان المسجد شديد الاتصال بنواحي الحياة الإسلامية المادية منها والمعنوية .

وكان يقوم ببناء الجامع أو المسجد الحكومة أو أفراد من سرة الشعب من أمراء وغيرهم . ولقد بقى الجامع أو المسجد المكان الرئيسي لتلقى العلوم الدينية وغيرها وكان التعليم بالجمان في أغلب المعاهد وفي حالات كثيرة يصحب بالهبات والمطايا .

ومن أشهر الجوامع التي اشتهرت بالتدريس ما يأتي :-

١ - جامع عمرو بن العاص : بدأت الدراسة فيه سنة ٣٦ هـ وكانت عبارة عن تعاليم دينية وخلقية ثم اتسع نطاق التعليم فيها للتدريج وتعددت المواد . وعندما حضر إليه الإمام الشافعي سنة ١٨٢ هـ للتدريس به وجد به ثمانى حلقات مكتظة بالطلاب .

- ٢ - جامع أحمد بن طولون : تم بناؤه سنة ٢٥٦ هـ وبدأ التعليم فيه العلماء والفقهاء ثم تطور التعليم حتى أصبح يشمل الفقه والحديث والقرآن والطب^(١).
- ٣ - الجامع الأزهر : يعتبر الجامع الأزهر أشهر معاهد العلم الإسلامية على الإطلاق ولم يفقد شهرته إلى يومنا هذا وقد تنوعت فيه مواد الدراسة . ويذكر المقرئ عن الكلام عن الجامع الأزهر أن الطعام كان يقدم للطلاب الفقراء بينما حبست الأوقاف المظيمة لصيانة الجامع والانفاق على التعليم فيه . كما يقول المؤلف المذكور أن عدد الطلاب الفقراء الذين كانوا يعيشون في الجامع بلغ ٧٥٠ طالباً في وقت ما ، منهم الفارسي والمغربي والفلاح المصري ولكل فئة رواقها الخاص . وكان عدد الجوامع والمساجد كبيراً جداً في البلاد الإسلامية كما تشهد بذلك الآثار التي لا تزال قائمة بين ظهرانيها . على أنه يبدو أن حلقات الدرس لم تعقد إلا في مساجد أو جوامع خاصة .
- وكان الدخول لتلقي العلم في الجامع أو المسجد كالدخول لأداء الصلاة أي أنه لم يكن مقيداً بقيود فلكل فرد الحق في الاستماع لأي درس من الدروس ما دامت لديه الرغبة في العلم والقدرة على الفهم ، ولم تكن هناك شروط خاصة بالسن أو الجنس أو المؤهلات . على أنه يمكن تقسيم الطلاب إلى قسمين :
- ١ - طلاب منتظمون في الدراسة لا ينقطعون عن الدرس إلا بعد إتمام المنهج والحصول على أجازة من الأستاذ المختص وهؤلاء يتفرغون للعمل سنوات عدة فيحضرون إلى الجامع في الصباح الباكر وينكبون طيلة النهار على الدرس .
- ب - طلاب مستمعون غير منتظمين وهؤلاء يذهبون لاستماع بعض الدروس كما نذهب نحن لاستماع بعض المحاضرات العامة دون تقييد بمنهج معين .

(١) مصطفى أمين : تاريخ التربية ص ١٧١ الطبعة الثانية .

ولم يكن التدريس في الجامع قاصراً على المواد الدينية بل تناول فروعاً مختلفة من العلوم كالشعر والنحو والأدب والفلك والحساب وأحياناً كان يدرس الطب بالجامع أيضاً . والواقع كان لاتصال التعليم العالي بالدين وبمكان العبادة أثر قوى في نمو العلوم وانتشارها كما ساعد على ذلك الانتشار الطريقة الشعبية في التعليم إذ كانت أبواب الجوامع والمساجد التي تلقى فيها العلوم مفتوحة للجميع وعلى الرغم من نشوء تقاليد ونظم مرعية في تلقى العلم بالجامع مرور الزمن ، كالتيقيد بأوقات معينة وضرورة الامام ببعض المواد الهامة كالقرآن والنحو قبل الانخراط في سلك الدراسة الجامعية ، لم يفقد التعليم في الجامع خصائصه الأولى المميزة له كالحرية في اختيار مواد الدراسة وفي اختيار المدرس والتحرر من المؤثرات المادية إذ كانت الدراسة في الجامع كالصلاة أى في تناول جميع الطبقات لا تتطلب مالا ولا جاهاً .

وكان الأستاذ يختار له مكاناً معيناً في جانب من جحن الجامع حيث يجلس إليه طلابه على بساط أو حصير مكونين حلقة يتصدرها الأستاذ ؛ وتختلف سعة الحلقة باختلاف مهارة العالم وشهرته . وقد يكون بالجامع الواحد عدة حلقات للدرس وعدة أساتذة . ومن الأساتذة من خصص له راتب معين من الأوقاف المخصصة للجامع ومنهم من لم يتقبل شيئاً ابتغاء ثواب الله بينما عمل على كسب قوته بمزاولة مهنة أخرى بسيطة إلى جانب التدريس ، إذ اعتبر من أكبر الفضائل لديهم ألا يتلقى الأستاذ أجراً على قيامه بالتدريس . أما الطلاب فلم يدفعوا أجراً في الدراسات العامة في المسجد بل كانوا في حالات كثيرة يتلقون الهبات والعطايا .

وفي بعض البلاد الإسلامية كانت المساجد هي المهاد الوحيدة لتلقى

العلوم فبلاد الأندلس مثلاً لم تعرف نظام المدارس أو دور العلم وإنما اقتصرت على تلقي العلم في المساجد بأجرة^(١) ولم يمنع هذا النظام من العناية بالعلوم غير الدينية ، ويقول المقرئ في هذا المعنى « وكل العلوم لها عندهم حظ واعتناء إلا الفلسفة والتنجيم فإن لها حظاً عظيماً عند خواصهم .

وعلى وجه الأجمال تبين لنا الدراسة في الجامع أهم خصائص التربية الإسلامية ومبادئها وهي الديمقراطية والبساطة ومساواة الفرص والحرية في التحصيل والارتباط والانسجام بين حاجات الدنيا وحاجات الدين .
فالجامع أو المسجد لم يكن فقط مكاناً للعبادة وإنما كان أيضاً مكاناً لما يصلح الناس من شؤون دينهم ودنياهم .

٣ - دور الحكمة ودور العلم

كانت دور الحكمة وليدة المرحلة التي امتزجت فيها الشعوب المختلفة والحضارات في عهد الدولة العباسية وما ترتب على ذلك من انتعاش فكري عظيم دفع إلى التسابق في الأحاطة بعلوم الأقدمين وكان ظهور تلك المعاهد ، على الأرجح ، في عهد الرشيد ، والنرض الأول من إنشائها جمع ونقل العلوم الأجنبية وخصوصاً علوم الاغريق وفلسفتهم إلى اللغة العربية بقصد دراستها وبالفعل ترجم عدد كبير من تلك الكتب ونبع من علمائها الخوارزمي العالم الفلكي المشهور وأبو جعفر محمد الذي تفوق في علم الهندسة والعدد والمنطق .
ولقد تشبه الفاطميون في مصر بالعباسيين فأنشأوا دور الحكم أو دور العلم على غرار معهد بغداد في القرن الرابع الهجري وكان يدرس بها الفلسفة

(١) المقرئ : فتح الطبيب . الطبعة الأولى ج ١ ص ١٠٢ .

أما دار الحكمة في بغداد فيكتنف تاريخها شيء من النعوض بعد عصر المأمون وهو العصر الذي تبعه رد فعل ضد الفلسفة . على أنه يظن أن هذا المعهد بقي في حالة مغامرة لحالاته الأولى وباسم دار العلم حتى القرن الحادى عشر الميلادى إذ يأتى ذكره في بعض المصادر العربية فيذكر عن عضد الدولة أنه أنشأ دارين باسم دار العلم واحدة في مدينة رامهرمز والأخرى بالبصرة كما بنى وزير بنى بويه داراً أخرى في السرخس غرب بغداد . وكانت هذه المؤسسات عبارة عن خزانات كتب يلحق بها عدد من العلماء في مختلف العلوم يقرأون ويفيدون المتردين على هذه الدور .

ويعتبر هذا المعهد أقرب شيء إلى الجامعة في الوقت الحالى بمعنى أنه يدرس به عدد كبير من مختلف العلوم بدرجة كافية من العمق وبطريقة تتطلب الاطلاع الشخصى والاستقلال الفكرى . وقد يكون فى الاتصال الوثيق بين خزانات الكتب وبين هذه المعاهد أكبر عامل على تحقيق هذا الغرض .

ويلاحظ أن هذا النوع من المعاهد كان قائماً على مجهود القاعين بالحكم وتمضيدهم كما يلاحظ قلة عددها وقصر حياتها إذا قورنت بالمعاهد الإسلامية الأخرى وعدم شيوعها فى البلاد الإسلامية المختلفة إذ اقتضت على بعض البلاد دون غيرها كبلاد فارس والعراق ومصر . وهى وإن لم تهمل العناية بدراسة العلوم الدينية إلا أنها لم تكن دينية الصبغة كبقية المعاهد الإسلامية ، إذ ركزت جل عنايتها على ما يظهر فى دراسة العلوم الفلسفية والديوية . كما يلاحظ أن المعهد على الرغم من نزعه إلى التخصص لم يفقد صبغته الشعبية فإلى جانب طلاب الدراسات الخاصة كان يقصد هذه المعاهد الأفراد من مختلف الثقافات والأغراض للدراسة أو للنسخ أو للاطلاع . . .

كانت المدرسة نوعاً آخر من المعاهد العليا ؛ ظهرت في نهاية القرن الرابع الهجري . وهي في نشأتها وانتشارها السريع تعبر عن النزعة المضادة للشيعنة . فلقد قويت حركة الشيعة وانتشرت في أجزاء كثيرة من العالم الإسلامي في القرن الرابع الهجري . وهي لم تكن حركة سياسية فحسب قام بها أنصار سيدنا عليّ للحصول على الحكم ، وإنما كانت في الوقت نفسه حركة علمية تحالفت مع الفلسفة والآراء الصوفية المتطرفة . وقد لاقى تلك الحركة مقاومة عنيفة من أنصار المذهب السني ، وكان لظهور السلاجقة في القرن الحادى عشر الميلادى وهم سنيون شديدو التمسك لعقائدهم الدينية ، واستيلاءهم على الجزء الأكبر من الإمبراطورية الإسلامية وإحاطتهم للخلافة بمظاهر التبجيل والتقدير ، أعظم الأثر في تقوية المذهب السني وانكماش الشيعة واضمحلالها . وقد عبر بناء المدارس بكثرة في هذا العصر عن الاتجاه الجديد في التفكير وعن الحاسة الدينية الفياضة التي غمرت هذا العهد والتي زاد من قوتها ، لاشك ، نشوب الحروب الصليبية بين الاسلام والمسيحية ، فانتشرت المدارس في أغلب بقاع العالم الاسلامى لتعضيد المذهب السني عن طريق العناية بدراسة الفقه الاسلامى وفق المذاهب السنية الأربعة .

ويقول المقرئى عن المدارس إنها مما حدث في الاسلام ولم تكن تعرف في زمن الصحابة ولا التابعين وإنما حدث عملها بعد الأربعمائة من سنى الهجرة وأول من حفظ عنه أنه بنى مدرسة في الاسلام أهل نيسابور فبنيت بها المدرسة البيهقية وبنى بها الأمير نصر بن سبكتكين مدرسة وأشهر ما بنى في القديم المدرسة النظامية ببغداد لأنها أول مدرسة قرر بها للفقهاء معاليم وهي

منسوبة إلى الوزير نظام الملك وشرع في بنائها في سنة سبع وخمسين وأربعمائة....
ودرس فيها الشيخ أبو إسحاق الشيرازي الفيروزيادي صاحب كتاب التنبيه في
الفقه ، على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه ورحمه فاقدى الناس به من
حيث أنه في بلاد العراق وخراسان وما وراء النهر وفي بلاد الجزيرة وديار بكر^(١)...

أما مصر فلم يُبَيَّنَ بها مدارس حتى انقرضت الدولة الفاطمية وقيام الدولة
الأيوبية التي انتشرت في عهدها المدارس انتشاراً كبيراً واستمر هذا الانتشار
في عهد المماليك كما كثرت المدارس في ذلك العهد في بلاد سوريا .

وكانت تبنى المدرسة عادة لأحد الفقهاء المشهورين في أحد المذاهب الأربعة .
فمثلاً بنى نور الدين محمود بن زنكي بدمشق وحلب وأعمالها عدة مدارس للحنفية
والشافعية وبنى لكل من الطائفتين مدرسة بمدينة مصر^(٢) .

ولم تختلف المدرسة عن الجامع أو المسجد لا من ناحية البناء ولا من ناحية
الوظيفة أو الغرض . إلا أنها كانت أكل استعداداً للدراسة المتصلة والسكنى
الطلاب المنقطعين للعلم . وقد استعملت المدارس لنفس أغراض الجامع فأقيمت
فيها الصلاة كما أقيمت بالجامع كما استخدمت كمركز للقضاء والنظر في المظالم .
على أنه كان للمدرسة غرض رئيسي وهو تدريس الفقه وفق واحد أو أكثر
من المذاهب السنية الأربعة* بطريقة تستدعي انقطاع الطلاب للدرس وتفرغ
المدرسين للعمل حيث كانت ترتب لهم أجور ثابتة . وقد استدعى ذلك
بالضرورة تخصيص بناء المدرسة في غير أوقات الصلاة لطلبتها ومدرسيها .

(١) القريري : المخطوط ج ٤ ص ١٩٢ .

(٢) : : : : : .

(*) في بعض المدارس كان يدرس الطب إلى جانب الفقه . انظر كتاب المخطوط القريري مطبعة النيل

سنة ١٣٢٥ ج ٣ ص ٢١٨ .

ولقد تبارى الخلفاء والأمراء وسمرة القوم من الرجال والنساء في بناء المدارس منذ القرن الحادى عشر الميلادى فى مختلف أنحاء العالم الإسلامى .
فى القاهرة وحدها يذكر المقرئ حوالى ثلاث وستين مدرسة بقى منها الكثير حتى عهد المؤلف المذكور أى إلى القرن التاسع الهجرى .

وكانت أغلب المدارس آية من آيات الفن الإسلامى أنفق فى بنائها الأموال الطائلة وحُبست عليها الأوقاف العظيمة وجعلت الرواتب السنوية لفقهاءها وطلابها والموظفين بها . ويقول الأستاذ خدابخش إن عدداً كبيراً من الطلاب كان يسكن فى هذه المدارس التى يمكن تشبيهها بالكليات الداخلية فى جامعتى أكسفورد وكيردج .

ويصف لنا الرحالة ابن جبير مدارس بغداد وأهمها المدرسة النظامية فى القرن الثانى عشر الميلادى فيقول إن عدد مدارس بغداد يبلغ حوالى الثلاثين مدرسة وجميعها تفوق أجمل القصور . وأعظمها جميعاً المدرسة النظامية . .
وهذه المدارس تحتفظ بأوقاف عظيمة وأملاك للإئفاق على مرتبات المدرسين والطلاب .

ويشير ابن بطوطة إلى مدارس دمشق فيذكر أن لكل مذهب من المذاهب السنية الأربعة عدة مدارس .

وتعتبر المدرسة المستنصرية التى بناها الخليفة المستنصر فى بغداد فى القرن الثالث عشر الميلادى من أجمل مدارس العالم الإسلامى . وإن ما بذل فى بنائها من جهد ومال ليلقى ضوءاً على مبلغ تقديس ذلك المصر للعلم وأصحابه . فقد بلغت تلك المدرسة درجة من الجمال والعظمة فى البناء لم تبلغها منشآت الإسلام الأخرى جعل بها إيوان لكل مذهب من المذاهب الأربعة وعين لكل

مذهب أستاذ يقوم بتعليم سبع وخمسين طالباً يتعلمون بالمجان جميعاً وعين لكل أستاذ مرتب شهرى ولكل طالب دينار من ذهب بينما كانت المدرسة تزودهم باللحم والخبز يومياً . ويذكر ابن الفرات أنه كان بالمدرسة مكتبة كبيرة تحتوى على مختلف الكتب فى شتى العلوم ، رتبته بحيث يسهل على كل طالب الاطلاع على ما يريد وزودت بالخبز والورق لمنفعة القراء والناسخين . وبداخل المدرسة حمام ، ومستشفى جعل له طبيب خاص يعود المرضى من الطلاب كل يوم^(١) .

ويذكر المقرئ عن المدرسة الناصرية التى بدأ فى بنائها السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا المنصورى وأتمها السلطان محمد بن قلاوون سنة ٧٠٣ هـ أنها « من أجل مبانى القاهرة وبابها من أعجب ما عملته أيدي بنى آدم . . . وأول من رتب للتدريس بالمدرسة الناصرية من المدرسين قاضى القضاة شرف الدين عبد الغنى الحرانى ليدرس فقه الحنابلة بالايوان الغربى ، وقاضى القضاة أحمد بن السروجى الحنفى ليدرس فقه الحنفية بالايوان الشرقى ، وقاضى القضاة زين الدين على بن مخلوف المالكي ليدرس فقه المالكية بالايوان الكبير القبلى ، والشيخ صدر الدين محمد المرحل المعروف بابن الوكيل الشافعى ليدرس فقه الشافعية بالايوان البحرى ، وقرر عند كل منهم عدة من الطلبة وأجرى عليهم المعاليم . ورتب بها إماماً يؤم الناس فى الصلوات الخمس وجعل بها خزانة كتب جليلة ... ويجلس بدهليزها عدة من الطواشي ولا يمكن غريب أن يصعد إليها ... » ويذكر عن المدرسة الطيرسية أنها أنشئت بجوار الجامع الأزهر فى سنة تسع وسبعمائة بواسطة علاء الدين طيرس الخازندارى تقيب الجيوش وجعلها

(1) Le strange : Baghtad Under the Abbasid Caliphate PP. 267-268

مسجداً لله تعالى .. وقرر بها درساً للفقهاء الشافعية . . . « وتأنق في رخامها وتذهيب سقفها حتى جاءت في أبدع زى وأحسن قالب وأبهج ترتيب لما فيها من إلتقان العمل وجودة الصناعة بحيث انه لم يقدر أحد على محاكاة ما فيها من صناعة الرخام فإن جميعه في أشكال المحارِب وبلغت النفقة عليها جملة كثيرة . وبها خزانة كتب ولها إمام راتب » .

ويستبر ظهور المدرسة أم محاولة جدية في الاسلام لتنظيم الدراسة واستمرارها بتوفير وسائل التفرغ لها إذ جعلت مرتبات ثابتة للمدرسين وزود الطلاب في حالات كثيرة بالسكن والمأكل مما ساعد بالضرورة على إيجاد نظام ثابت وتقاليد مرعية للدرس والادارة وعمل على الاستقرار والنمو في تلك المعاهد .

على أن ذلك النظام لم يرق في أعين بعض علماء المسلمين إذ كانوا يفضلون عليه نظام التعليم الحر في الجامع وتناولوه بالنقد « ولما بلغهم بناء المدارس في بغداد أقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل به أرباب الهمم المالية والأنفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم ويعلمهم . وإذا صار عليه أجر تدانى إليه الأخساء وأرباب الكسل ، ومن هنا هجرت علوم الحكمة » *

٥ - الخوانك والزوايا والربط :

تشبه هذه المعاهد الأديار والصوامع من نواح عدة ففيها ينقطع الطلاب للدرس والعبادة ، كما أنها قد أعدت في الغالب للمتصوفين . ويبدو أن الخوانك

(*) من بواعث الأسف أن هذه المعاهد التي يظهر فيها الاستقرار والتنظيم بصورة واضحة لم تكن عناية جدية بغير دراسة الفقه دون الاهتمام بقروع العلوم العقلية فدراسة الفقه على ما لها من مزايا وخطر تنحصر في أثنى محدود من التفكير خصوصاً بعد أن أهل باب الاجتهاد فأصبحت الناية بالنقل والتقليد أكثر من العناية بالاجتهاد والفكر .

أكثر اتساعاً وأعظم شأنًا من الزوايا والربط . ويشير المقرئ إلى إحدى هذه الخوانك التي رتب فيها دروس عدة منها أربعة دروس لطوائف الفقهاء الأربعة ودروس للحديث النبوي ودروس لقراءة القرآن بالروايات السبع وجعل لكل درس مدرس وخصص له جماعة من الطلبة وشرط عليهم حضور الدرس والقيام بمراسيم التصوف . « ورتب لكل طالب في اليوم الطعام واللمع والخبز وفي الشهر الحلوى والزيت والصابون » . وفي بعض الخوانك كان يعمل على توفير جميع حاجات الطلاب داخل الخانقاه من المأكل والملبس والأشربة والأدوية ، بل كان يوجد من يقوم بحلق رؤوس الطلاب وتديك أجسامهم حتى يكثر التفرغ للدرس والعبادة داخل الخانقاه حتى لا يكونوا في حاجة للاتصال بالعالم الخارجى .

والزاوية تشبه الخانقاه من ناحية الغرض ولكنها أصغر منها وكانت تبنى للفقراء من الصوفية للدرس والتعبد فثلاً أنشأ أحد أمراء الممالك زاوية الجميرة في القرن الثالث عشر الميلادى وجعل فيها بعض الفقراء الصوفية . وأحياناً كانت تبنى الزاوية لشيخ مشهور يقوم بنشر العلوم وينقطع للعبادة ، وكانت تعرف الزاوية عامة باسم شيخ مخصوص يشتهر بالتقى والعلم . ويعرف المقرئ الربط بأنها بيوت الصوفية ومنازلهم يسكنها عدد محدود من الفقراء المجريين غير المتأهلين ويتفرغون للتعبد والدرس .

وبنيت ربط خاصة بالنساء يقمن فيها ويتعبدن ويلقن فيها دروساً في الوعظ والدين ، فكان هناك ربط يعرف برباط البغدادية بنى في سنة ٦٨٤ هـ للشيخة زينب البغدادية فسكنته ومعهما عدد من النساء الخيرات ممن انقطعن للدرس والعبادة .

٦ - البجارسانية :

بنى المسلمون البجارسانية لعلاج المرضى بالمجان ولدراسة الطب دراسة عملية . ويقول القرينى إن أول من بنى المارستان فى الإسلام ودار المرضى الوليد بن عبد الملك سنة ٨٨٨ . ومن أشهر البيمارستانات التى نشطت فيها دراسة الطب البيمارستان المنصورى الكبير الذى بناه الملك المنصورى أحد أمراء المالك سنة ٦٨٣ هـ ورتب فيه العقاقير والأطباء .. وأفرد لكل طائفة من المرضى موضعاً ... وجعل الماء يجرى فى جميع هذه الأماكن . وأفرد مكاناً لطبخ الطعام والأدوية والأشربة ومكاناً لتركيب المعاجين والأحمال والشيائات ونحوها ومواقع يخزن فيها الحواصل وجعل مكاناً يفرق فيه الأدوية والأشربة ومكاناً يجلس فيه رئيس الأطباء لإلقاء درس طب^(١) .

٧ - حلقات الدرس والجمعاعات العلمية :

تميز نظام التعليم فى الإسلام باليسر والمرونة ومن دلائل ذلك انتشار حلقات الدرس والجمعاعات العلمية فى أى مكان يختار لذلك الغرض . وكانت هذه الحلقات وسيلة هامة من وسائل نشر العلم والثقافة بطريقة سهلة لا كلفة فيها ولا مشقة يدفع إليها الرغبة الذاتية فى تلقى العلم ونشره دون تقييد بمكان خاص . ولقد شجع ذلك النظام على حسن استيعاب العلوم بالبحث الفردى والاتصال الوثيق بالأستاذ والمناقشة . كما ساعد على الإفادة من ذلك النظام ، انتشار المكتبات بكثرة فى العالم الإسلامى وتوافر الكتب كما نتبين من عدد الكتب التى يأتى ذكرها فى المراجع الإسلامية المختلفة . وكانت تعقد حلقات

(١) القرينى : المخطوط ٣٠ ص ٢٦٠ .

الدرس في دور العلماء أو في قصور الحكام وعظماء القوم . فقد كان مثلاً لابن الأعرابي الكوفي في القرن الثاني للهجرة حلقة يحضرها خلق كثير من المستفيدين وذكر أبو العباس ثعلب أنه شاهد مجلس ابن الأعرابي وكان يحضره زهاء مائة إنسان على الناس ما يحمل على أجمال^(١) . ومن وسائل المتعة العقلية في دور الخلفاء والحكام أن يدعى العلماء للتناظر والنقاش الديني والعلمي في حضرتهم ، فيذكر المقرئ مثلاً في كتابه نفع الطيب أن الخواص من فقهاء الأندلس كانوا يحفظون من سائر المذاهب ما يباحثون به بحاضرة ملوكهم ذوى الهمم في العلوم ، أو في قصور الحكام وسراة القوم .

كذلك يذكر ابن أبي أصيبعة أن الطيب يوحنا بن ماسويه اعتاد أن يعقد في منزله ينفد اجتماعات للمناقشة والدرس يحضرها الأطباء وعلماء المنطق والفلاسفة والأدباء^(٢) . ويأتى أبو حيان التوحيدي في كتابه المقابسات على وصف بعض تلك الاجتماعات العلمية التي كانت تمقد في بيوت العظماء فيشير إلى اجتماعات دار الوزير ابن الفرات التي كان يحضرها عدد من مشاهير الرجال مثل ابن الأخشيد والكندي والزهرى وعلي بن عيسى ورسلم من مصر . ومما يذكره أبو حيان التوحيدي في هذا الشأن أن ابن الفرات ترأس أحد هذه الاجتماعات ثم طلب إلى الحاضرين أن يختاروا من بينهم اثنين ليتناظرا في موضوع ضرورة علم المنطق أو عدم ضرورته للتمييز بين الحق والباطل والخير والشر والقدرة على التدليل وقوة الاثبات ...

وكثيراً ما كانت النساء يعقدن المجالس لمناشدة الأشعار وذكر الشعراء

(١) ابن خلكان : وفیات الأعيان ١٠ ص ٦٢٣ .

(٢) ابن أبي أصيبعة : طبقات الأطباء ١٠ ص ١٧٥ — ١٧٦ .

ونقد أقوالهم وبيان ما يتفاضل به بعضهم على بعض . فكان مثلاً للسيدة
سكينة مجالس تتجلى فيها قرائح الشعراء والأدباء كما اشتهرت الولادة بنت
الخليفة المستكنى بمجالسها الأدبية الرائعة .

دور الكتب :

من أجل ما هو جدير بالذكر عند الكلام عن المنشآت التعليمية في
الاسلام ، دور الكتب العظيمة التي كان لها شأن كبير في نجاح تلك المنشآت
في تأدية رسالتها على الوجه الأكمل والتي ساعدت على استمرار الدرس والتحصيل
والبحث الشخصي وتسهيل وسائل التثقيف للجميع . وقد انتشرت المكتبات
في الاسلام انتشاراً لم يسمع بمثله من قبل وكانت من أخص مميزات المعاهد
التعليمية . فقد زودت أغلب المدارس والمساجد ودور العلم ودور الحكمة
بالمكتبات الضخمة . ويشير المقرئ إلى عدد كبير من دور الكتب التي
ألحقت بالمساجد والجامع والمدارس فيذكر مثلاً مكتبة جامع الحاكم وخزانة
كتب دار الحكمة التي يقول إنها فتحت أبوابها للقراء والنساخ في مختلف
العلوم وزودت بالمداد والورق ؛ كما يذكر خزانة كتب عظيمة ألحقت بالمدرسة
القاضية بلغ عدد ما بها من الكتب ١٠٠٠٠٠ كتاب وهذا في عهد لم يعرف
فيه فن الطباعة . . ويشير ابن القفطى إلى مكتبة بلغ عدد ما حوتها من الكتب
في الهندسة وعلم الفلك ٦٥٠٠ كتاب كما كان بها كرة أرضية لبطليموس
وأخرى لأبني الحسن الصوفي اشتريتا بمبلغ ٣٠٠٠ دينار .

ويذكر ياقوت في كتابه معجم الأدباء أنه كان بكركر من نواحي القنص
ضبيعة نفيسة لعل بن يحيى بن المنجم وقصر جليل فيه خزانة كتب عظيمة

يسمى خزانة الحكمة يقصدها الناس من كل بلد فيقيمون فيها ويتعلمون صنوف العلم ، والكتب مبذولة لهم والصيانة مشتملة عليهم والنفقة في ذلك من مال على ابن يحيى... كما يذكر ياقوت أيضاً أنه كان في مدينة واحدة من مدن خراسان عشر خزائن على جانب كبير من النظام ووفرة الكتب . وذكر أن واحدة منها كانت تشمل ١٢٠٠٠ مجلد .

ولم يقل اهتمام المسلمين في أسبانيا عن اهتمام المسلمين في الشرق بأمر المكتبات . وكانت أشهر خزانة للكتب في الأندلس خزانة الحكم الثاني التي بلغ عددها ما كان بها من الكتب ٤٠٠٠٠٠ كتاب . وإلى جانب تلك الخزانة أنشأ عدد كبير من الأفراد دوراً للكتب العامة وأخذوا يتبارون في ذلك بحماسة زائدة . ولم تسلم النساء من حمى الفرام يجمع الكتب إذ أصبح إنشاء المكتبات من الموضوعات الشائعة بينهن . بل لقد وصلت المدوى إلى العبد أيضاً فكان لبعضهم مجهود مشكور في بناء المكتبات وجمع الكتب^(١) .

من الاستعراض السالف للمنشآت التعليمية الإسلامية يمكننا أن نتبين كثيراً من اتجاهات ومبادئ ومميزات التربية في تلك المصور . ولعل أول ما يستحق الذكر بخصوص تلك المنشآت هو صلتها القوية بالدين فالكتاب وجد لتعليم الأطفال القرآن قبل كل اعتبار آخر بينما كان التعليم بالجامع ذا صبغة دينية وكذلك كان التعليم في المدارس والخوانق والربط والزوايا . وقد تنافس الأفراد في إقامة تلك المنشآت وتجميلها حتى أتت آية من آيات الفن والجمال تقريباً من الله عن طريق تهذيب الطريق للمسلمين لتحصيل علوم الدين وتطهير النفس بالفضيلة والتقوى . واعتبر ذلك عمل من أجل الأعمال وأكرمها

(1) Cambridge Mediaeval History Vol III P 435.

عند الله فأنتفق الموسرون عن سعة في إقامة تلك المعاهد وتزويدها بالمكتبات ووسائل المعيشة الرغيدة ، وحبسوا عليها الأوقاف العظيمة لضمان استمرارها في تأدية رسالتها .

على أن غلبة الصيغة الدينية على معاهد التعليم الإسلامية لم تمنع من ممارسة علوم غير العلوم الدينية كالطب والمنطق والرياضيات والآداب كما لم يحل وجود تلك المعاهد دون تحصيل العلم في أى مكان يوجد به أستاذ مرغوب يختص في أية ناحية من نواحي العلوم والفنون .

كذلك نتبين من تنافس الأفراد في إقامة تلك المنشآت غور روح الشعور بالمسئولية الاجتماعية بين الأفراد وإدراكهم لواجبهم نحو نشر العلوم وتثقيف إخوانهم في الدين ، فالمعاهد الإسلامية قام أكثرها بمجهود الأفراد وساهمت الحكومة بنصيبها عن طريق مجهود الحكام والأمراء . ولم يعرف المسلمون نظام الأزام في التعليم فلم يكن تلقى العلم إجبارياً ولكنه كان واجباً دينياً أو فريضة على المسلمين . وتحت تأثير تلك العقيدة وبدافع الرغبة في تعلم القرآن امتلأت النفوس حماسة لأقامة الكتاتيب والمدارس ودور الكتب الخ دون تدخل من جانب الدولة فانتشرت المعاهد العلمية في العالم الاسلامى انتشاراً كبيراً نتيجة للنشاط الفردي في الغالب وإن لم تقعد الحكومات في شخص الأمير أو الخليفة عن المساهمة والمآزرة في البناء والانشاء بما يتناسب وعظمة الملك وقوة الجاه والسلطان .

على أنه يلاحظ أن تلك المنشآت على ضخامتها لم تقم بها « جامعات » كما هو الحال في البلاد الأوروبية عند القيام بالمشروعات الحرة . إنما كان يقوم بأعبائها الأفراد . وقد يرجع ذلك إلى عدم شيوع المشروعات التعاونية في

الإسلام كما يرى بعض الباحثين . ولذلك كان من الصعب استمرارها زمنًا طويلاً على الرغم من حبس الأوقاف العظيمة عليها .

ولعل البلاد الإسلامية في عصرنا في أشد الحاجة للتذكرة بناحية المسئولية الفردية والنشاط التلقائي من جانب الأفراد في نشر التعليم وتحصيله دون الاعتماد الكلى على جهود الحكومات . فالأجاء في بلادنا نحو تحميل الحكومة عبء العمل في جل نواحي الإصلاح وفي مقدمتها التعليم ولا يُكتفى منها بمجرد التوجيه والإرشاد ، وعلى ذلك فقد اندفعت الحكومات في تيار المركزية الجارف وقيدت التعليم بكثرة الامتحانات والبرامج الموضوعية وشروط القبول من سن ومصرفات ومؤهلات . . وهو ما لم يشك منه نظام التعليم في الإسلام .

تظهر جلياً أيضاً روح الديمقراطية والمساواة في المعاهد الإسلامية فلم يَبنِ المسلمون مدارس خاصة بالأغنياء وأخرى للفقراء ، وإنما كانت المعاهد مفتوحة للأغنياء والفقراء يدخلونها على قدم المساواة بينما يجد الفقراء كل وسائل المعونة متوفرة لمتابعة الدرس خصوصاً بعد بناء المدارس التي كانت توفر الغذاء وأحياناً الكساء والسكن لعدد غير قليل من الطلاب . وقد ساد مبدأ الإخاء والمساواة وتكافؤ الفرص في هذه المعاهد فلم يكن من الضروري ، كما هو الحال في كثير من البلدان الغربية والشرقية أن يكدر ويشقى الطالب الفقير ليحصل على مكافأة مالية تمكنه من متابعة الدرس ، وإنما كان للفقير نفس الفرص التي للغنى . ولم يكن في الإسلام مدارس خاصة بطبقة معينة كالمدارس الأولية واللازامية في بلادنا ، ولم يحتم المسلمون على أبناء الفقراء أن يقنعوا بمكانهم المتواضع في الحياة بحجة أن الله اختار أن يضعهم فيه ، كما كان يحدث في أوروبا حتى القرن

التاسع عشر^(١) . والواقع لم يكن هناك شرط للاتحاق بالمعاهد المختلفة سوى التمتع بالعلم والإقبال عليه . وذلك أقصى ما يمكن أن ترمى إليه الديمقراطية والحرية في التربية ، وهو ما لم نصل إليه بمدى بلادنا فلا تزال القيود المادية إلى حد كبير واعتبارات السن والشهادات تعوق الكثيرين عن التحصيل والمساهمة في رفع شأن المجتمع عن طريق التعليم .

كذلك كانت أغلب المعاهد الإسلامية شديدة الاتصال بالحياة والناس فلم تغلق دون الناس الأبواب ، وإنما كان الأستاذ يحاضر والأبواب مفتوحة ليستمع أو يفيد من يشاء من غير المنقطعين للبحث ، كما لم يعتبر الطلاب أنفسهم فئة منقطعة الصلة بالحياة خارج معاهد العلم لم يكن وجود الممهد أو البناء الخاص شرطاً للقيام بالتدريس بل الواقع أن التعليم كان يمكن أن يتحقق في أي مكان طالما أمكن الحصول على الأستاذ والكتاب إذا استثنينا الحالات التي يحتاج فيها الأمر إلى الأجهزة والمرائد والمستشفيات الضرورية للدراسات العلمية والطبية وقد كانت موفورة للمقبلين على العلم الراغبين فيه .

على الرغم مما تنطوى عليه المعاهد الإسلامية من المعاني السامية والمبادئ الراقية فهي لا تخلو من عيوب كالتغالي في إهمال التنظيم فيما يختص بدراسة العلوم الأساسية في المعاهد الأولية على الأقل ، وكتطرفها في اتباع القديم والمألوف تحت تأثير الغرض الديني . فنحن لا ننبين فروقاً تستحق الذكر بين المعاهد الإسلامية المختلفة ، لا من ناحية البناء ولا من ناحية الغرض ، ولكن هذا الضعف يعالج إلى حد كبير بشيوع طرق الدراسة الفردية التي كان لها الفضل في إنجاب أمثال الكندي والفارابي وابن سينا والغزالي .

ولقد عملت تلك الطرق على تكملة وتدعيم رسالة المعاهد الاسلامية ، فتمهدت النبوغ أينما وجد في مرونة ويسر .

وعلى الأجلّة تشير المعاهد الاسلامية الكثيرة العظيمة إلى روح الحماسة البالغة للعلوم وخصوصاً علوم الدين ، وإلى اعتمادها في نشر العلم على السخاء والبذل من جانب الأفراد والحكومات كما تشير إلى الرغبة التلقائية في التعلم أو الشغف بالبحث من جانب المتعلم ، واتباع المبادئ الديمقراطية من إخاء ومساواة وحرية في معاهد التعليم وأساليب التنظيم إلى حد بعيد . فإلى أي حد ياترى يتقارب مساهمو العصر الحالى بمسعى العصر الفانى في قوة الحماسة للعلم والتنافس في إقامة منشآته واعتباره ضرورة روحية قبل أن يكون وسيلة لتأية مادية ؟

الواقع أن عدد المتعلمين في البلاد الشرقية من القلة ، والقيمة المعنوية للعلوم من الضعف وقدرة الأفراد على الانشاء ونشر العلم من الوهن ، بحيث يبدو الماضى رائئاً جليلاً ، حتى في الوقت الذي ارتقت فيه العلوم والمؤسسات وأساليب تعميم التعليم في الغرب ارتقاء يجعل جهود الأقدمين قطرة في بحر . وهذا مما يزيد في مظاهر قصورنا وإن لم يجب جهود أسلافنا ، لأن أسلافنا فاقوا من جاء قبلهم في كثير من النواحي بينما لم نزل نحن في ميدان العلم متخلفين عن الركب إذ يعوزنا الإيمان بقداسة العلم والنشاط والاعتماد على النفس وروح التضحية والبذل .

الفصل الثالث

المناهج الإسلامية

تواجه الباحث عدة صعوبات عند محاولة تحديد مواد الدراسة التي تكون المناهج في مراحل التعليم المختلفة . فهناك أولاً الصعوبة الناشئة عن عدم وجود منهج محدود لا في المرحلة الابتدائية ولا في المرحلة النهائية إذا استثنينا دراسة القرآن التي تعتبر العامل المشترك في جميع المناهج . ثم هناك صعوبة التمييز بين مراحل الدراسة واختلاف مدة التعليم فلم يكن هناك مدة معينة يتحتم على التلميذ قضاؤها في أى معهد من معاهد التعليم .

على أن وجود تلك الصعوبات لا يحول دون الوصول إلى المبادئ العامة التي يمكن استخلاصها من المناهج المختلفة بالرغم من عدم وجود التنظيم الملائم الذي يساعد على التقسيم والتبويب العلمى المطلوب .

ويمكن التغلب على الصعوبة إلى حد كبير عن طريق دراسة نماذج من مختلف المناهج نتهدي بها في تعريف المبادئ الأساسية واتجاهات التربية الإسلامية . ونبدأ بتقسيم المنهج إلى نوعين : الأول والعالي . ولا نرى ما يراه الدكتور طوطح من وجود منهج متوسط بين المرحلتين يظنه معادلاً للمنهج الثانوى بينما يعتبر المدرسة المعهد الذى يقوم بوظيفة المدرسة الثانوية في الوقت الحاضر^(١) . فالدراسة في المدرسة لا يمكن اعتبارها مرحلة ثانوية نظراً لعدم وجود معهد أعلى من هذه المؤسسة فهي لم تعد للدراسة في الجامع أو دار الحكمة مثلاً حيث لم تعتبر

تلك المعاهد أرقى من المدرسة وإنما كانت معاهد من نوع آخر عنيت بفروع متنوعة من الدراسات العلمية والأدبية والدينية، أما المدرسة فقد وقفت اهتمامها على ناحية معينة هي التخصص في دراسة الفقه كما سبق أن بينا . هذا مع العلم أن دور الحكمة لم يبق في الميدان طويلاً ويرجع تلاشيها عند انتشار المدارس وعلى ذلك بقيت المدرسة والجامع أعلى معهد للدراسة . وعلى ذلك نرجع عدم وجود منهج ثانوي محدود أو مرحلة دراسة متوسطة تختص بها المدرسة .

١ - المنهج الأولي :

كانت المواد الرئيسية للمنهج في المرحلة الأولية : القرآن والدين والقراءة والكتابة والشعر ، وفي عدة حالات كان يضاف النحو والقصص والسباحة . وفي حالات أخرى كان يقتصر المنهج على استظهار القرآن وتعليم بعض مبادئ الدين الأساسية . والأمثلة الآتية تساعد على توضيح المناهج في المرحلة الأولية : قال المفضل بن يزيد إنه رأى ابن أعرابية فأعجبه منظره فسألها عنه فقالت : ... إذا أتمت خمس سنوات أسلمته إلى المؤدب لحفظ القرآن فتلاه فعلمه الشعر فرواه . ورغب في مفاخرة قومه وطلب ماثر آبائه وأجداده . فلما بلغ الحمل حملته على أعناق الخيل فتمرس وتفرس ولبس السلاح ومشى بين بيوت الحى وأصغى إلى صوت الصارخ^(١) ...

ومن آراء ابن سينا المشهورة في تربية الأولاد ، البدء بتعليم القرآن بمجرد تهيؤ الطفل للتلقين جسمياً وعقلياً ، وفي الوقت نفسه يتعلم حروف الهجاء ويلقن معالم الدين ثم يروى الصبي الشعر مبتدئاً بالرجز ثم القصيدة لأن رواية الرجز أسهل وحفظه أيسر إذ أن بيوته أقصر ووزنه أخف . على أن يختار من

(١) الدرارى في الدرارى لابن المديم الحلي طبع القسطنطينية سنة ١٢٩٨ م ص ٣١ .

الشعر ما قيل في فضل الأدب ومدح العلم وذم الجهل وما حث منه على بر الوالدين واصطناع المعروف وقرى الضيف ... فإذا فرغ الصبي من حفظ القرآن وألم بأصول اللغة نظر عند ذلك في توجيهه لما يلائم طبيعته واستعداده^(١).

ويذكر عن عمر بن الخطاب أنه حض على تعليم الأولاد السباحة والرمي والفروسية وما سار من المثل وحسن من الشعر.

وقال ابن التوأم :

علم ابنك الحساب قبل الكتاب فإن الحساب أكسب من الكتاب ... ومن تمام ما يجب على الآباء من حفظ الأبناء أن يعلمه الكتاب والحساب والسباحة. وفي حالة تعليم أبناء الأمراء وحكام المستقبل يختلف المنهج الأولي ببعض الشيء فينص على أهمية تعليم الخطابة وعلم الأخبار والملاحم وطرق مجالسة الناس إلى جانب العلوم الأساسية كالقرآن والشعر واللغة . فيؤثر عن الخليفة هشام بن عبد الملك أنه قال لمؤدب ولده أن يعلمه كتاب الله كما لو كان سيكسب قوته بواسطة تلاوته ويعلمه الشعر الجيد في ميدان المديح والهجاء، والخطابة وتاريخ الملاحم ، ويعنى بتعليمه الأخلاق ويروضه على مخالطة الناس لاكتساب التجارب ، وفهم مختلف الطبائع .

ومن النصائح المشهورة في تربية الأطفال ما نسب إلى الرشيد فقد طلب إلى مؤدب ولده الأمين أن يقرئه القرآن ويعرفه الأخبار ويعلمه الأشعار والسنة ويصهر بمواقع الكلام ويعنمه من الضحك إلا في أوقاته ويأخذه بتعظيم مشايخ بني هاشم .

ويعطينا القابسي القيرواني صورة عن التعليم الأولى في موطنه فينص على

(١) ابن سينا : كتاب السياسة .

ضرورة البدء بتعليم القرآن والصلاة ويحيز بعد ذلك تعليم الحساب والشعر والنحو والعريية .

ولقد عالج ابن خلدون بإسهاب التعليم في المرحلة الأولية في مختلف بقاع العالم الإسلامي ويعتبر وصفه لحالة التعليم منطبقاً على الواقع ليس ذلك فقط في المدة التي عاش فيها أى في القرنين الرابع عشر والخامس عشر للميلادى وإنما هو أيضاً في الفترة التي سبقت ذلك ببضعة قرون لأن الاحتفاظ بالتقاليد في تعليم الأبناء كان من أخص مميزات التربية الإسلامية .

يبدأ ابن خلدون بالإشارة إلى أهمية تعليم القرآن للأطفال ويعالج الاعتبارات التي تستدعى هذه العناية فيذكر أن تعليم القرآن هو نقطة البداية وأساس التعليم في جميع المناهج في مختلف البلدان وذلك لأن تعليم الولدان للقرآن شعار من شعار الدين أخذ به أهل الملّة ودرجوا عليه في جميع أمصارهم لما يؤدى إليه من رسوخ الإيمان ولذلك « صار القرآن أصل التعليم الذى يبنى عليه ما يحصل بعد من الملكات ... » .

فذهب أهل المغرب للاقتصار على تعليم القرآن فلا يدرس الولد معه شيئاً من الحديث أو الفقه أو الشعر أو الأدب « إلى أن يحذق فيه أو ينقطع دونه فيكون انقطاعه في الغالب انقطاعاً عن التعليم بالجملة » .

أما أهل الأندلس فيبدأون بتعليم القرآن اذ يعتبرونه منبع الدين والعلوم . إلا أنهم لا يقتصرون على تعلم القرآن « بل يخلطون في تعليمهم للولدان رواية الشعر في الغالب والترسل وأخذهم بقوانين العريية وحفظها وتجويد الخط والكتاب ... » .

وفي إفريقيا يخلط تعليم القرآن بالحديث في الغالب وتدرس قوانين

العلوم ويلقن بعض مسائلها » إلا أن عنايتهم بالقرآن واستظهار الوردان إياه ووقوفهم على اختلاف رواياته وقراءاته أكثر مما سواه . وعنايتهم بالخط تبعاً لذلك . . . » .

ويشبه أهل المشرق أهل إفريقية من ناحية تعليم بعض العلوم مع القرآن . ولكنهم يعلمون الخط على انفراد فله معلمون مختصون ويتعلمه النشء كما تتعلم سائر الصنائع . .

من ذلك نتبين اتفاق المناهج فيما يختص بالعناية بتعلم القرآن ، وتنوع اهتمامها بشأن تدريس المواد الأخرى فالبعض يعنى بتدريس الحساب بجانب أنواع من الألعاب الرياضية كالعلوم والفروسية والبعض يهتم بالخط والأدب والشعر والبعض الآخر يعنى بتدريس الحديث وقوانين العلوم .

على أن التعليم فى المرحلة الأولية لم يقتصر على العناية باكتساب بعض العلوم والمهارات الجسمية وإنما وجهت عناية كبيرة فى ذات الوقت إلى التربية الخلقية . فقد تنبه المسلمون إلى أهمية السنوات الأولى من حياة الطفل فى تقويم نشأته واكتسابه العادات والصفات اللازمة لرفقه وسعادته . وهذا الاتجاه يظهر بوضوح فى كتابات ابن الجوزى وابن مسكويه وابن سينا والغزالي وغيرهم . فابن الجوزى يقول : « أقوم التقويم ما كان فى الصغر فأما إذا ترك الولد وطبعه فنشأ عليه ومرن كان رده صعباً »^(١) .

ويرى ابن مسكويه أن ظهور الحياء فى الطفل أول خطوة نحو السير فى طريق الكمال والعقل . . . « فإذا نظرت إلى الصبي فوجدته مستحيياً مطرقاً بطرفه إلى الأرض غير وقاح الوجه ولا محقق إليك فهو دليل نجايته . . . وهذه

(١) ابن الجوزى الطب الروحاني . مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ٢٥ - ٤٦ .

النفس مستعدة للتأديب صالحة للعناية لا يجب أن تهمل وتترك»^(١).
ويختلف علماء المسلمين في فهمهم لطبيعة الطفل ومدى تأثيرها بالتوجيه والتعلم فالبعض يرى أن «أمانة فلاح الصبي وفساده تبين من طفولته فالنجيب منهم يتنبه بالتعلم، والذي ليس بنجيب لا ينفعه التعلم» والبعض يرى أن «نفس الصبي ساذجة لم تنقش بصورة ولا لها رأى وعزيمة تحيلها من شيء إلى شيء فإذا نقشت بصورة وقبلتها نشأ عليها واعتادها فالأولى بهذه النفس أن تنبه أبدأ على حب الكرامة...».

وفريق آخر يعتقد «أن الصبي في ابتداء نشوئه يكون على الأكثر قبيح الأفعال إما كلها وإما أكثرها فإنه يكون كذوباً ويخبر ويحكي ما لم يسمعه ولم يره ويكون حسوداً سروقاً تماماً لجوفاً ذا فضول أضر شيء بنفسه وبكل أمر يلبسه. ثم لا يزال به التأديب والسنون والتجارب حتى ينتقل في أحوال بعد أحوال. فذلك ينبغي أن يؤخذ ما دام طفلاً بما ذكرنا».

وإنما لنجد هذه الآراء الثلاثة ممثلة في كتابة العلماء في المصور الحديثة. على أن اختلاف الآراء بخصوص طبيعة الطفل في المصور القديمة أو الحديثة لم يؤد إلى الإقلال من العناية بتربية الأطفال والاهتمام بالسنوات الأولى من حياة الطفل بصفة خاصة. فقديمًا قال المسلمون: التعليم في الصغر كالنقش في الحجر واليوم يقول أدلر إن الطفل يأخذ الطابع الذي يلازمه طول حياته في السنوات الخمس الأولى.

أما وسائل المسلمين في التربية الخلقية فتتخصر فيما يأتي: —
أولاً — الوعظ والتلقين وذلك عن طريق بيان الصالح والطالح من الأمور،

(١) ابن مسكويه: تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ من ٣٣ — ٣٤.

وحفظ محاسن الأشعار والأخبار والنصائح « التي تجرى مجرى مانعده من الأدب » وتحت على مكارم الأخلاق ولذلك تفيض كثير من المؤلفات الإسلامية بالحكم والمواعظ والوصايا ، وكثيراً ما يستخدم الشعر لهذا الغرض لقوة تأثيره في النفوس بسبب وقع الوزن واختيار اللفظ وتأثير القافية . ومن تعاليمهم المشهورة في هذه الناحية :

مكارم الأخلاق في ثلاثة :

لين الكلام والسخا والعفو عند المقدرة

ومن نصائحهم المشهورة في الترية ما قاله عبد الملك بن مروان لمؤدب ولده :
علمهم الصدق كما تعلمهم القرآن ، واحملهم على الأخلاق الجميلة ، وروهم الشر يشجعوا وينجدوا ، وجالس بهم أشرف الناس وأهل العلم منهم ، فإنهم أحسن الناس رعة وأحسنهم أدباً ، وجنبهم السفلة والخدم فإنهم أسوأ الناس رعة وأسوؤهم أدباً ، ومرهم فليستاكوا عرضاً ، وليصوا الماء مصاً ولا يمتوه عباً ، وقرهم في العلانية ، وذلمهم في السر ؛ واضربهم على الكذب إن الكذب يدعو إلى الفجور ، والفجور يدعو إلى النار ، وجنبهم شتم أعراض الرجال فإن الحر لا يجد عن عرضه عوضاً ، وإذا ولوا أمراً فامنهم من ضرب الأبطال فإنه عار باق ووتر مطلوب ، واحملهم على صلة الأرحام ، وأعلم أن الأدب أولى بالسلام من النسب ^(١) .
كما كان يقال :

الأدب خير ميراث ، وحسن الخلق خير قرين ، والتوفيق خير قائد ،
والاجتهاد أربح بضاعة ، ولا مال أعود من العقل ، ولا مصيبة أعظم من الجهل
ولا ظهير أوثق من المشورة ولا وحدة أوحش من العجب .

(١) أسامة بن منقذ : لباب الآداب (طبع مصر ١٩٣٥) ص ٢٣٠ .

ويؤثر عن أعرابية أنها أوصت ابنها وقد أراد سفرًا بما يأتي :
« أى بنى إياك والتميمة فإنها تزرع الضغينة بين المحبين . وإياك والتعرض
للميوب فتتخذ غرضاً . وخليق ألا يثبت الغرض على كثرة السهام وإياك
والجود بدينك والبخل بمالك . وإذا هزرت فاهزز كريماً يلن لهزتك ولا
تهزز اللثيم فإنه صخرة لا ينفجر ماؤها . ومثل لنفسك مثال ما استحسننت من
غيرك فاعمل به وما استقبحت من غيرك فاجتنبه ، فإن المرء لا يرى عيب
نفسه والغدر أقيح ما تعامل به الناس بينهم ، ومن جمع الحلم والسخاء فقد
أجاد ربطها (ملاحتها) وسر بالها » .

وكان على الأطفال أن يحفظوا الحكم والأشعار بينما « يحظر النظر في
الأشعار السخيفة وما فيها من ذكر العشق وأهله » وذلك لشدة إيمان المرين
بأهمية هذه النواحي في تربية النشء وتقويم أخلاقهم . وهى لاشك ناحية لها
خطورتها إذ تعتمد على عنصر الإيحاء الذى يلعب دوراً هاماً في التربية في
تلك السن المبكرة .

ثانياً - الاستعانة بعمول الطفل الفريزية واستعداداته الفطرية في تأديبه
وذلك عن طريق :

١ - ميله للمديح والإطراء إشباعاً لفريزة السيطرة وخوفه من اللوم والذم
« فيمدح إذا أظهر منه شيء جميل ، ويزين لديه مخالفة الشهوات والترفع عن الحرص
في المأكل والمشرب وفي اللذات غامة ويحجب إليه إشار غيره على نفسه ويؤاخذ
باشتهائه للمأكل والملابس الفاخرة » .

ولقد اعتمد المسلمون على المدح والتشجيع في تربية الطفل أكثر مما
اعتمدوا على الذم والتأنيب ، فنصحوه المرءى ألا يكتر من التأنيب حتى لا يمت

قلب الطفل ، وقد بدءوا بهذيب النزعات الغريزية القوية كالشهوة للطعام والأثرة وهي من نواحي ضعف الطفولة البارزة . وهنا نلاحظ تشابها واضحا بين آراء المسلمين والنظريات الحديثة في التربية .

(ب) الاستعانة بميل الطفل الفطرى للتقليد . ولهذا يرى المربون المسلمون أن يكون معلم الأطفال من ذوى الفضائل والأخلاق لأن القبيح عندهم ما استقبهه والحسن لديهم ما استحسنته . ومن الأقوال المأثورة في هذا المعنى قول عقبة بن أبى سفيان مؤدب ولده : « ليكن إصلاحك نبى إصلاحك نفسك فإن عيوبهم معقودة بعبك فالحسن عندهم ما استحسنت والقبيح ما استقبحت » .

كذلك رأى ابن سينا « أن يكون مع الصبي في مكتبته صبية حسنة آدابهم مرضية عاداتهم لأن الصبي عن الصبي ألقن وهو عنه آخذ وبه آنس » . ولا شك أن التقليد من أقوى وأسرع العوامل في التربية وخصوصاً في مرحلة الطفولة التى يعمد فيها الطفل على تقليد كل ما يقع تحت حسه لأن ذلك أبسر طريق لاكتساب التجارب والتعلم بالنسبة للطفل . وهو وإن كان لا يفتأ يقلد الكبار « إلا أن الصبي عن الصبي ألقن » وبه آنس كما قال بحق ابن سينا .

(ح) الاستعانة بميل الطفل الفطرى إلى الاجتماع بنيره من الأطفال فيرسل للتعلم في مكان يكون فيه أطفال آخرون ، فهو حين يشبع هذا الميل الاجتماعى يفيد من نواح عدة كما أنه يباهى الصبيان ويشير حماسه ما يراه من تقدمهم فيعمل على بلوغ شأوهم « ثم يحادث الصبيان والمحادثة تفيد انشراح العقل وتحل منقاد الفهم لأن كل واحد من أولئك إنما يتحدث بأعذب ما رأى

وأغرب ما سمع فتكون غرابة الحديث سبباً للتعجب منه ، والتعجب منه سبباً لحفظه وداعياً إلى التحدث به ؛ ثم إنهم يترافقون ويتمازحون ... ويتمازحون الحقوق وكل ذلك من أسباب المباراة والمباهاة والمساجلة والمحاكاة وفي ذلك تهذيب الأخلاق وتحريك لهمهمهم وتغرين لماداتهم^(١).

. وبعبارة أخرى يرى المسلمون ما يراه المحدثون من أن الشخصية لا تنمو إلا في جو اجتماعي فمن طريق الاختلاط بغيرنا يكتسب الطفل معرفة وخلقاً ؛ على أننا نلاحظ في العبارة المقتبسة آنفاً اتجاهاً نحو المنافسة والمباراة والمباهاة أكثر من الاتجاه نحو التعاون والتآزر والتضحية . فالأطفال حقاً أكثر ميلاً للمنافسة والمباراة والمباهاة في السنوات العشر الأولى من حياتهم على وجه التقريب واجتماعهم بغيرهم من الأطفال يهيئ لهم هذه الفرص ، ولكنهم بعد هذه السن يقل فيهم الشغف بالمنافسة والمباهاة وينزعون نحو التعاون وتبرز فيهم النزعات الإيثارية . وذلك ما تتميز به مرحلة المراهقة .

٤ - الاستمانة بتكوين عادات وميول منذ الصغر كأن يعود الطفل الاستيقاظ المبكر والمشى والحركة والرياضة والركوب ، ويعود ألا يكشف أطرافه ولا يرخي يديه ولا يسرع في المشى ولا يربي شعره ولا يزين بملابس النساء ولا ييصق في مجلس ولا يتمخط أو ينتأب بحضرة غيره ولا يضع رجلاً على رجل .. وألا يكذب ولا يحلف ألبتة لا صادقاً ولا كاذباً ... ويعود طاعة أبويه ومعلميه ...^(٢).

ولقد لعبت المادة دوراً هاماً في التربية الخلقية للنشء . والمادات لدى المسلمين إما (حسية) كمادة الاستيقاظ المبكر ووضع رجل على رجل ، وإما

(١) من كتاب السياسة لابن سينا ص ١٣ (نشرت في مجلة المشرق بيروت سنة ١٩١١)
الطبعة الثانية .

(٢) ابن مسكويه : تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق ص ٣٤ - ٣٦ .

معنوية كتعود الصدق والطاعة . وهم يتهمزون دائماً مرحلة الطفولة المرنة لتكوينها في رأيهم من « شب على شيء شاب عليه » .
وعلى الجملة نجح المسلمون في استقصاء أهم العوامل المؤثرة في تكون الأخلاق ، فاستعانوا بالفرائض والميول الفطرية ؛ كما لجئوا إلى الطرق المباشرة وغير المباشرة . إلا أنهم صبوا جانباً كبيراً من اعتمادهم في التربية الخلقية على الطرق المباشرة فأكثروا من استعمال الوعظ والإرشاد وحفظ الأشعار والتخويف من عذاب النار . ولعل في ذلك أم نواحى الخلاف بين التربية القديمة والحديثة .
مما سبق ذكره بخصوص المنهج في المرحلة الأولية يمكننا أن نستخلص المميزات الآتية :

أولاً - الاتجاه الدينى للمنهج فشكل تعليم يبدأ بالقرآن ومبادئ الإسلام وفي عدة حالات قد يقف التعليم عند هذا الحد . ولم يكن الغرض مساهمة مدارك الأطفال وتفهيمهم ما يحفظون من آيات القرآن فقد سلم المسلمون بعجز الأطفال في تلك السن المبكرة عن إدراك ذلك ، وإنما كان الغرض من تحفيظ القرآن إشعار الطفل بأنه يحمل في صدره أعظم كنوز التقوى والهدى والقداسة فيرى في نفسه الخير والسمو وقد يربأ بها عن مواضع الضمة لهذا السبب ؛ ثم إن الطفل وإن لم يفقه للقرآن معنى إلا أنه كان يهتز تأثراً بأوزانه القوية وعباراته الرنانة ، إلى جانب ما كان يرى إليه الربوب من تحفيظ القرآن للطفل وهو في سن يستجيب لها الحفظ الآلى ، لأن حفظ القرآن كان في نظرهم ضرورة دينية وضرورة تعليمية إذ كان يعتبر أساس الدراسات المستقبلية ؛ وإن لم تكن هناك دراسات مستقبلية فكفى المرء غفراً أن يحمل في صدره أسمى ثروة معنوية في الوجود . هي آيات القرآن المجيد .

أما ميول الطفل ورغباته وما قد يتشوق إلى معرفته أو عمله عن طريق استخدام حواسه فلم يتأثر بها المنهج في هذه المرحلة الأولية . ولا شك في أن هذه المرحلة كانت أشق المراحل بالنسبة للطفل لأنه كان يتعلم في الغالب علوم الكبار لأن المواد المتصلة برغبات الطفولة من رسم وأشغال وأغانٍ وموسيقى وألعاب وأناشيد وقصص ومشاهد طبيعية ولغة وعدد في قالب مبسط يناسب قدرات الأطفال لم تكتشف إلا من عهد قريب نسبياً ، ولم يقف عليها المسلمون بالضرورة . كما أن دراسة ميول الأطفال دراسة علمية ليست يعمده المهد . ولقد سارت المناهج على منوال ما كان يدرس في عصور الإسلام قرونًا كثيرة ولا تزال تتأثر بنزعة الكبار وأغراضهم الإعدادية من المنهج إلى اليوم . فالطفل قد يدرس من المواد ما هو فوق مستواه لما قد يظن من فائدة تلك المواد في المراحل التالية ، ومن أجل تحقيق هذا الغرض ربما ضمي بميول واستعدادات حالية يكون من وراء إشباعها وترقيتها فائدة حقيقية لنمو الطفل وتكوينه تكوينًا صحيحًا كاملاً ، ولكنها تُكَبِّت لتحقيق أغراض بعيدة قد يصعب تحقيقها بهذه الطريقة ، فيكون المربي في هذه الحالة كالمنبت ، لا أرضاً قطع ، ولا ظهراً أبقى . وهذا خطأ وقع فيه المسلمون ولم يسلم منه كثير من المحدثين .

ثانياً — يتميز المنهج في هذه المرحلة بالعناية العظيمة الموجهة للتربية الخلقية . وفي هذا الميدان وفق المسلمون أعظم توفيق وتركوا أثراً من أجل آثارهم التربوية ؛ فقد أظهروا فهمًا كبيراً للأسس السيكولوجية للتربية الخلقية فوقفوا على بعض الميول الفطرية والفريزية فاستغلوا استعداد الطفل للتأثر بالإيجاء عن طريق الأشعار والوعظ والتم والتقليد والمنافسة ، واستعانوا بالشعر والقصص في تهذيب الطفل من الناحيةوجدانية . وأخيراً لم يهمل

المسلمون أثر الزى والمظهر الخارجى كطول الشعر واعتدال المشية والعناية بالنشاط والرياضة البدنية فى التأثير على تكوين النشء من الناحية الخلقية فى المراحل الأولى من التعليم بصفة خاصة . وبالمجمل عنى المسلمون بالطرق المباشرة وغير المباشرة فى التربية وتركوا بنياناً قوى الأركان فى هذه الناحية . ولعل من أهم نواحي توفيقهم فى الميدان الخلقى تقديرهم لأهمية الاقتداء بالأشخاص فى تقويم النشء .

ثالثاً — لم يمنع الاتجاه الدينى والخلقى للمنهج من العناية بالنواحي النفعية فقد عنى المسلمون بوضع علم الأخبار فى منهج تعليم أبناء الحكم بصفة خاصة لأهميته من الناحية السياسية كما عنىوا بالشعر فى أغلب المناهج لمكانته العظيمة فى الحياة الإسلامية فقد كان الشعر سجل الحوادث الهامة وأهم طرق التعبير البليغ والظهور فى المجتمع والفوق على الأقران ، وكان يتدفق من الأفواه كما لو كان الطريقة الطبيعية للكلام .

ومثل الشعر أخذت العلوم اللغوية كالفصاحة والنحو مكانة هامة فى المنهج نظراً لقيمتها العملية فى الحياة فقد كان أحب الأطفال إلى العرب الموسومون بطلاقة اللسان . وقد عنى العرب كل العناية منذ الصغر بتنمية القدرة على الطلاقة فى التعبير فن أشعارهم المأثورة فى هذا المعنى .

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق غير صورة اللحم والدم

وفى الصمت شر للفتى وإنما صحيفة لب المرء أن يتكلم
ولم ينس المسلمون أن قريشاً عظم شأنها بسبب حسن المنطق والقدرة على استمالة الأسماع إذ قال الله تعالى عنهم (فإن يقولوا تسمع لقولهم) ومدح

القرآن بالبيان والإفصاح وحسن التفصيل والإيضاح فقيب (عربي مبين)^(١) .
كذلك عنى المنهج بالسباحة والرمية والحساب نظراً لقيمتها العملية .
وإن لم تخف عنهم فائدة الرياضة من الناحية الجسمية . إلا أن هذه المواد لم تكن
عامة في جميع المناهج لسوء الحظ .

رابعاً — هذا ويميز المنهج في هذه المرحلة إهمال نواح هامة في التربية
كالموسيقى والرسم والأعمال اليدوية والحركات التوجيهية مما يعتبر من أهم
عناصر تربية الأطفال في المراحل الأولى في عصرنا هذا . وينقلب على الظن أن
المسلمين كانوا متخوفين من الناحية الجمالية في تربية النشء فقد اعتبرت الموسيقى
وأشعار الغزل ضارة بأخلاق الأطفال ، وذلك على الرغم من عناية المسلمين
البالغة بهذه النواحي في حياتهم العامة ، فقد كان لهم في الغزل والفنون والموسيقى
أثر لا يبارى . ولكن تربية النشء ظلت بعيدة عن هذا الميدان ، أو على الأقل
حاول المربون إبعادها عنه . وهنا نفلس أهم نواحي الاختلاف بين المنهج
الحديث والمنهج القديم في تربية الأطفال . ولعل الإغريق كانوا أقرب إلى
روح العصر الحديث من المسلمين من ناحية عنايتهم بالموسيقى والحركات التوجيهية
في تعليم النشء .

وعلى الجملة لا يمكننا أن نقول عن المنهج الإسلامى قديماً كما نقول عن المنهج
اليوم إنه يعمل على مقابلة جميع حاجات الطفولة من النواحي الحسية والعقلية
والوجدانية والجسمية والاجتماعية ، وإن كنا نسجل في ذات الوقت فضل المنهج
الإسلامى في الناحية المثالية والناحية الخلقية والثقافية .

(١) الجاحظ البيان والتبيين (طبع القاهرة الطبعة الثانية ١٩٣٢) ص ١٠٠ .

٢ - المنهج في المرحلة العالية :

تعددت المناهج في المرحلة العالية كما تعددت في المرحلة الأولية ، فالطالب لم يكن مقيداً بدراسة مواد معينة ، وكذلك الأستاذ لم يفرض عليه منهج خاص ، على أن ذلك لم يحل دون وجود مواد مشتركة بين جميع المناهج هي المواد الدينية واللغوية . ولتسهيل البحث يمكن تقسيم المناهج إلى قسمين رئيسيين :

(أ) المنهج الديني الأدبي .

(ب) المنهج العلمي الأدبي .

سائر المنهجان مرحتي الانتقال الهامة في الفكر الإسلامي ، فالمنهج الأول يساير المرحلة التي كان فيها العالم الإسلامي متفرغاً لتفهم ونشر وحماية الدين . على أن العناية بالدين لم تقصر على دراسة العلوم الدينية البحتة وإعما أدت إلى الاهتمام بدراسات مختلفة لها صلة بالدين كعلوم اللغة وعلم الأخبار والحديث والتفسير ؛ وقد نمت تلك العلوم نمواً كبيراً في المرحلة الأولى أي في القرنين الأول والثاني للهجرة . ففي الكوفة والبصرة جدد العلماء في وضع قوانين النحو لحماية اللسان العربي والمحافظة على نقاوته لضرورة ذلك في فهم القرآن عماد الإسلام . ومن أجل هذا الغرض درس الشعر دراسة علمية فجمعت نماذج من الأشعار العربية القديمة لتساعد على توضيح معنى بعض الآيات القرآنية ؛ ولذلك كتبت التواريخ مدفوعة في أول الأمر بالعامل الديني فكان أول كتاب تاريخي قام بتدوينه علماء المسلمين السيرة النبوية لابن إسحق المتوفي سنة ١٥٠ هـ^(١) وتبع ذلك تاريخ الفتوح العربية ، ولم تكتب التواريخ العامة إلا في القرن الثالث الهجري . ولقد استمرت تلك الصلة الوثيقة بين

(1) Oeje : Article on the development of philological Sciences among the Arabs in Encyclopaedia Britannica vol. XIII (1888) P.2.

العلوم الدينية والعلوم اللادينية وساعدت على نمو العلوم الأدبية أو الإنسانية التي وإن كانت نظريا تعتبر مجرد خادمة أو أداة للعلوم الدينية إلا أنها كانت تدرس عمليا من جميع نواحيها دراسة واسعة شاملة لا قيد فيها . وهكذا نجد المتهيج الأول مصبوغا بالصبغة الدينية وفي ذات الوقت غنيا بأنواع الآداب والمواد الإنسانية . وفيما يلي بعض أمثلة لدراسات طلاب المسلمين لتوضيح النوع الأول من المناهج أى المناهج الدينية الأدبية : -

يذكر ابن قتيبة الدينورى فى كتابه عيون الأخبار أن رجلا من ثقيف دخل على الوليد ، فقال له الوليد : أقرأت القرآن ؟ قال لا يا أمير المؤمنين ! شغلتنى عنه أمور وهنات . قال : أفتعرف الفقه ؟ قال لا . قال : أفرويت من الشعر شيئا ؟ قال لا . قال أفلعلت من أيام العرب شيئا ؟ قال لا (وكان الوليد يلعب الشطرنج مع عبد الله بن معاوية ، وكان قد أخفى الشطرنج بالمنديل عند دخول الأعرابي) ، فكشف المنديل عن الشطرنج وقال : شاهك ! فقال له عبد الله بن معاوية : يا أمير المؤمنين ! قال أسكت فما معنا أحد ^(١) .

قال ابن عتاب : يكون الرجل نحويا عروضا حسن الكتاب جيد الحساب حافظا للقرآن رواية للشعر . وهو راض بأن يعلم أولادنا بستين درهما ^(٢) .
ويبين المقرئ فى كتابه نفع الطيب الدراسات الهامة عند أهل الأندلس فيقول :
... وقراءة القرآن عندهم بالسبع ، ورواية الحديث عندهم رفيعة ، وللفقه رونق ووجاهة ... وصحة الفقيه عندهم جليلة ... وقد يقولون للكاتب النحوى واللغوى فقيه لأنها عندهم أرفع السمات . وعلم الأصول عندهم متوسط الحال ، النحو عندهم فى نهاية من علو الطبقة ... وكل عالم فى أى علم لا يكون متمكنا

(١) ابن قتيبة الدينورى : عيون الأخبار طبع مصر سنة ١٩٢٥ م ١٢٠ - ١٢١

(٢) ياقوت الرومى : معجم الأدباء ج ١ الطبعة الثانية مصر ١٩٢٣ م ٢٩ .

من علم النحو بحيث لا تخفى عليه الدقائق فليس عندهم بمستحق للتمييز ولا سالم من الازدراء... وعلم الأدب المنشور من حفظ التاريخ والنظم والنثر ومستظرفات الحكايات أنبل علم عندهم وبه يتقرب من مجالس ملوكهم وأعلامهم... والشعر عندهم له حظ عظيم...^(١). ويؤثر عن الإمام الشافعي أنه قال: من تعلم القرآن عظمت قيمته، ومن نظر في الفقه نبل قدره، ومن كتب الحديث قويت حجته، ومن نظر في اللغة رق طبعه، ومن نظر في الحساب جزل رأيه^(٢). وقد درس ابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٠ هـ. النحو وعلم المفردات والقرآن والتفسير والشعر.

ويُلخص الخوارزمي في كتاب مفاتيح العلوم المنهج الديني الأدبي فيما يلي:

١ - علم الفقه الذي يبحث في الصلاة والصوم والزكاة والزواج والبيع والشراء الخ.

٢ - علم النحو.

٣ - علم الكلام.

٤ - الكتابة.

٥ - العروض.

٦ - علم الأخبار وخصوصاً تاريخ الفرس، والتاريخ الإسلامي، وما قبل الإسلام، وتاريخ الإغريق والرومان.

وفي حالات كثيرة كان يدرس الحساب، نظراً لفائدته في الميراث ومعرفة التقويم.

(١) القرى: فتح الطيب الطبية الأولى مصر سنة ١٣٠٢ هـ. ج ١ ص ١٠٣.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية الكبرى. ج ١ طبع مصر الطبعة الأولى ص ٢٤١.

ب - النوع الثانى من المناهج أو المنهج العلمى الأديبى يميز المرحلة الثانية لنمو الفكر الإسلامى ، وهى مرحلة تجلت فيها حرية الفكر واتساع آفاق البحث وتقدمت فيها العلوم فى جميع نواحيها العلمية والأدبية .

بدأت تلك المرحلة فى النصف الأخير من القرن الثانى للهجرة وبلغت ذروتها فى القرن الرابع . وفى تلك المرحلة غمر العالم الإسلامى فيض من النشاط العلمى والفلسفى فأسست دور العلم أو دور الحكمة فى كل من بغداد والقاهرة حيث ترجمت إلى العربية ودرست علوم الإغريق والهنود والفرس من علوم رياضية وطبيعية وفلسفة وطب وموسيقى . ودرست تلك العلوم إلى جانب العلوم العربية البحتة من لغة ودين وأخبار . وقد أدى بالضرورة ترجمة تلك العلوم إلى العربية إلى سهولة انتشارها فى بقاع الإمبراطورية البعيدة الأرجاء المترامية الأطراف ، ونشأ عن ذلك نهضة فكرية كبيرة فنشطت روح البحث العلمى وتمكن المسلمون من إضافة كشوف قيمة فى ميادين العلوم المختلفة . « فى الطب والجراحة وعلم الأدوية والفلك والفسولوجيا ، وصل المسلمون إلى كشوف هامة وإن كانت تعتبر الآن أولية ، ففسروا انكسار الضوء والجاذبية والخاصة الشعرية والفنية وقدروا وزن ارتفاع الهواء والوزن النوعى للأجسام وعملوا جداول مختلفة للأبحاث الفلكية ، وأوضحوا مقدار الخطأ فى المراتب الناتج عن انكسار الضوء واخترعوا ساعة البندول . . . وعلموا أوروبا استعمال البوصلة والبارود » (١) . . .

وقد تطور منهج الدراسة تحت تأثير هذه الحركة ووصل إلى أقصى اتساعه فى هذه المرحلة .

والأمثلة التالية توضح لنا المنهج الذى تغلب عليه الناحية العلمية وتبين ميزاته:
درس الكندى الفيلسوف المسلم فى القرن الثالث للهجرة الطب والفلسفة
والرياضة والمنطق والموسيقى والشعر . بينما درس ابن سينا العلوم الفلسفية
والحساب والهندسة والجبر والمنطق والشعر والقرآن والعلوم الإسلامية الأخرى ،
والعلوم الطبيعية والطب ، وقد دون الكتب والرسائل فى أكثر هذه العلوم .
ودرس ابن الهيثم الذى عاش فى مصر فى القرن الخامس الهجرى فروع
العلوم المختلفة والرياضة والطب والفلسفة وعلم الإلهيات ، ويقول ابن الهيثم
عن نفسه ما يأتى : —

ازدرت عوام الناس ولم ألتفت إليهم واشتهيت إثارة الحق وطلب العلم
واستقر عندى أنه ليس ينال الناس من الدنيا شيئاً أجود ولا أشد قربة من الله
من هذين الأمرين . فحضت لذلك فى ضروب الآراء والاعتقادات وأنواع
العلوم والديانات فلم أحظ من شئ منها بطائل ولا عرفت منها للحق منهجاً
ولا إلى رأى يقينى مسلماً جديداً ، فرأيت أننى لا أصل إلا عن آراء يكون
عنصرها الأمور الحسية وصورتها الأمور العقلية فلم أجِد ذلك إلا فيما قرره
إرستطاليس من علوم المنطق والطبيعات والإلهيات فلما تبينت ذلك
أفرغت وسمى فى طلب علوم الفلسفة وهى ثلاثة علوم رياضية وطبيعية وإلهية^(١) . . .
وفى الأندلس كان الاتجاه واضحاً نحو الجمع بين العلوم الرياضية والطب
والمواد الأدبية مع الإقلال من العناية بالعلم الطبيعى والعلم الإلهى عموماً .
وقد درس مثلاً أبو أحمد بن حميس : الهندسة والنجوم والطب وعلوم
اللسان والشعر^(٢) .

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء المطبعة الوهبة سنة ١٨٨٢ م ج ٢ ص ٩٢-٩٣

(٢) ساعد الأندلسى : طبقات الأئمة بمرور سنة ١٩١٢ ص ٧٤ .

والأمثلة المذكورة لا تحصى جميع مواد الدراسة ولكن إذا أردنا حصراً
لفروع العلوم التي عالجها المسلمون فما علينا إلا أن نرجع إلى مؤلفاتهم المختلفة
التي أحصوا فيها شتى علومهم . وقد ترك المسلمون عدة مؤلفات من هذا النوع .
فهذا كتاب مفاتيح العلوم للخوارزمي (في القرن العاشر الميلادي) وهو
يبين أهم أنواع العلوم غير الإسلامية ويلخصها فيما يلي : -

١ - العلوم الطبيعية وتشمل الطب بفروعه : التشريح وعلم تشخيص
الأمراض وعلم العقاقير والعلاج والتغذية الخ . ثم علم المعادن والمناجم والنبات
والحيوان وكيمياء تحويل المعادن إلى ذهب .

٢ - العلوم الرياضية : وتشمل الحساب والجبر والهندسة وعلم الفلك
والموسيقى والميكانيكا وعلم الآلات الرافعة الخ . .
٣ - المنطق .

كذلك نجد في رسائل إخوان الصفا المكتوبة في القرن الرابع الهجري
تقسماً للعلوم المختلفة التي عالجتها تلك الرسائل بطريقة تقربها إلى أفهام غير
المختصين مما يبين أن العلوم العقلية كانت على شيء من الانتشار في المجتمع
الإسلامي عند غير الإخصائيين . وتتكون هذه الرسائل من اثنتين وخمسين
رسالة مقسمة إلى أربعة الأقسام الآتية :

١ - الرسائل الرياضية التعليمية . وهذه تنقسم بدورها إلى أربع عشرة
رسالة تعالج العدد والهندسة والنجوم والموسيقى والجغرافيا والنسب العددية
والصنائع العلمية النظرية والمهنية . واختلاف الأخلاق الخ . .

٢ - الرسائل الاجتماعية الطبيعية . وهي سبع عشرة تعالج الحيوان والصورة

(١) رسائل إخوان الصفا القاهرة ١٩٢٨ ج ١ ص ١ - ١٨ .

والزمان والمكان والحركة . والسماء والعالم . وتكوين المعادن وأجناس النبات وطاقة الإنسان في المعارف وماهية الموت الخ .

٣ — الرسائل النفسانية العقلية . تشتمل على عشر رسائل . تعالج المبادئ العقلية والعقل والمعقول وماهية العشق وماهية الصور والبعث والنشور الخ .

٤ — الرسائل الناموسية والإلهية والشرعية والدينية . وهي تشتمل على إحدى عشرة رسالة في الآراء والمذاهب وماهية الإيمان . . . والسحر والعزائم وما هي العين والزجر والفأل والوهم . . . وما الجن وما الشياطين . . الخ .

يبين لنا إحصاء العلوم المعروفة لدى المسلمين مدى اتساع أفقهم الفكري وميادين نشاطهم العقلي في الفترة التي وصلت فيها حضارتهم إلى أقصى نموها وأعنى بها القرن الرابع الهجري والعاشر الميلادي .

على أن هذا الإحصاء أو التعداد وإن كان يبين نواحي الاهتمام والنشاط العقلي فهو لا يحدد مدى انتشار هذه العلوم في المجتمع الإسلامي ودرجة التعاقد بها مما هو ضروري للوقوف على الميول والاتجاهات الثابتة عند المسلمين وهو الغرض الأول من دراسة المناهج .

ويرى منرو في هذا الصدد « أن الفلسفة والعلوم عامة لم يتأثر بها عامة الشعب »^(١) . على أنه يبدو أن في هذا الرأي شيئاً من الغلو في ضوء ما لدينا من قرائن تبين أن العلوم والفلسفة لم تكن مقصورة على الخاصة وإنما كان لها بعض الأثر في عامة الشعب أيضاً . فرسائل إخوان الصفا مثلاً كتبت بطريقة مبسطة وعامة لتقابل حاجات غير المختصين في دراسة الفلسفة والعلوم مما يبين انتشار هذه العلوم إلى حد ما على الأقل في المرحلة التي اشتد فيها النشاط

الفكرى بين المسلمين(*) إلى جانب ذلك لدينا من تراجم علماء المسلمين العدد الوفير في عدة مراجع قديمة كالفهرست لابن النديم (٩٨٧ م) وتاريخ الحكماء لابن أبي أصيبعة وتراجم القفطى وابن خلكان وياقوت وهذه التراجم الكثيرة تبين بوضوح أن عدداً كبيراً من المسلمين درس العلوم العلمية في أنحاء الإمبراطورية الإسلامية مما يدل على عظيم عناية المسلمين بهذه النواحي ، على أن مقارنة عدد الذين درسوا العلوم العلمية بعدد من درسوا العلوم الأدبية والدينية توضح لنا أن طلاب العلوم كانوا الأقلية نسبياً كما أن الاستمرار والنمو والبقاء لم يكن من حظ العلوم العلمية وإنما فترت لهم في هذه الناحية منذ القرن الثالث عشر الميلادى واستأثرت الدراسات الدينية والأدبية بالاهتمام والرعاية وطول البقاء .

من استعراض المناهج في المرحلة العالية يمكن استخلاص الحقائق الآتية :
أولاً — كان هم المسلمين الأكبر موجهاً إلى العناية بالعلوم الدينية فقد كان للدين الفضل في نشر الحركة العلمية ولم يفتقر الاهتمام بعلوم الدين طوال العصور الإسلامية . واعتبر تعلم العلوم الدينية أمراً حتمياً ليس معناه أنها كانت تفرض بوساطة الدولة أو هيئة دينية وإنما قضت التقاليد بدراستها في جميع مراحل التعليم وفي جميع المناهج الأدبية والعلمية فأصبح من اللازم أن تسبق دراسة الدين جميع أنواع الدراسات . وكان من رأى الفلاسفة كالفارابى وابن سينا

(*) يشير الأستاذ برون في كتابه Arabian Medicine إلى قصة الجارية تودد (المأخوذة من كتاب ألف ليلة وليلة) والقصة تتلخص في أن صاحب الجارية أصابه الإفلاس فذهب لبيعها للخليفة هرون الرشيد بشئ باهظ متنبهاً على جمالها وغازاة عليها فقبل هرون الرشيد أن يدفع الثمن بشرط أن توفق الجارية في الإجابة على ما يوجه إليها من أسئلة . وجمع لهذا الغرض أسئلة الفقه والتفسير والطب والفلك والفصاحة والشطرنج لامتحنها في هذه المواد ونجحت الفتاة نجاحاً تاماً ولكنها لم تكنف بذلك بل وجهت إلى كل متحن سؤالاً في مادته هيوز عن الإجابة عليه — وهذه القصة على ما بها من غلو يمكن أن تلقى ضوءاً على مدى انتشار هذه العلوم في أيام عظمة الدولة الإسلامية .

وإخوان الصفا أن الكمال الإنساني لا يمكن الوصول إليه إلا بالتوفيق بين الدين والعلوم وبين تعاليم الإسلام والفلسفة الإغريقية .

ثانياً - تشغل العلوم الأدبية والإنسانية المحل الثاني من الأهمية بمد العلوم الدينية ؛ فقد كان الإقبال عليها تلقائياً والشفغ بها أكثر من الشفغ بالعلوم العلمية . والواقع أن الدراسة العلمية كانت تعتبر ناقصة ما لم تصحبها العناية بالآداب وخصوصاً الشعر العربي . وليس هذا بمستغرب فالميل إلى الدراسة العلمية لا يأتي إلا في مرحلة متأخرة من الرقي الإنساني والميل إليها ليس عاماً كالميل إلى الأدب والعلوم الإنسانية . ونحن نجد مثلاً أن العلوم لم تأخذ مكانها في منهج الدراسة بصفة دأعة في أوروبا إلا في القرن التاسع عشر عند ما وجهت المدارس الثانوية والجامعة عنايتها إليها . أما العناية بالآداب فتسبق عادة العناية بالعلوم لأنها تشيع على ما يظهر نزعات أولية قوية في نفس البشر .

ثالثاً - يتجه المنهج نحو الإحاطة بعلوم كثيرة فقد كان طالب الطب مثلاً يدرس إلى جانب الطب بفروعه المختلفة المنطق والرياضة والعلوم الطبيعية وبعض فروع العلوم الإسلامية والنحو والشعر العربي . ويبدو أن ذلك لم يكن بالأمر العسير لأن العلوم لم تكن قد نمت بالدرجة التي وصلت إليها الآن . وعلى ذلك لا يؤخذ على المنهج العالي في الإسلام النزعة إلى التخصص الضيق وهو ما قد يؤخذ على جامعاتنا في العصر الحالى ، وإنما اعتبرت العلوم المختلفة كفروع متداخلة تكون وحدة منسجمة . على أنه يبدو أن التعمق في الدراسة في نواح معينة لم يكن من حظ الكثيرين بل وُجّهت أكثر العناية إلى التعليق على الكتب القديمة أو شرحها . أما الإنتاج والابتكار والتجديد وما يتطلبه من الأخصاء والتعمق في البحث في ناحية معينة ، فكان من حظ القليلين .

وعلى ذلك فقد تميز المنهج في المراحل العالية بالاتساع أكثر مما تميز بالعمق ، كما تميز برجحان كفة المواد الانسانية والنقلية على المواد العلمية . وبعبارة أخرى كان الاتجاه الأول في التربية الاسلامية وجدانياً قبل أن يكون عقلياً ؛ وقد يكون من الخير ألا يطنى نحو العقل على النمو العاطفي والروحي ، بدليل ما حل بآمالنا الحديث من كوارث نتيجة تفوق العقل على القلب .

الفصل الرابع

المبادئ التي تتحكم في اختيار مواد المنهج

يسترشد علماء التربية في عصرنا الحالى عند وضع المنهج باعتبارات مختلفة أهمها حاجات الطفل وميوله الفطرية ، وفق تدرج نموه . أى أن المنهج يتأثر بالدراسات السيكولوجية للنمو في نواحيه المختلفة من عقلية ووجدانية وجسمية . فالطفل مثلاً في المرحلة الأولى من التعليم يميل بفطرته إلى القصص ومشاهد الطبيعة من حيوان ونبات وزهر ، كما يميل إلى التعبير عن طريق الرسم والرقص والغناء والحركة والأعمال اليدوية اليسيرة . وكان كشف هذا الميل أساس المنهج أو التعليم في مرحلة رياض الأطفال . كما أن كشف ظهور الفروق الفردية بجلاء والقدرات الخاصة في مرحلة المراهقة أدّى إلى التنوع في مناهج الدراسة الثانوية لمقابلة الحاجات الفردية والبيول المتنوعة .

وبالإضافة إلى الاعتبار السيكولوجى والفردى يراعى عند وضع المنهج قيمة المادة من حيث ضرورتها لحسن الإعداد الاجتماعى ، وهذا يقتضى تنمية ميول واستعدادات الأفراد وفق حاجاتهم الخاصة من العلوم ونواحي النشاط المختلفة ، ثم تمكين الفرد من الوقوف على البيئة الاجتماعية والطبيعية التى يوجد فيها حتى لا يكون بسبب جهله غريباً في موطنه عاجزاً عن المساهمة في رقى المجتمع لعدم تزوده بنتائج الفكر الإنسانى وشتى تجاربه . ولهذا نجد المنهج في المرحلة التى تلى المرحلة الأولية حافلاً بمختلف العلوم كالتاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية والدين والأخلاق واللغات والفنون والألعاب ، وهى المواد الإنسانية التى

تساعد الفرد على الانسجام في بيئته الاجتماعية في الوقت الذي تعمل فيه على تنويع الجسمى والعقل والوجدانى ؛ ثم مواد كالعلوم الطبيعية من كيمياء وطبيعة وحيوان ونبات ورياضيات تلك المواد ، التى لا يمكن أن يخلو منها منهج لضرورتها في فهم البيئة الطبيعية المحيطة بالإنسان ، ولأهميتها في فهم التقدم المادى الحديث في عالم الصناعة والإنتاج الذى تقوم عليه دعائم مدينتنا الحالية وهى مدينة قوامها العلوم والاختراعات .

كما يراعى عند وضع المنهج الاعتبارات المهنية أو الإعداد لكسب العيش بعد أن يحصل الفرد على حظ كبير أو ضئيل من الثقافة وفق قابليته واستعداده لأن الإعداد المهني هو في الواقع جانب هام من الإعداد الاجتماعى . فالشخص الذى لا يزاول عملا يصلح له ويتقنه يكون عبثاً على المجتمع . أما في العالم الإسلامى ، فقد كان يراعى عند وضع المنهج اعتبارات ومبادئ أهمها :

١ - قيمة المادة من حيث أثرها في كمال النفس وفضيلتها عن طريق العلم بالله عز وجل ، وتلك وظيفة علم الإلهيات والعلوم الدينية ؛ فإن أشرف العلوم هى معرفة الله وصفاته اللاتقة به ^(١) .

ولقد عمد المسلمون إلى ترتيب المواد ترتيباً منطقياً ، فوضعوا في المرتبة الأولى المواد التى تساعد على الوصول إلى الغرض الأسمى ، ألا وهو معرفة الخالق عز وجل . وليس معنى ذلك البدء بدراسة علم الإلهيات ، وإنما لابد من التمهيد لها بدراسة علوم أقل أهمية منها كعلوم اللسان . ولقد اتفق الفلاسفة وعلماء الدين على ما يختص بأهمية علم الإلهيات وعلوم الدين . فالفارابى مثلاً فيلسوف القرن الرابع

(١) وسائل إخوان الصفا ج ٤ ص ٤٨ .

المجربى يضع علم الإلهيات فى المرتبة الأولى من الشرف والأهمية ، ويمتبره
أسمى العلوم وأعظمها . أما المرتبة الأخيرة فقد خصصت للعلوم الطبيعية
أو للفنون والصناعات العملية . ويذكر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ هـ .
فى كتابه جامع بيان العلم وفضله ، أن العلوم عند أهل الديانات ثلاثة : علم أعلى
وعلم أسفل وعلم أوسط . فالعلم الأعلى عندهم علم الدين ، والعلم الأوسط هو
معرفة علوم الدنيا . . . كعلم الطب والهندسة . . . والعلم الأسفل هو أحكام
الصناعات وضروب الأعمال مثل السباحة والفروسة والخط . . . وهى التى
تحصل بتدريب الجوارح .

وفى رأى الفارابى أن فضيلة العلوم والصناعات تكون بإحدى ثلاث :
إما بشرف الموضوع ، وإما باستقصاء البراهين ، وإما بعظم الجدوى التى فيه .
وأما ما يفضل على غيره بعظم الجدوى التى فيه فالعلوم الشرعية والصنائع
وفق اختلاف الناس والأزمنة . وأما ما يفضل على غيره لاستقصاء البراهين
فيه كالمهندسة . وأما ما يفضل على غيره بشرف موضوعه فكعلم النجوم . وقد
يجتمع الثلاثة كلها أو اثنان منها فى علم واحد كالمعلم الإلهى . وهو يرى أن العلم
الإلهى هو أم العلوم وأشرفها ، وما سواه من العلوم فهو خديم له وتبع ، ولذلك
كان البعض يسمونه أحياناً بالمعلم الأعلى ، كما يسمون الرياضى بالمعلم الأوسط ،
والطبيعى بالمعلم الأدنى .

ولا غرو أن خصص المسلمون المرتبة الأولى للعلوم الدينية ، فقد اعتبروا
هذه الدنيا دار انتقال تؤدى إلى الدار الآخرة وهى دار الخلود والبقاء ، ومن
ثم كانت العلوم التى تمد المرء للدار الباقية هى أفضل العلوم وأشرفها وأرقاها
وأولاها بالدرس والتفرغ والعناية . واشتغلوا بتحصيل تلك العلوم التجرد عن

الأغراض المادية والدينية ، فلا يقصد من ورائها كسب مال أو نفوذ أو رضا الحكام ، وإنما يقصد من ورائها مرضاة الله . ويؤثر عن النبي (صلم) أنه قال . « لا تعلموا العلم لتباهوا به العلماء ، ولا لتجاروا به السفهاء ، ولا لتحيزوا به المجالس . ولكن تعلموه لوجه الله وللدار الآخرة »^(١) . كما اشترط لتحصيل العلم البدء بتطهير النفس من الموبقات والنقائص وصقل مرآة القلب عن قاذورات الدنيا وخبائث الأخلاق وظلمات الشهوات التي هي الحجاب عن الله تعالى ، ومعرفة صفاته وأفعاله^(٢) « وكال آدمي في قربه من الله تعالى . وإنما يقرب بصنعة العلم فما دام علمه أكثر وأكمل فهو إلى الله أقرب وبملائكته أشبه »^(٣) وعلوم المرتبة الأولى هي القرآن والحديث والتفسير والفقه والإلهيات . على أن دراسة تلك العلوم لا تستدعي الاقطاع عن دراسة غيرها من العلوم كالحساب والهندسة ، ولكن ينبغي الاحتراس من أن يؤدي ذلك إلى دراسة علوم غير مرغوب فيها ، فينبغي أن يسان الضعيف عنهما ، كما يسان الصبي عن شاطئ النهر خيفة الوقوع فيه^(٤) . وعلى هذا الأساس يقسم الفزائى العلوم إلى أقسام ثلاثة : (١) قسم هو مذموم قليل وكثيره كالسحر ؛ وقسم هو محمود قليل وكثيره ؛ وقسم يحمد منه مقدار الكفاية كالنجوم . أما القسم المحمود إلى أقصى غايات الاستقصاء فهو العلم بالله وسنته في خلقه . . . فهذا علم مطلوب لذاته وللتوصل لسعادة الآخرة^(٥) ويعبر الفزائى عن المثل الأعلى للمصر الذي

(١) الثرى القرطبي : جامع بيان العلم وفضله ج ١ ص ١٧٦ .

(٢) الفزائى : قاعة العلوم . طبع مطبعة الحسينية سنة ١٣٢٢ م ص ٤٠ .

(٣) الفزائى : قاعة العلوم طبع مطبعة الحسينية سنة ١٣٢٢ م ص ٥ .

(٤) الفزائى : إحياء علوم الدين ج ١ ص ١٥ .

(٥) الفزائى : إحياء علوم الدين ج ١ ص ٣٦ .

عاش فيه وللنزعة الإسلامية عامة ، وهى التى تضع العلوم الدينية فوق العلوم
جميعاً وفى الوقت نفسه لا ترى بأساً من دراسة العلوم المختلفة بشرط ألا تؤدى
إلى إهمال الدين أو مخالفته . *

٢ - قيمة المادة من حيث أثرها فى الإرشاد إلى اتباع سبل الحياة الخيرة
الفاصلة وتلك وظيفة علم الأخلاق وعلم الحديث والفقه بصفة خاصة .
« ... وإن اختلج فى صدرك .. أن الأغراض مختلفة فى أمر العلوم ... وإن
أردت أن تعرف الأفضل فاتبع قول من قال بطريق الإجمال :

كل العلوم سوى العلوم مشغلة إلا الحديث وإلا الفقه فى الدين
والمعلم ما كان قال حدثنا وما سواه فوسواس الشياطين»^(١)
وليس أوضح فى المنهج الإسلامى من الاهتمام بالاعتبارات الخلقية سواء
فى المرحلة الأولى أم الأخيرة من التعليم ؛ ولما كانت التعاليم الدينية هى منبع
الأخلاق والفضائل فلقد وجهت العناية الكبرى إلى دراسة علوم الدين
وخصوصاً الفقه الذى فيه إرشاد وتفسير للناس فى أمور دينهم ودنياهم فلم يعتبر
منهج من المناهج كاملاً بدونها .

قال أحد تلاميذ الإمام الشافعى : « كنت يوماً عند الإمام الشافعى أسأله
عن مسائل بلسان أهل الكلام قال فجعل يسمع منى ثم يحينى عنها بأخصر
جواب فلما اكتفيت قال يا بنى هل أدلك على ما هو خير لك من هذا ؟ قلت

(*) يشير ابن أبى أصمعة فى كتابه طبقات الأطباء إلى الحادث الطريف الآتى الذى يبين نظرة
المسلمين إلى العلوم غير الدينية : —

ذهب اثنان من الطلبة إلى الحفيد أبى بكر بن زهر أشهر علماء إشبيلية فى القرن السادس المجرى فى
اللفة والطب والأدب ليبحثا عليه بالطب فرأى فى أيديهما يوماً كتاب منطق ففرض بهما وأخذ يمدو خلفهما
ثم نصحهما بالاهتمام بالقرآن وعلوم الدين أولاً . فلما اتقنا تلك العلوم أخرج لهما كتاب المنطق الذى كان
أخذ منهما وقال لهما الآن صلحنا لقراءة هذا الكتاب .

(١) طاش كبرى زاده : مفتاح السعادة ج ١ ص ٦ .

نعم . قال يا بني هذا علم إن أنت أصبت فيه لم تؤجر وإن أنت أخطأت كفرت فهل لك في علم إن أصبت فيه أجزت وإن أخطأت لم تأثم ؟ قلت ما هو ؟ قال الفقه ، على أن من علماء المسلمين من اعتبر دراسة أكثر العلوم سواء أكانت دينية أم فلسفية مؤدية إلى تحقيق الغاية الروحية والخلقية فانكبوا على دراستها لتحقيق هذه الغاية قبل كل اعتبار آخر . وتبدو هذه النزعة واضحة في رسائل إخوان الصفا فهم يرون أن النظر في العلوم الرياضية يؤدي إلى ترويض « أنفس المتعلمين بأن يأخذوا صور المحسوسات من طريق القوة الحاسة وتصورها في ذاتها بالقوة المفكرة حتى إذا غابت المحسوسات عن مشاهدة لحواس لها بقيت تلك الرسوم التي أدتها القوة الحاسة إلى القوة التخيلية والتخيلية إلى القوة المفكرة والمفكرة إلى القوة الحافظة بصورة في جوهر النفس ، فاستغنت عند ذلك النفس عن استخدامها القوة الحاسة في إدراك المعلومات ونظرت إلى ذاتها ووجدت صور المعلومات كلها في جوهرها فعند ذلك استغنت عن الجسد وزهدت في الكون منه وانهت من نوم الغفلة واستيقظت من رقدة الجهالة ... وعثقت من عبودية الشهوات الجسدية وتخلصت من حرقة الاشتياق إلى اللذات ... وشاهدت عالم الأرواح وارتقت إلى هنالك وجوزيت بأحسن الجزاء وهذا هو الغرض الأقصى من النظر في العلوم الرياضية »^(١) : أي أن العلوم الرياضية تساعد على التجرد النظري الذي يؤدي إلى الاتصال بعالم الروح والجوهر أو على حد تعبيرهم بالملكوت الأعلى ...

كما أنهم يرون الغرض من دراسة علم الفلك تشويق النفس إلى الصعود إلى عالم الأفلاك والأرواح . ومثل هذا الغرض يعزى إلى دراسة علم الجغرافيا

إذ أن « النظر في هذا العالم يكون سبباً لترقى هم نفوسنا إلى عالم الأفلاك مسكن
العالمين ويكثر جولان أفكارنا في محل الروحانيين . وكثرة أفكارنا في عالم
الأفلاك يكون سبباً لانتباه نفوسنا من نوم الغفلة ورقدة الجمالة ... » (١) .

ولقد شغل علم التاريخ أو علم الأخبار مكانة هامة في المنهج باعتبار أنه
يحقق بعض أغراض دراسة العلوم الدينية لأنه في رأى علماء المسلمين يعد
الطالب بالأمثلة الوفيرة في الأخلاق الفاضلة كالشجاعة والتضحية مما يجعل
لدراسته أهمية خاصة في تربية حكام المستقبل ورجال الدولة ، ويذكرنا ياقوت
في كتابه معجم البلدان أن القرآن يستمد من التاريخ حوادث معينة للوعظ والعبرة .
كما يقول المقرئ عن علم التاريخ « إنه من أجل العلوم قدراً وأشرفها عند العقلاء
مكانة وخطراً لما يحويه من المواعظ والإنذار بالرحيل إلى الآخرة عن هذه
الديار ، والاطلاع على مكارم الأخلاق ليقتدى بها واستعلام مذام الفعال ليرغب
عنها أولو النهى » . وهو يسمي كتابه كتاب المواعظ والأخبار في ذكر الخطط
والآثار ويرى أن منفعة في أن « بشرف المرء في زمن قصير على ما كان في
أرض مصر من الحوادث والتغيرات ... قهذب بتدبر ذلك نفسه ويعرف فناء
الدنيا فيحظى بالإعراض عنها ... » . ومقدمة ابن خلدون الشهيرة هي مقدمة
لكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر . وفيها يبين فضل التاريخ فيقول عنه إنه
يوقننا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم والأنبياء في سيرهم والملوك في
دولهم وسياستهم حتى تتم فائدة الاقتداء بهم في أحوال الدين والدنيا معا .

٣ - قيمة المادة من حيث أثرها التدريبي أو قيمتها في إكساب عادات
عقلية خاصة تنقل إلى ميادين أخرى غير ميدان المادة الخاص الذي تكونت

فيه في أول الأمر . فيقال عن المنطق مثلاً : « إنه آلة قانونية تعصم مراعاتها
الذهن عن الخطأ في الفكر »^(١) ، أو « أنه أصل كل علم وتقويم كل ذهن » .
وفي قول الفارابي عن وظيفة المنطق أوضح مثال للقيمة التدريجية للمادة
فهو يذكر أن صناعة المنطق تعطى جملة القوانين التي من شأنها أن تقوم العقل
وتسدّد الإنسان نحو طريق الصواب ونحو الحق في كل ما يمكن أن يفلط فيه
من المعقولات ، والقوانين التي تحفظه وتحوطه من الخطأ والزلل والغلط في
المعقولات ... أما من زعم أن الدربة بالأقاويل والمخاطبات الجدلية ، أو الدربة
بالتعاليم مثل الهندسة والعدد تفنى عن علم قوانين المنطق أو تقوم مقامه
أو تفعل فعله أو تعطى الإنسان من القوة على امتحان كل قول وكل حجة ...
وتسدّد إلى الحق واليقين حتى لا يفلط في شيء من سائر المعلوم أصلاً ، فهو
مثل من زعم أن الدربة والارتياض يحفظ الأشعار والخطب والاستكثار من
روايتها يعني في تقويم اللسان وفي ألا يلحن الإنسان عن قوانين النحو
ويقوم مقامها ... »^(٢) .

كما يقال عن الحساب أن من أخذ نفسه بتعلمه أول أمره يغب على
الصدق لما في الحساب من صحة المباني ومناقشة النفس ، فيصير ذلك له خلقاً ،
ويتعود الصدق ويلزمه مذهباً ... ومن أحسن التعليم عند الحكماء الابتداء
به لأنه معارف متبصرة وبراهين منتظمة ، فينشأ عنه في الغالب عقل يدل
على الصواب^(٣) .

من ذلك نبين أن الفكرة التدريجية لم تكن غائبة عن أذهان علماء

(١) إلى الحاج خليفة : كشف الظنون ص ٦ .

(٢) الفارابي : إحصاء المعلوم . مصر سنة ١٩٣١ . ص ١١ — ١٦ .

(٣) طاش كبرى زاده : مفتاح السعادة . ص ١٦٠ .

المسلمين وخصوصاً من تأثر منهم بدراسة الفلسفة الإغريقية . إلا أن القيمة التدريبية للمواد لم تستخدم في الواقع في نطاق واسع ، ولم تتأثر بها أساليب التربية الإسلامية تأثراً يستحق الذكر . خصوصاً أن فكرة تقسيم العقل إلى قوى أو ملكات مستقل بعضها عن بعض ، وأن هناك مواداً خاصة بتدريب كل ملكة لم تكن معروفة عند المسلمين لأنهم اعتبروا العقل وحدة لا تتجزأ ، ولم يعتبر العقل مقسماً إلى ملكات منفصلة كالذاكرة والخيال والتفكير ، يقوى كل منها بدراسة مادة معينة وهو الخطأ الذي وقع فيه المربون في القرن الثامن عشر واستمر إلى عصرنا هذا . وإذا قال الفلاسفة المسلمون إن المنطق ضروري لتعويد العقل دقة التفكير وتنظيم التعبير فذلك إلا لأن المنطق في نظرم عبارة عن قوانين التفكير الصحيح ، ومن يسترشد بالقانون فهو بالضرورة لا ينزلق في مسالك الخطأ ولا يضل السبيل . وقد يكون في دراسة المنطق كما في دراسة الهندسة والحساب ، نوع خاص من التدريب العقلي ولون معين من التفكير تتميز به هذه المواد ، كما أن من العلوم ما هو أكثر ملاءمة لتنمية اتجاهات عقلية ووجدانية معينة . هذا ويظهر للباحث بجلاء أن المسلمين تأثروا في اختيارهم للمواد أكثر ما تأثروا بقيمة المادة الذاتية أو بقيمة المادة لذاتها ولفائدها المباشرة . فكانت تُدرس كثيراً من العلوم للذة الفكرية وهو المقصود بدراسة العلم لذاته .

ومن السهل أن نلحس اهتمام المسلمين بدراسة المواد لفائدها المباشرة ، فالتحقو كان يدرس لضرورته في ضبط اللسان ، ولم يدرس لأغراض شكلية كما كان الحال في أوروبا إلى وقت ليس بعيد ؛ والحساب كان يدرس لضرورته في الأمور الدينية كالإيراث ومواقيت الصوم الخ . ولأهميته في المسائل الفلكية

ودراسة العلوم الأخرى والمعاملات التجارية . والواقع أنَّ النزعة العملية أو النفعية في اختيار مواد الدراسة من أهمِّ مميزات التربية الإسلامية ، وليس أدل على ذلك من شدة عناية المسلمين بالعلوم التطبيقية أو العلوم التي لها فائدة مباشرة في الحياة كالفقه والطب والنحو وعلم الفلك . إذن فلم يلعب الاعتبار التدريبي دورا هاما في اختيار مواد المنهج عند المسلمين لأنَّه لم يكن أحد الأمراض الرئيسية التي تتحكم في اختيار المواد .

٤ - قيمة المادة من ناحية وظيفتها التثقيفية وأثرها في الاستمتاع العقلي فلقد عنى المسلمون بدراسة ألوان مختلفة من العلوم والفنون كان الدافع الأول إليها إشباع الميل الطبيعي إلى المعرفة ، وهو ما يعتبره علماء المسلمين ميلا فطريا في الإنسان يميزه عن سائر الحيوان . ولقد أسهب كتاب المسلمين في الكتابة عن لذة العلم التي لا تملأها لذة في نظرم ، فقال مثلا الحاج خليفة في كتابه كشف الظنون (ص ١٦) : « والعلم ألد الأشياء وأفضلها . وشرف العلم إما لذاته أو لغيره .. والعلم حائز للشرفين جميعا ، لأنَّه لذيد في نفسه فيطلب لذاته ، ولذيد لغيره فيطلب لأجله . أما الأول فلا يخفى على أهله أنَّه لا لذة قوتها لأنها لذة روحانية وهي اللذة المحضنة . أما اللذة الجسمانية فهي دفع الألم في الحقيقة . » . وهو يقول أيضا ليس الغرض من الدرس تحصيل الرزق في هذه الدنيا ، ولكن الغرض الوصول إلى الحقيقة وتقوية الخلق . وإن فيما تركه المسلمون من التراث الضخم المجيد في عالم الآداب والعلوم النظرية لخير دليل على تعلقهم بالعلم لذاته ، وقد كانوا في ذلك خلفاء الإغريق المخلصين ، وعلى ذلك يصعب تصديق قول الدكتور ماكدونالد عند ما يصف التعليم الإسلامي بأنه نفعي تماما لا يعنى بعيول الأفراد .. « فإذا كتبوا فصلا في فضل العلم تبعوه بآخر في تقسيم العلوم

إلى ممدوحة ومذمومة .. فالمعرفة لذاتها لا مكان لها عندم ، بل لابد أن تكون ذات فائدة بالنسبة لهذه الدار أو للدار الآخرة ، ولا يقتصر ذلك الاتجاه على رجال الدين ، بل هو من أخص مميزات الفكر الإسلامى ... ولم يخل الأمر بالضرورة من وجود بعض الاستثناءات القليلة عن وعى أو عن غير وعى ، ولكن الاتجاه العام كان نحو تقييد وهدم الإنتاج الفكرى الحر^(١). والواقع أن من السهل إثبات مغالاة الدكتور ماكدونالد في ضوء ما ذكر من اهتمام المسلمين بالعلم لذاته ، ليس ذلك فقط عن طريق أقوال علماء المسلمين ، وإنما هو أيضا بواسطة ما خلفه المسلمون من تراث موفور في عالم الفنون والرياضة والعلوم . وفى تعريف أبى حيان التوحيدي لبعض العلوم وأغراضها تدليل أوضح على ما نقول من عناية المسلمين بالقيم المعنوية للعلوم ، فهو يقول عن علم النجوم مثلا : إنه معرفة أحوال الكواكب وعددها الخ ، فيكون اطلاع الطالب على ذلك اطلاع رب البيت على زوايا بيته واختلاف متاعه وأثاثه وعدد سكانه ومجاوريه وله فى هذا النظر تعجب يفتح قلبه ويشرح صدره ويقوى توحيده ، ويكثر عبره ويشوق نفسه ..

ودارس الحساب شريك صاحب النجوم اللهم إلا أن ينفرد فى الحساب بالعمل فحينئذ لا يستحق شرف العلماء لأنه يكون فى درجة الصانع كالصانع والناسخ . والناظر فى الهندسة إن سلك أيضا الصنائع بها فهو نظير حافر الأنهار ومجرى الأودية وبانى الحمامات ... وإن سلك طريق من يفرض المقادير فرضا ويتكلم عليها كلاما فهو العالم العارى من حسن العمل^(٢) . *

B. Mc. Donald : Religious attitude and life in Islam (University of Chicago (١) Press) 2nd Imp. P. 121

(٢) أبو حيان التوحيدي : الرسالة فى العلوم طبع الأستاذة سنة ١٣٠٢ هـ . ص ٢٠٥ - ٢٠٦

(*) يبدو أن بعض علماء المسلمين تأثروا بأراء فلاسفة الأغريق فى هذه الناحية .

٥ - قيمة المادة من حيث ضرورتها لإعداد الفرد المهني أول كسب الرزق .
لم يحل اهتمام المسلمين بالقيم المعنوية دون العناية بالاعتبارات النفعية في اختيار مواد الدراسة ، وكانت هذه العناية بطريق مباشر أو غير مباشر ؛ فالعناية المباشرة بالاعتبارات النفعية تظهر في توجيه الطفل لدراسة مواد أو نواح معينة لإعداده لكسب العيش . فيرى ابن سينا مثلاً أنه : « إذا فرغ الصبي من تعلم القرآن وحفظ أصول اللغة نظر عند ذلك إلى ما يراد أن تكون صناعته ، فيوجهه لطريقه ، فإن أراد الكتابة أضاف إلى دراسة اللغة دراسة الرسائل والخطب ومناقلات الناس ومحاوراتهم وما أشبه وطورح الحساب ودخل به الديوان وعنى بخطه ، وإن أريد أخرى أخذ به فيها . . . » أما العناية غير المباشرة بالاعتبارات النفعية فتظهر بوضوح في إشارات الكتاب إلى ما يؤدي إليه العلم من الفوق على الأقران والاستمتاع بالزاي الأدبية والمادية . فمن مآثور القول ما يأتي : تعلموا العلم فإنه سبب إلى الدين ومنبه للرجل ، ومؤنس للوحشة ، وصاحب في الغربة ، ووصلة في المجالس ، وجالب للمال ، وذريعة في طلب الحاجة . وقال ابن المقفع : اطلبوا العلم فإن كنتم ملوكاً برزتم ، وإن كنتم سوقة عثتم . ومن أقوال الأدباء في هذا المعنى :

يعد رفيع القوم من كان عالماً وإن لم يكن في قومه بحسب

وإن حل أرضاً عاش فيها بعلمه وما عالم في بلدة بفريب

وهكذا اعتبر العلم من أهم العوامل للنجاح في الحياة المعنوية والمادية .
والواقع أن العلم في الإسلام كان مفتاح الوصول إلى أعلى المراتب في الدولة بصرف النظر عن المولد أو المنصر أو الدين ، فبفضل العلم والنبوغ ضعفت الفروق الاجتماعية ، ولم تحل وضاعة المولد دون السمو إلى أخطر المراتب . فبالعلم

أصبح الفتى من يقول هأنذا . لا من يقول كان أبى . . . وتكثر في كتابة المسلمين الإشارة إلى مزايا العلم من النواحي المعنوية والمادية ، وإلى أثره في القضاء على الفروق الاجتماعية . ومن ذلك تدين عناية المسلمين بالتعلم لكسب العيش ، والوصول إلى مراكز الجاه والقوة عن طريق العلم ، على أن منهم - وهم علماء الدين - من ذم العلم للكسب ، فكانوا يقصدون بعلمهم وجه الله تعالى ويكسبون قوت يومهم عن طريق قيامهم بأعمال يسيرة كنسخ الكتب كما كان يفعل ابن الهيثم . أو كالعمل في الحقل أو في صناعة الزيوت كما فعل بعض العلماء المبرزين . إلا أنه من الضروري أن نشير إلى أن ذلك لم يكن حال جميع العلماء ، فقد اشتغل الكثير منهم في القضاء والتدريس بمقابل . ولكن ذلك لا يمنع من أن يكون الهدف الأول من الدراسة طلب العلم حبا في العلم فلا يكون العلم وسيلة لإدراك غاية وهي المنصب أو الوظيفة ، وتلك هي النزعة البارزة في اتجاه التعلم عند المسلمين ، أى أنهم لم يحثقروا العمل للكسب كما كان الحال عند الإغريق ، وإنما كان بغيتهم أن يكون الدافع إلى التعلم الاعتبار النفعية قبل كل شيء ، ونحن نلاحظ أن من يشير منهم إلى النفع المادى الذى يأتى من وراء الحصول على العلم لا يقتصر على هذا الغرض ، بل يعتبره أحد الأغراض التى يرمى إليها طالب العلم . فيذكر مثلا الحاج خليفة أن منفعة كل علم تكون من حيث المعاد أو المعاش أو الكمال الإنسانى . وأن العلوم ليس الغرض منها الاكتساب ، بل الاضلاع على الحقائق وتهذيب الأخلاق ، وأن من تعلم للاحتراف لم يأت عالما وإنما جاء شبيها بالعلماء^(١) .

إذن فلم تطفح الاعتبار النفعية على التعليم ولا على اللذة العقلية والقيم المعنوية عند المسلمين . وما أحوجتنا في مدارسنا وجامعاتنا إلى عودة تلك

الروح المثالية فى التربية . فلقد تغلبت النزعة المادية فى عصرنا على كل شىء ، واجتاحت دور العلم وغمرت نواحي الفكر ، وأصبح الصراع من أجل الكسب أو الوظيفة هو الحافز الأول لطلب العلم . وإذا لم يصبح العلم غرضاً فى ذاته زالت قداسته وفقد سحره وضاع جلاله وانحط شأنه وتضاءلت اللذة العقلية والقيم المعنوية وقل البحث والإنتاج والابتكار والتقدم الفكرى عامة ، مما يستدعى الانكباب على العلم والتفرغ له . وفى ذلك انحطاط إلى مستوى البهيمية وتهالك على المادة التى هى ينبوع النزاع والفساد بين الناس .

٦ - قيمة المادة كأداة أو وسيلة لدراسة علوم أعظم أهمية ؛ والمواد التى اعتبرها المسلمون آية أو أداة لدراسة غيرها هى العلوم اللغوية التى تساعد على فهم الدين ، والحساب والمنطق .

لم يعتبر علماء المسلمين دراسة هذه العلوم غرضاً فى ذاته ، وإنما اعتبرت وسيلة لتحقيق غاية ، وعلى هذا الأساس قيل بعدم ضرورة التعمق فى دراستها حتى تنصرف المهمة إلى دراسة العلوم الأصلية أو العلوم التى هى مقصودة لذاتها فمثلاً يقول ابن خلدون : إن العلوم المتعارفة بين أهل العمران على صنفين : علوم مقصودة بالذات كالشرعيات من التفسير والحديث والفقه وعلم الكلام وكالطبيعيات والإلهيات من الفلسفة ، وعلوم آلية وسيلة لهذه العلوم كالمرية والحساب . فأما العلوم التى هى مقاصد (أصلية) فلا حرج فى توسعة الكلام فيها وتفريع المسائل واستكشاف الأدلة والأفكار فإن ذلك يزيد طالبها تمكناً فى ملكته وإيضاحاً لمعانها المقصودة . أما العلوم التى هى آلة لتغيرها مثل المرية والمنطق وأمثالها فلا ينبغى أن ينظر فيها إلا من حيث هى آلة لذلك الغير فقط ولا يوسع فيها الكلام ولا تفرع المسائل لأن ذلك مخرج لها عن المقصود ..

فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييعاً للوقت ... فهي نوع من اللغو وهي أيضاً مضرّة بالتعلمين على الإطلاق .^(١)

يرمى هذا التقسيم إلى تأكيد أهمية المواد الدينية أكثر مما يرمى إلى التقييد في دراسة العلوم الآلية لأن هذا الرأي في الواقع الذي أخذ به عدد من العلماء المبرزين مثل الغزالي ، لم يمنع من التعمق في دراسة العلوم الآلية وخصوصاً العلوم اللغوية التي وصل بها المسلمون إلى حد الكمال بدليل ما تركوه من تراث رائع في هذا الميدان قل أن نجد له نظيراً بين اللغات جميعاً . كما لم يقف هذا التقسيم في طريق إشباع النفوس من ينبوع الأدب الزاخر ، حتى لقد قال في هذا المعنى بعض الشعراء :

وليس يتم العلم في الناس للفتى إذا لم يكن في علمه بأديب
والواقع أنه كان للصلة بين العلوم الدينية والأدبية أكبر الأثر في غو القروع
اللغوية كالنحو والبلاغة والشعر ، ولم يحل اعتبارها أداة أو آلة عن الازدهار
والنضج الكامل .

في ضوء ما ذكره يمكننا أن نقول إن أقوى الاعتبارات شأنًا في اختيار مواد المنهج هي الاعتبارات الدينية والخلقية ويليها الاعتبارات الثقافية والبنفعية . ونحن في عصرنا هذا نخضع لبعض تلك الاعتبارات ، ولكننا نختلف في نواح جوهرية ، فبينما يرتب علماء المسلمين المواد الدراسية في مراتب وفق الأغراض التي تؤديها ، نعتبر نحن مواد الدراسة متساوية في القيمة ، لأننا نعتبر تربية الفرد في نواحيها المختلفة من عقلية وجسمية وخلقية وحدة لا تتجزأ ، ومواد المنهج التي تساهم في هذه النواحي على هذا الأساس تكون متساوية في

الأهمية . فليس هناك مواد آلية أقل أهمية من غيرها في المنهج الحديث ، بل تتساوى جميع المواد في نظر المربي ، ولا يعزى بعضها عن البعض غير اختلاف الميول الفردية . كذلك تختلف التربية الحالية عن التربية الإسلامية في ناحية جوهرية وهي إهمال اعتبار اختيار المواد على أساس الإعداد للحياة الآخرة . فالتربية الإسلامية تعنى قبل كل شيء بحسن إعداد الفرد للحياة الباقية ولكن فلسفة التربية الحديثة تشير إلى اعتبارات كثيرة غير الإعداد للحياة الآخرة . وكل هذه الاعتبارات منصبة على الحياة الدنيا . فهناك أغراض تنمية الفردية إلى أقصى حد ممكن ، وهناك اعتبار الكفاية الاجتماعية أو حسن إعداد الفرد للمساهمة في رقي المجتمع ، وهناك اعتبارات التكيف للبيئة والاعتبارات النفسية ، فالأتجاه الحديث منصب على العناية بالحياة الدنيا ؛ وفي ذلك أهم نواحي الاختلاف بين التربية الإسلامية القديمة والتربية الحديثة .

على أن العناية بالناحية الدينية في التربية الإسلامية لم تؤد إلى إهمال الاهتمام بالنواحي الأخرى كما يئنا كالتواحي الثقافية والمهنية والتدريبية ومن ذلك تتفق التربية الحالية والتربية الإسلامية إلى حد كبير ، ولكن تأكيد أهمية الغرض الروحي أو الديني هو ما يعزى التربية الإسلامية ويكسبها صبغتها المثالية التي تفتقر إليها التربية الحالية .

الفصل الخامس

العلم ووظيفته في التربية الإسلامية

إذا قال المسلمون العلم قصدوا به في الغالب العلوم الدينية على أنهم قد يطلقونه على علوم أخرى غير العلوم الدينية . ولقد أحاط المسلمون العلم عامة والعلم الديني بصفة خاصة بهالة من القداسة . أو لم يقل الله تعالى في فضل العلم : « ويرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ؟ » فاعتبروه أفضل الأشياء في الوجود وأسمأها حتى لقد قالوا إن إفادة العلم أشرف المقامات بعد النبوة وإث العلماء يشفعون للناس يوم القيامة بعد الأنبياء . وقال عنه الشاعر العربي : —

حياة القلب علم فاعتنمه وموت القلب جهل فاجتنبه
وقد اعتبر ابن خلدون « العلم والتعليم طبيعياً في العمران البشري » وقال إن الإنسان قد شاركته جميع الحيوانات في حيوانيته من الحس والحركة والغذاء ... وغير ذلك وإنما تميز عنها بالفكر ... وعن هذا الفكر تنشأ العلوم والصنائع .

ويرى علماء آخرون كابن مسكويه والغزالي أن العلم غذاء للروح والعقل وبه يزداد فهم الإنسان وقدرته على الإدراك ، فيقول ابن مسكويه إن الإنسان يزداد فهماً كلما ارتاض وتخرج في العلوم والآداب ، وإن النفس تزداد بكل معقول تحصله قوة على قبول غيره دائماً بلا نهاية .. وإنتا نجد أنفسنا تقبل صور الأشياء كلها على اختلافها من المحسوسات والمعقولات على التمام والكمال

من غير مفارقة للأولى ولا معاقبة ولا زوال رسم بل تبقى الرسم الأول كاملاً وتقبل الرسم أيضاً كاملاً ثم لا تزال تقبل صورة بعد أخرى أبداً دائماً من غير أن تضعف أو تقصر في وقت من الأوقات عن قبول ما يطراً عليها من الصور بل تزداد بالصورة الأولى قوة على ما يرد عليها من الصور الأخرى...^(١) ويوضح ابن سينا كيفية تكوين الصور عند ما يقول: «إن من وراء المشاعر الظاهرة شبكاً وجائلاً لاصطياد ما يقتضيه الحس من الصور. من ذلك قوة تسمى مصورة وقد رتبت في مقدم الدماغ وهي التي تستثبت صور المحسوسات بعد زوالها عن ملابس الحواس وملابسها. وتزول عن الحس وتبقى فيها»^(٢). ويقول ابن خلدون: «إن العلم والنظر وجودهما بالقوة في الإنسان فيفيد صاحبهما عقلاً لأن النفس الناطقة وخرجها من القوة إلى الفعل إنما هو بتجدد العلوم والإدراكات من المحسوسات أولاً، ثم يكتسب بالقوة النظرية إلى أن يصير إدراكاً بالفعل وعقلاً محضاً فتكون ذاتاً روحانية ويستكمل حينئذ وجودها، فوجب لذلك أن يكون كل نوع من العلم والنظر يفيدها عقلاً فريداً...» ويرى ابن خلدون أن الكتابة والحساب بصفة خاصة يكسبان صاحبهما عقلاً أكثر من غيرها من المواد لسعة مجال التفكير والاستدلال وإجالة النظر وهو معنى العقل^(٣).

من ذلك تبين أن علماء المسلمين نظروا إلى العلم كمادة بمعنى شيء يعلم أو بمعنى ارتسام صورة منه في الذهن تؤثر في التكوين العقلي فتزيد من القدرة على الإدراك؛ وإذا محصنا هذا الرأي في ضوء النظريات الحديثة نجد اختلافاً

(١) ابن مسكويه تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق. مطبعة الوطن بمصر سنة ١٢٩٨. ص ٣ — ٤

(٢) ابن سينا: رسالة في القوى الإنسانية وإدراكاتها. ص ٢١٤

(٣) ابن خلدون: المقدمة طبع بيروت ص ٢٢٤ — ٢٢٥.

بين آراء علماء النفس المحدثين وبين علماء المسلمين ، فلم النفس الحديث يقول بأن الذكاء شيء طبيعي موروث لا يمكن أن نزيد في كيته بالتعليم والتدريب وأن إفادة المرء من العلوم والمعارف تكون بمقدار ذكائه أى أن المرء لا يكتسب عقلا وذكاء بمقدار ما يكتسب من العلوم فلا يعمل التعليم والتدريب إلا على إيقاظ الذكاء واستغلاله وإظهاره وشحذه بما يقدم له من مادة للبحث وإجالة الفكر . على أن المسلمين في مواضع أخرى قالوا برأى يشبه الرأى الحديث من ناحية تأثير الإفادة والتحصيل بمقدار المواهب الفطرية والقدرة الأصلية . ونجد ذلك الانبجاء واضحا في قول الشاعر العربي : —

رأيت العقل عقلي فطبع مسموع
ولا ينفع مسموع إذا لم يك مطبوع
كما لا تنفع الشمس وضوء العين ممنوع

« أما رأى ابن خلدون في قيمة الكتابة والحساب وأنها أوسع مجالاً من غيرها من العلوم والصناعات في زيادة العقل فلا يتمشى مع المذاهب الحديثة في التربية التى لا تنسب لمادة معينة قدرة خاصة على تقوية التفكير أو زيادة العقل لأن العبرة بالطريقة التى تعالج بها أية مادة ، فإدرة التاريخ والجغرافيا والفلسفة مثلا يمكن أن تهيم الفرصة الكافية لإجالة النظر والبحث والاستنتاج إذا عولجت بالطريقة المثلى . ولا يمكننا أن نقول إن الحساب والكتابة ينفردان بذلك وإنما هما يتميزان بطريقة خاصة تتفق وطبيعة المادة وهذا ما يشير إليه ابن خلدون عند ما يقول إن كل نوع من النظر والعلم يفيد « عقلا » فريداً . فمثلا طريقة معالجة المسائل الحسابية غير طريقة معالجة المشاكل الاجتماعية والفلسفية أو التاريخية . وليس من الضروري أن يكون الشخص القوى

الاستدلال والملاحظة في مادة قويا في غيرها أو في مشا كل الحياة ذاتها .
لم يكن الغرض الأسمى من اكتساب العلم « اكتساب العقل » . وإنما اعتبر
المسلمون ذلك وسيلة لتحقيق غاية أو لتحقيق الغرض الأسمى من التربية في
نظرهم وهو مرضاة الله والاستمتاع بالسعادة الابدية في الدار الآخرة . وبين
لنا الغزالي وظيفة العلم في تحقيق ذلك فيما يأتي :

عندما يتحصن العقل بالعلوم يكتسب بذلك عقلا أو قوة تمكنه من التغلب
على رغباته الغريزية فالنفس البشرية في رأى علماء المسلمين مكونة من قوى
مختلفة « كقوة التمييز أو النطق ، والقوة الغضبية التي تدفع إلى الغضب والتجدة
والإقدام على الأهوال والشوق إلى التسلط والترفع وضروب الكرامات ،
والقوة الشهوية التي تظهر في طلب الغذاء والمناكح وضروب اللذات الحسية .
وهذه القوى الثلاث متباينة تقوى احداها وتضعف بحسب المزاج والمادة
والتأديب » . ^(١) فالقوة الناطقة تقوى بالعلوم والتجارب إذ أن ذلك يكسبها
عقلا يؤدي إلى قمع الشهوة الداعية إلى اللذة العاجلة ^(٢) فالطبيب قد يكون
أقدر على الاحتماء عن بعض الأطعمة الضارة بسبب علمه بخواص الأطعمة وقد
لا يقدر من يساويه في العقل على ذلك إذا لم يكن طبيبا وإن كان يمتد على
الجملة فيه المضرة . ولكن إذا كان علم الطبيب أتم كان خوفه أشد فيكون الخوف
جنبا للعقل وعدة له في قمع الشهوة وكسرها ، وكذلك يكون العالم أقدر على
ترك المعاصي من الجاهل لقوة علمه بضرر المعاصي وأعنى به العالم الحقيقي ^(٣) .
وبعبارة أخرى يرى الغزالي ما رآه أفلاطون من أن المعرفة شرط لازم

(١) ابن مسكويه : تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق . ص ١٠

(٢) الغزالي : أحياء علوم الدين - ١ - ص ٢٩ — ٨٠

(٣) الغزالي : أحياء علوم الدين - ١ - ص ٢٩ — ٨٠

لاتباع طرق الخير والفضيلة ولتقدير المضار والفوائد والتغلب على المنغريات
الغريزية . فهي إذن ضرورية لنمو الإدراك والإرادة في وقت واحد . على أن
الغزالي في موضع آخر لا يكتفى بالعلم وإنما يؤكد أهمية العمل إلى جانب العلم
ويظهر ذلك من قوله : « الناس كلهم هلكي إلا العالمون والعالمون كلهم هلكي
إلا العاملين والعاملون كلهم هلكي إلا المخلصون والمخلصون على خطر
عظيم . . . »^(١) كما يقول أيضا : « لو قرأ رجل مائة ألف مسألة علمية وتعلمها
ولم يعمل بها لا تفيده إلا بالعمل ولو قرأت العلم مائة ألف سنة وجمعت ألف
كتاب لا تكون مستعدا لرحمة الله تعالى إلا بالعمل » . أما العمل فيقصد به
الغزالي : « تصقيل مرآة القلب عن قاذورات الدنيا وخبائث الأخلاق وظلمات
الشهوات التي هي الحجاب عن الله تعالى ومعرفة صفاته وأفعاله » ؛ والتخلي بما
يحمد من الصفات كالصبر والشكر والخوف والرجاء والزهو والتقوى والقناعة
وحسن الخلق والمعاشرة والإخلاص . . . والابتعاد عما يذم مثل الخوف
من الفقر وسخط المقدور والغل والحسد والحقد والنش وطلب الملو وحب
الثناء . . . والكبر والرياء والفخر والخيلاء . . .

والواقع أن علماء المسلمين لم ينسوا أهمية العمل الذي يقوى في نظرهم العلم
ويثبته ويزيد من قيمته ويؤثر عن رسول الله (صلم) أنه قال « وإنما يزهد
الرجل في علم يعلم قلة انتفاعه بما علم » كما يقول بعض علماء المسلمين : « أول
العلم النية ثم الاستماع ثم الفهم ثم الحفظ ثم العمل ثم النشر »^(٢) .
ولقد عبر اخوان الصفا في رسائلهم عن رأيهم في وظيفة العلم وأثره في

(١) الغزالي : فائحة العارم . المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٢ م ص ١٥

(٢) الثوري القرطبي : جامع بيان العلم وفضله - ص ١١٨

تحقيق السعادة الأبدية بجوار الخالق وسواء في ذلك العلم الدينى أو العلوم الدنيوية . فبدءوا بالقول إن كل علم لا يساعد على تحقيق هذا الغرض ولا يحث صاحبه على العمل للدار الآخرة يؤاخذ عليه يوم القيامة .

ثم أوضحوا كيف يساعد العلم على تحقيق الغرض المنشود فشبهوا نمو الروح في أثناء إقامتها بالجسد بنمو الجنين في الرحم فكأن الجنين لا يخرج إلى الوجود حتى يكمل نموه فكذلك الروح تقوى نواحي قدراتها المختلفة وتكتسب تماسكا مدة إقامتها بالجسد . ففي تلك الفترة تنشط قوى الروح الكامنة بتأثير اكتساب المعرفة وممارسة الفضيلة وهذا النمو لا يتحقق إلا عن طريق الجسد . وهكذا عندما يحل الوقت الذى فيه تنفاد الروح الجسد تكون قد وقفت على سر بدايتها ونهايتها وأتمت مرحلة نموها . وعندئذ يمكنها أن تستأنف حياتها منفصلة عن المادة وتحرر من قيودها فتحلق في السموات الواسعة حرة طليقة حتى تتصل في النهاية بالحقائق الروحية والأجسام النورانية وهو هدفها الأخير ومثواها . أما إذا لم تتم الروح نموها في أثناء إقامتها بالجسد بسبب حرمانها من العلم فهي تصبح عاجزة كالطفل الذى لا يكتمل نموه فيحرم من الاستمتاع بالحياة الكاملة . إذن فبدون القوة والتماسك عن طريق العلم وممارسة الفضيلة لا يتمكن الروح من الصعود إلى الملكوت الأعلى^(١) . ويرى اخوان الصفا أن العلوم الدينية لا تنفرد بتحقيق الغرض وإنما تشترك علوم كثيرة في ذلك وخصوصا العلوم الطبيعية والفلسفة إذ أن جميع العلوم في اعتقادهم أجزاء من حقيقة واحدة والإنسان نفسه جزء من هذه الحقيقة أو الوحدة الهائلة وأن مآله الامتزاج في الكل أو الاتصال بالحقيقة الكبرى التي

هى الله سبحانه وتعالى . فأنه هو مصدر كل شىء ونهاية كل شىء . وعملية التطور تبدأ بالجداد ثم تنتقل للنبات ثم الحيوان فالإنسان إلى أن تصل للملائكة وأخيرا تنتهى بالاتصال بالله^(١) .

ويرى محي الدين بن العربي أن تقوية النفس الناطقة « إذا لم تكن قوية في صاحبها وكانت مغمورة جافية » إنما تكون بالعلوم العقلية « فإذا نظر في العلوم العقلية ودقق النظر فيها ودرس كتب الأخلاق والسياسة وداوم عليها تيقظت نفسه وتنبهت وانتعشت من خمولها وأحست بفضائلها وأنفتحت من رذائلها^(٢) . من ذلك تبين رأى المسلمين في وظيفة المعرفة فهى تؤدى إلى زيادة قوة العقل أو الإدراك أو على حد تعبير بعضهم « تكسب عقلا فريدا » كما تؤدى إلى تقوية الإرادة والتغلب على القوى الشهوية أو البهيمية التى لا تتفق مع العقل أو « النفس الناطقة » ؛ ثم إنها تبين الغث من السمين والخير من الشر فبدون المعرفة يبقى الناس فى عمى عن مسبل الرشاد ويضلون الطريق للوصول إلى السعادة فى دار البقاء . على أن المسلمين لا يكتفون بمجرد المعرفة لتحقيق الغرض المطلوب وإنما ينوّهون دائما بضرورة العمل مع العلم والمعرفة . فلا غرو إن خص المسلمون العلم بمكانة السمو والقداسة فهو لديهم غذاء الروح والعقل والخلق وهو سياج ضد شهوات البدن .

أما علماء العصر الحاضر فأكثر اعتدالا وتحفظا فى نظرهم إلى وظيفة العلم من النواحي السيكولوجية . فالعلم فى نظرهم لا يؤدى إلى زيادة العقل وإنما يساعد على شحذ الذهن وتوسيع المدارك ، ومد الفكر بالمادة المنوعة التى تفتح أمامه مجال البحث عن العلاقات بين الأشياء وهو استمداد طبيعي للعقل ينبى

(١) Davidson : History of Education p 145

(٢) محي الدين بن العربي : رسالة تهذيب الأخلاق ص ١٦٨ .

عليه اجتلاء الأسرار وتوضيح الحقائق . ثم إن المحدثين من الباحثين لا يقصرون العمل على النواحي الخلقية بمعنى ممارسة الفضيلة وإنما ينصون على ضرورة العمل مع العلم في النواحي العقلية كما في الميادين الخلقية . فالتعلم الصحيح في رأيهم هو التعلم عن طريق العمل بمعنى العناية بتطبيق النظريات عملياً أو استقلالها في مواجهة مشا كل واقعية والعمل على إيجاد حلول توصل إلى اجتلاء خباياها . وهذا الاتجاه يتجلى في طرق التربية الحديثة كما في طريقة المشروع التي تبني على مشكلة من المشا كل ثم تجند الأبحاث النظرية والتجارب العملية لحل المشكلة ، أى أن الطلاب لا يقفون موقفاً سلبياً ولا يكونون مجرد مستقبلين في عملية التعلم وإنما لا بد من قيامهم بالبحث وجمع الحقائق والاستنتاج والتطبيق والاتصال بنواحي البيئة المحيطة . وكما في طرق اللعب في التربية كأن يتعلم الطلاب حقائق تاريخية عن طريق التمثيل أو الرحلات أو عمل النماذج .

وهناك ثمة اختلاف أيضاً بين نظرة المسلمين إلى العلم وأثره في تقوية الإرادة ونظرة المحدثين من علماء التربية ، فع تسليم المحدثين بضرورة العلم أو المعرفة لبيان الفث من السمين والقيم الحقيقية والمظاهر الخادعة فهم لا يرون أن المعرفة بمفردها كافية لاتهاج طريق معين من الخير فقد ينبع عالم طريق الشر والفساد لأنه يعجز عن مقاومة نزواته الفريزية وشهواته . ولكن ليس معنى ذلك أن المعرفة لا تساعد على التوجيه إلى الخير والحض على الفضيلة وتكوين الميول النبيلة . الواقع أن المعرفة شرط أساسى لبناء المبادئ وتكوين المثل والعواطف وتمهيد الطريق للاختيار الصالح ولكنها بمفردها لا تملك قوة الدفع والتنفيذ ؛ وقلما يصدر العمل الإرادى عن العلم أو الإدراك بمفرده بل للوجدان أو بعبارة أخرى لعواطف المرء وميوله أقوى الأثر في التوجيه والاختيار والتنفيذ في جميع مواقف الحياة وأطوارها .

الفصل السادس

أساليب التربية والتعليم

١ - أساليب ومبادئ 'تدريس الصغار' :

عاجلت في الفصول الأخيرة النواحي النظرية من التربية الإسلامية فبينت قلبه المسلمين إلى قيمة المواد المختلفة وأغراض التربية ووظيفة العلم أو المعرفة . وفي الفصلين التاليين سنوضح عناية المسلمين بالطرق العامة للتدريس . ونظراً لأن هذه الناحية تظهر بوضوح في كتابة بعض المفكرين مثل النزالي والزرنجي والعبدي وابن خلدون ممن يعتبرون ممثلين للفكر الإسلامي ومن تأثرت بهم التربية الإسلامية فسنتشهد بأرائهم في علاج طرق التدريس . ولقد راعى المسلمون الاختلاف بين طرق تدريس الأطفال وطرق تدريس الكبار ، وعلى ذلك سنعالج الأساليب الخاصة بكل فريق على حدة مبتدئين بتعليم الصغار .

١ - لم يكن هناك سن معين يبدأ عندها تعليم الطفل فعند البعض كان يبدأ التعليم في سن الخامسة أو السادسة ، وآخرون يبدءون تعليم أبنائهم في السابعة وأحياناً الرابعة كما في حالة الأمين بن هرون الرشيد . وقد ترك الآباء أحراراً فلم يقيدوا بسن معينة لإرسال أطفالهم إلى الكتاب كما لم تفرض عليهم الدولة تعليم الأبناء واكتفوا بأن اعتبروا التعليم فرضاً من الفروض الدينية وإن لم يصبح واجباً قومياً ؛ ولم يعزب عن ذهن بعض علماء المسلمين أهمية هذه الناحية فعالجها القابسي القيرواني كما يأتي : -

« ... إن أئمة المسلمين في صدر هذه الأمة ما منهم إلا من قد نظر في جميع أمور المسلمين بما يصلحهم في الخاصة والعامة فلم يبلغنا أن أحدا منهم أقام معلمين يعلمون للناس أولادهم في الكتاتيب ويحملون على ذلك من مال الله . وما يمكن أن يكونوا أغفلوا شأن معلم الصبيان ولكنهم والله أعلم ولو أنه شيء مما يخص أمره كل إنسان في نفسه إذا كان ما يعلمه المرء لولده فهو من صلاح نفسه المختص به فأبغوه عملا من عمل الآباء الذي لا ينبغي أن يحمله أحد غيرهم إذا كانوا مطيقيه »^(١) .

وينقد العبدري الآباء الذين يرسلون أبناءهم إلى الكتاتيب في سن مبكرة أى قبل السابعة وهى السن التى يحددها الشرع لتعليم الطفل الصلاة والفضائل الخلقية ويقول إن السلف الصالح كانوا يرسلون أبناءهم للكتاب في سن السابعة وهى السن التى يكلف فيها أولياء الأمور بتعليم الصبي الصلاة . ولكن الآن يذهب الأطفال للتعلم في سن مبكرة ففى المدرس أن يحذر من تعليمهم القراءة إذ لا فائدة من ذلك والأطفال لا تنتفع بالتعلم فى مثل هذه السن والآباء إنما يرسلون أطفالهم للكتاتيب مبكرين بقصد التخلص من متاعبهم بإبعادهم عن الدار وليس لغرض تعليمهم القراءة^(٢) .

ورأى العبدري هذا تؤيده البحوث التربوية الحديثة فقد قام الأستاذ رودس يبحث عن السن التى يفنى أن يبدأ عندها إرسال الطفل المدرسة فوجد أن الأطفال الذين بدءوا بتعليمهم فى سن الرابعة بدلا من الخامسة

(١) القاسمى القبروانى : القضية لأحوال الصليين وأحكام المدين للصليين (نسخة خطية دار الكتب بالقاهرة ٢٠ ص ٣٢ - ٣٣) .

(٢) العبدري : مدخل المرح العريف (طبع اسكندرية ١٨٧٦ - ٢٠ ص ١٦٣ - ١٦٤)

أو السادسة كانوا أضعف في الرياضة والمعلومات العامة ، عندما اختبروا في سن الثانية عشرة ، من الأطفال الذين ذهبوا إلى المدرسة بعد الرابعة إلا أنه وجد فيما يختص بالحفظ الآلى مساواة بين الأطفال جميعاً ولم يتميز الأطفال الذين بكرروا في الذهاب إلى المدرسة إلا في الأشغال اليدوية ^(١) .

كذلك لم يكن هناك مدة معينة يقضيها الطفل في الكتاب وقد يمكث فيه حتى يبلغ الحلم ^(٢) وربما مكث سنتين أو ثلاثاً حتى يحفظ القرآن أو ما تيسر منه . فتلا يذكر ياقوت أن عمر بن أحمد ذهب إلى الكتاب في سن السابعة وحفظ القرآن في سن التاسعة .

ويبدأ تعليم الطفل بحفظ سور القرآن والفرائض الدينية كالصلاة والصوم وقد يتعلم في نفس الوقت القراءة والكتابة والنحو والحساب والشعر ^(٣) كما قد يتلقى أيضاً في بعض الحالات الحديث والقصص ؛ على أننا سنقتصر البحث على بيان أساليب تدريس المواد المشتركة في أغلب المناهج وهى القرآن والكتابة والقراءة والأشعار ، كما سبق أن بينا في الفصل الثالث من هذا الكتاب .

كان تعليم القرآن بطريق التلقين بمعنى أن الطفل كان يكرر ما يذكره المعلم من فقرات إلى أن يتم له حفظها بطريقة آلية وكان يعاون المدرس في هذه العملية بعض كبار التلاميذ فيعهد إليهم بالإشراف على المبتدئين ، ولم يعن المدرس بالشرح في هذه المرحلة وتوضيح المعنى لتعذر الفهم على الطفل . وقد تبدو تلك الطريقة مخالفة للطرق الحديثة في التعلم التي تعنى بالفهم لتيسير الحفظ . ولكنها دلالة على كل حال على روح التقوى والحماسة الدينية الشديدة التي يتميز بها ذلك

(١) The Forum of Education Vol Iv 1926

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٩٣ .

(٣) القابسي القيرواني : الفضيلة لأحوال المعلمين ص ٢٤٤ .

العصر فالبدء في تعليم الطفل بتحفيظ القرآن خير وبركة وتقوى ، كما أن فيه ضمانا لعدم النسيان إذا ما ولت مرحلة الحداثة التي يعتبرها علماء المسلمين خير مرحلة للحفظ الآلى . ويعبر عن ذلك الشاعر العربي بقوله :

أرأنى أنسى ما تعلمت في الكبر ولست بناس ما تعلمت في الصغر
وأُم بل أول ما يستحق التذكر على الدوام هو بالضرورة القرآن .

إلى جانب ذلك ، كان الحفظ في الواقع من أهم شروط العلم عند المسلمين وربما كان ذلك راجعا إلى تأثر المسلمين طوال أزمانهم بما كان يتبع في العصر الإسلامى الأول عند ما كان الاعتماد على الذاكرة أكثر من الاعتماد على الكتابة لقلة العارفين بها . وقد كان للعرب شهرة واسعة في الحفظ وقوة الذاكرة نتيجة الممارسة والمران الطويل فكانوا يقولون :

ليس بعلم ما حوى القمطرُ ما العلم إلا ما حواه الصدر

وقولهم أيضا :

استودع العلم قرطاسا فضيعه وبئس مستودع العلم القراطيس

إذا لم تكن حافظا واعيا فعمك للكتب لا ينفع
أأحضر بالجهل في مجلسي وعلمي في الكتب مستودع
كما أن من علماء المسلمين من كان يرى البدء بالحفظ قبل الفهم ، فكان يقال : أول العلم الصمت والثاني الاستماع والثالث الحفظ والرابع العقل والخامس النشر^(١) .

(١) ابن قتيبة الدينورى : عيون الأخبار طبع دار الكتب سنة ١٩٢٥ م ١٢٢ .

على أن غيرهم رأى البدء بالفهم ثم الحفظ . فقال ابن المبارك : « أول العلم النية ثم الاستماع ثم الفهم ثم الحفظ ثم العمل ثم النشر »^(١) .
وكانت الأطفال تتعلم كتابة الآيات القرآنية على الألواح ليس فقط بقصد حفظها وإنما أيضا لغرض تعليم الطفل الكتابة والقراءة . ويبدأ في تعلم الكتابة برسم الحروف الهجائية مع حفظها حرفا حرفا بترتيبها المعروف .
ولكن لم يكن استعمال فقرات من القرآن في تعليم الأطفال الكتابة القاعدة عند جميع المسلمين ، بل منهم من كره ذلك اعتزازاً بالقرآن . فيذكر ابن جبير عند الكلام عن التعليم في دمشق أن مسور القرآن لم تستعمل في تعليم الأطفال الكتابة حتى لا تكون عرضة للمحو وإنما تستعمل آيات من الشعر لهذا الغرض ؛ وأن تعليم القرآن والقراءة والكتابة لا يقوم بهما مدرس واحد وإنما يخصص معلم لكل منهما على حدة ؛ وهو يستصوب هذه الطريقة إذ يرى فيها اتقاناً للعمل . والواقع أن المسلمين عتبروا بالخط عناية عظيمة وكانت عنايتهم به تضارع عنايتنا بتعليم الفنون الجميلة للنشء ، وقد اعتبروه فنا من الفنون ووصلوا به إلى درجة بعيدة من الإتقان .

أما عن طريقة تدريس الشعر فينصح المعلم بأن يبدأ بانتقاء الأشعار السهلة ليسهل على الطفل حفظها ، وينبغي أن تكون ذات مدلول خلقي ؛ كأن تكون مدحا للعلم وذمًا للغباوة والجهل ، وكأن تحض على تكريم الأبوين وتمجيد الصفات والأعمال الحميدة . فيقول ابن سينا في هذا المعنى : « ... وينبغي أن يروى الصبي الرجز ثم القصيدة ، فأن رواية الرجز أسهل وحفظه أمكن لأن بيوته أقصر ووزنه أخف ؛ ويبدأ من الشعر بما قيل في فضل الأدب ومدح العلم

(١) التمرى القرطبي : جامع بيان العلم وفضله ج ١ ص ١١٨ .

وذم الجهل وعيب السخف وما حث فيه على بر الوالدين واصطناع المعروف وقرى الضيف وغير ذلك من مكارم الأخلاق»^(١). وحذروا من تعليم الأطفال أشعار الفزل والفناء. ومعنى ذلك أن الشعر كان يعتبر وسيلة من وسائل تعليم الأخلاق فلم يدرس في تلك المرحلة كوسيلة لتغذية الحاسة الجمالية في النفس. أو لإشباع الميل الفطري للوزن قبل كل شيء، كما كان الغرض عند الإغريق القدماء وكما هو الاتجاه اليوم. كذلك لم تنتق الأشعار على أساس الميل للموضوعات المختلفة التي يحبها الطفل كحبه للحيوان والزهر والأطفال والقصص وإنما كان الأساس الأول في المراحل الأولى بساطتها اللغوية ودلالاتها الخلقية كما بينا. وقد عرف المربي المسلم ما للوزن من أثر في قوة تأثير الطفل بالمعاني والأغراض الخلقية المختلفة، وإن لم ينص على أهمية تربية الذوق الفني أو إرهاف الحساسية الجمالية عن طريق الشعر. ومن ذلك نتيان أثر الغرض الديني والخلق في توجيه أساليب تربية النفس.

ولا يكتفى في هذا المقام الإشارة إلى ما كان يتبع بالفعل من أساليب، بل يقتضى استيفاء البحث ذكر ما يراه أئمة التربية الإسلامية من طرق في تربية الأطفال وإن كان من الصعب تقدير مدى تأثير طرق التربية بالفعل بهذه الآراء بالذات. فالنظر إلى محرص أن يبين ضرورة التفريق بين أساليب تعليم الكبار والأساليب التي تتبع مع صغار الأطفال ويرجع هذا التفريق إلى ما يلحسه من الاختلاف في درجة الإدراك بين الطفل والبالغ، فهو يقول إن من أول واجبات المربي أن يعلم الطفل ما يسهل عليه فهمه لأن الموضوعات الصعبة تؤدي إلى ارتباطه العقلي وتنفره من العلم.

(١) ابن سينا: كتاب السياسة ص ١٣ (نشر في مجلة الفرق بيروت سنة ١٩١١ الطبعة الثانية).

كذلك ينص ابن خلدون على ضرورة وقوف المربي على قصور عقل الطفل وعدم اكتمال نضجه ، وهي حقيقة يظهر أن معلم عصره أهملها في طرق تدريسهم فهو يقول : « وقد شاهدنا كثيراً من المعلمين لهذا المهد الذي أدركنا يجهلون طرق التعليم وإفادته ويحضرون المتعلم في أول تعليمه المسائل المغلفة من العلم ويطالبون ذهنه في حلها ومحسبون ذلك مراعاة على التعليم وصواباً فيه ... فإن قبول العلم والاستعداد فيه ينشأ تدريجياً ، فيكون المتعلم أول الأمر عاجزاً عن الفهم بالجملة إلا الأقل وعلى سبيل التقريب والإجمال بالأمثلة الحسية ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلاً قليلاً بمخالفة مسائل ذلك الفن وتكرارها عليه والانتقال فيها من التقريب إلى الاستيعاب الذي فوّه حتى تتم الملكية في الاستعداد ثم في التحصيل ... » . ولضمان تيسير مهمة المدرس يقترح ابن خلدون ألا يخلط المتعلم علمين معاً فإنه حينئذ قل أن يظفر بواحد منهما لما فيه من تقسيم البال وانصرافه عن كل واحد منهما إلى تفهم الآخر . ويشير ابن خلدون إلى أساليب ابن العربي في التريّة ويبين فيها وجهة نظره ، ويلخص تلك الأساليب فيما يلي : البدء بتعليم النسخ اللغة العربية والشعر وتقديمها على سائر العلوم « ويدعو إلى تقديم اللغة والشعر في التعليم ضرورة فساد اللغة » ثم ينتقل منه إلى الحساب فيتمرن فيه حتى يرى القوانين . ثم ينتقل إلى درس القرآن فإن دراسته تيسر بعد هذا الإعداد . أما أن يؤخذ الصبي بكتاب الله في أول عهده بالتعليم فيقرأ ما لا يفهم فأمر يدل على الغفلة^(١) . ويعترف ابن خلدون بما في تلك الطريقة من صواب ، ولكنه لا يرى اتباعها بحجة أن « العوائد لا تساعد عليه » . « ووجه ما اختصت به العوائد من تقدم

(١) ابن خلدون : المقدمة ص ٤٩٤ .

دراسة القرآن لإثارة للتبرك والثواب وخشية ما يعرض للولد في جنون الصبا من الآفات والقواطع عن العلم فيفوته القرآن ... فإذا ما تجاوز البلوغ وأنحل من ربة القهر فربما عصفت به رياح الشبهة فألقته بساحل البطالة . فيفتنمون في زمان الحجر وربة الحكم تحصيل القرآن لئلا يذهب خلواً منه . ولو حصل اليقين باستمراره في طلب العلم وقبوله التعليم لكان هذا المذهب الذي ذكره القاضي (أبو بكر بن العربي) أولى ما أخذ به أهل المغرب والمشرق ^(١) .

إذن فقد تغلبت اعتبارات التقوى والنزود للمستقبل والخوف من ضياع فرصة التعلم على ضرورة تعليم الطفل ما يسهل عليه فهمه ويلائم مداركه ويشيع ميوله وحاجاته الحالية . ولكن ينبغي ألا ننسى أن الهدف الأول للتربية الإسلامية كان دائماً تحقيق الغايات الروحية أو الدينية والبدء بتعليم القرآن ، بما أنه شعار الإسلام والحجر الأول في بناء روح التقوى والإيمان . وعلى ذلك فطريقة التعليم كانت منطقية قبل أن تكون سيكولوجية . على أنه من الضروري أن نشير في ذات الوقت إلى بعض النواحي التربوية الهامة التي تسفر عنها كتابة ابن خلدون مثل عنايته بالأمثلة الحسية في تقريب المعنى إلى الأطفال ومراعاة قصور عقلية الطفل واختلافها عن عقلية البالغ ونقده للرأى القائل بأن صعوبة المادة تساعد على تقوية التفكير عند الطفل ، ومراعاته لأهمية استغلال ميل الطفل للمادة لتيسير فهمه لها لأن مطالبة المتعلم بفهم المسائل الصعبة الشائكة التي تكون فوق إدراكه تسبب إجهاداً عقلياً كبيراً وكرهاً دائماً للعلم . فهو يتفق مع المحدثين من علماء التربية الذين ينادون بضرورة جعل ميول الطفل أساس تعليمه ويقولون إن نجاح الطفل في عمل يؤدي إلى اطراد نجاحه في غيره

(١) ابن خلدون : المقدمة ص ٤٩٤ .

ويشبع ميله الطبيعي للسيطرة والتفوق؛ فإذا كانت المادة فوق قدرته على الفهم فهو يفقد ثقته بنفسه ولا يجد الغذاء العقلي اللائم للنمو والتقدم. كما أنه لا يمكن أن تنقل التنويه بما يبيده ابن خلدون من ملاحظات نفسية دقيقة بخصوص أطوار النمو تتفق وأبحاث علم النفس الحديث؛ فهو قد وقف على ما تتميز به مرحلة البلوغ من نزعة جامحة إلى الاستقلال والتحرر من القيود بعكس المرحلة السابقة لها التي تتميز بالاستقرار والطاعة، ومن ثم كانت العناية في تلك المرحلة بالحفظ والتكرار واستغلال استعداد الطفل للاعتماد على الذاكرة.

ولقد شملت عناية بعض علماء المسلمين بطرق التدريس دراسة الفروق في المواهب الفطرية والقدرات والفرائز، ولعلمهم قد تأثروا في ذلك بأراء الإغريق، وخصوصاً آراء أفلاطون في «الجمهورية» التي فيها ينص على ضرورة جعل طبيعة الطفل وميوله وقدراته أساساً لتوجيهه لمهنته المستقبلية في خدمة الدولة.

فابن سينا فيلسوف القرن الحادى عشر الميلادى الذى وقع تحت تأثير الفلسفة الإغريقية، يؤكد أهمية العناية بدراسة ميول الطفل وجعلها أساس تعليمه وتوجيهه فيقول: « ليس كل صناعة يرومها الصبي ممكنة له مؤاتية، ولكن ما شا كل طبعه وناسبه وأنه لو كانت الآداب والصناعات تجيب وتنقاد بالطلب والمرام دون المشاكلة والملاءمة ما كان أحد غفلا من الأدب وحارياً من صناعة، وإذن لأجمع الناس كلهم على اختيار أشرف الآداب وأرفع الصناعات.. وربما نافر طباع الإنسان جميع الآداب والصنائع فلم يعلق منها بشيء... ولذلك فينبغى لمدير الصبي إذا رام اختيار صناعة أن يزن أولاً طبع الصبي ويسبر قريحته ويختبر ذكاه فيختار له الصناعات بحسب ذلك ».

كذلك يعنى ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ببيان أهمية الاستعداد

الفطرى عند ما يذكر أن الرياضة لاتصلح إلا فى نجيب ، والكودن لا تنفعه
الرياضة . والسبع وإن ربى صغيراً لا يترك الافتراس .

ومن أقوال العرب المشهورة :

إذا ما المرء لم يولد ليبياً فليس بنافع قدم الولاده

إن الحداثة لا تقصر بالفسى الرزوق ذهنا

لكن تذكى عقله فيفوق أكبر منه سنا

وينصح الزرنوبى فى كتابه تعليم المتعلم بالآ يقوم الطالب باختيار المادة
بفردة ، إذ الأفضل أن يترك ذلك الأمر للمعلم الذى يمكنه نظراً لاتساع خبرته
أن ينتخب ما يكون أكثر ملاءمة للطالب من العلوم .

كل ذلك يشير إلى أهمية الوراثة والميول الفطرية فى قدرة المتعلم على التحصيل
مما فطن إليه العلماء المسلمون . على أنهم فى الوقت نفسه كانوا حريصين على تأكيد
أهمية الاكتساب فى تغذية الملكات الفطرية وإظهارها وتنميتها وتقويتها .

ظهرت أيضاً بعض دراسات الفرائز أو « للقوى » الانسانية كما يسميها
علماء المسلمين فى عدد من المؤلفات الاسلامية ، وكانت العناية منصبه على علاقة
الفرائز أو الميول الغريزية بالثريه الخلقيه وتلخص تلك القوى كما يأتى :-

١ - قوة التمييز أو النطق .

٢ - القوة الغضبية وتشمل الغضب والنجدة والإقدام على الأهوال
والشوق إلى التسلط والترفع وضروب الكرامات .

٣ - القوة الشهوية وتشمل طلب الفذاء والمناكح وضروب
اللذات الحسية .

« وهذه الثلاث متباينة ، ويعلم من ذلك أن بعضها إذا قوى أضر بالآخر ، وربما أبطل أحدهما فعل الآخر . وتضعف بحسب المزاج أو العادة أو التأديب ^(١) ... »

ولا يرى علماء المسلمين شراً في الفرائز أو الشهوات إلا إذا خرجت عن حد الاعتدال ، فيرى الفزالي مثلاً أن الشهوة (الفريضة) خلقت لفائدة وهي ضرورية في الجيلة ^(٢) ، ويرى ابن الجوزي أن جميع ما وضع في الأدب إنما وضع لمصلحته إما لاجتلاب نفع كشهوة الطعام أو لدفع ضرر كالغضب ، فإذا زادت شهوة المطعم صارت شرها فأذت ، وإذا زاد الغضب أخرج إلى الفساد . ^(٣) كما يرى أن الأصل في الأمزجة الصحة والطل طارئة ^(٤) وأن أقوم التكوين ما كان في الصغر ، فإذا ترك الولد وطبعه فنشأ عليه ومرن كان رده صعباً ^(٥) . والطفل في نظر الفزالي يتقبل الخير والشر سواء بسواء « وكما أن الغالب على أصل المزاج الاعتدال وإنما تكثر المعدة المضرة بأمراض الأعذية والأهوية والأحوال ، فكذلك كل مولود يولد معتدلاً صحيح الفطرة ، وإنما أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه » . وليس معنى هذا القول أن نفس الطفل صحيفة بيضاء كما يعتقد لوك Locke يرسم عليها أي شيء مما يتضمن إنكار الاستعدادات الموروثة التي تتحكم في عملية التعلم . كلا فإن الفزالي لا يؤمن بشيء من هذا وإن كان يقرر أثر التربية في توجيه الفرائز وفي تقويتها أو إضعافها ، والواقع لا يبقى هناك

(١) ابن مسكويه : تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق : مطبعة الوطن مصر سنة ١٢٩٨ هـ . ص ١٠

(٢) الفزالي إحياء علوم الدين ج ٣ . الطبعة الأولى (المطبعة الأزهرية) سنة ١٣٠٢ هـ ص ٤٩

(٣) عبد الرحمن بن الجوزي : الطب الروحاني . مطبعة الترقى دمشق سنة ١٣٤٨ هـ ص ٣

(٤) عبد الرحمن بن الجوزي : الطب الروحاني . مطبعة الترقى دمشق سنة ١٣٤٨ هـ ص ٤٣

(٥) عبد الرحمن بن الجوزي : الطب الروحاني . مطبعة الترقى دمشق سنة ١٣٤٨ هـ ص ٤٥

مجال للبس فيما يذهب إليه عندما تقرأ قوله : إن النواة ليست بتفاح ولا نخل قبل أن تنمدها بالغرس والتربة على أن التربة لا يمكنها أن تنير من استعداد النواة لقبول بعض الأحوال دون البعض فتجعل من نواة النخل تفاحا وبالعكس . « فكذلك الغضب والشهوة لو أردنا قمعهما وقهرهما بالكلية حتى لا يبقى لهما أثر لم نقدر عليه أصلا ، ولو أردنا سلاستهما وقودهما بالرياضة والمجاهدة قدرنا عليه ... » . على أن اختلاف الطبائع لا يرجع إلى آثار التربة فقط في رأى الغزالي ، وإنما يتأثر أيضا باختلاف قوة الشهوة أو ضعفها في حالتها الطبيعية وإلى امتداد وجودها ، فشهوة الجوع مثلا أقوى الشهوات لأنها أقدمها إذ تظهر بمجرد ولادة الطفل . . وحوالى سن السابعة تظهر شهوة الغضب .. نلاحظ في علاج علماء المسلمين للمواهب الفطرية والبرائر نضوجا في الرأى وتشابها في عدة نواح بين آرائهم والآراء الحديثة ، فقد عنوا بالفروق الفردية التى ترجع إلى اختلاف الوراثة والاستعدادات الفطرية ، فلم يقولوا كما قال Helvétius (أحد فلاسفة القرن الثامن عشر) *L' education peut tout* : « التربية قادرة على كل شيء » . كذلك نلحس اعتدالا في الرأى في معالجتهم للبرائر فلم يسلكوا مسلك معاصريهم في الغرب في المصور الوسطى ، ويقرروا فساد الطبيعة البشرية والميول الغريزية ، بل كانوا جدمتفائلين ، فاعتبروا أن الشهوات والبرائر إنما خلقت لتأدية وظيفة لا يمكن الاستغناء عنها ، فإذا فقدت شهوة الطعام أو الجنس مثلا أدى ذلك إلى فناء الإنسان ، وكذلك الحال فيما لو فقدت شهوة الغضب فالإنسان يقعد عن الدفاع عن النفس . وما الفضيلة في إخماد تلك الميول الطبيعية والقضاء عليها ، وإنما الفضيلة في التوسط والاعتدال في إشباعها .

وبذكر الغزالي أن الأنبياء وهم أكمل البشر لم يجردوا من الغضب ، قال رسول

الكريم كان يغضب إذا سمع ما يفضبه وكان يحمر من الغضب ، ولكنه كان يتملك نفسه ولا يصدر عنه إلا الحق دائماً . وعلى ذلك لم يكن الغرض في الترية الإسلامية كبت الفرائز وقمعها ، وإنما كان الاتجاه نحو حسن توجيهها وإحصاءها لسلطان العقل وهو ما عبر عنه المسلمون بالقوى الناطقة . وهنا نجد اتفاقاً كبيراً بين الأقدمين وعلماء النفس في العصر الحديث .

على أن علماء المسلمين رغم توفيقهم في معالجة تلك النواحي لم يسموا من الخطأ إذا ما محصت آراؤهم في ضوء الأبحاث العلمية الحديثة . فالغزالي مثلاً يحدد سن السابعة لظهور غريزة الغضب ويقول إن القوى الناطقة تظهر بعد ذلك ؛ في حين تبين الأبحاث الحديثة أن غريزة الغضب تظهر في الشهور الأولى من حياة الطفل كما تظهر قدرة الطفل على التفكير في سن مبكرة قبل سن الثالثة . كذلك لم يحصر علماء المسلمين أكثر الفرائز والميول الفطرية العامة التي نعرفها اليوم ، كما أن وسائل استغلالها لم تبين بطريقة عملية واضحة . ولكن ربما كان في هذا النقد شيء من الغلو لأننا نتكلم عن عصر يبعد عن عصرنا بعدة قرون قطعت فيها العلوم والأبحاث شوطاً بعيداً في طريق النضج والنمو .

المقاب في الترية الإسلامية :

لعب المقاب دوراً هاماً في جميع عصور الترية في البلاد المختلفة وكان له مكانته إلى جانب الطرق والأساليب التربوية والواقع أنه لا يمكن إهمال هذا الموضوع إذا أردنا أن نفهم فلسفة الترية وأساليبها في أي عصر من العصور فهما صحيحا .

ولقد اهتم المسلمون بموضوع المقاب اهتماماً كبيراً . والمقاب في نظرم ما بدني أو نفساني . ومنهم من رأى أن الوقاية خير من العلاج ، فنصح بئذ

كل جهد لتأديب الطفل وتقويمه منذ الصغر حتى يشب على حميد الخصال وبذلك تنعدم الحاجة إلى العقاب . فيقول ابن سينا بضرورة البدء بتهديب الطفل وتمويده بمدوح الخصال منذ الفطام قبل أن ترسخ فيه العادات المذمومة التي يصعب إزالتها إذا ما تمكنت من نفس الطفل . أما إذا اقتضت الضرورة الالتجاء إلى العقاب فينبى مراعاة منتهى الحيطة والحذر ، فلا يؤخذ الولد أولاً بالصف وأما بالتلطف ثم تخرج الرغبة والرغبة^(١) ، وتارة يستخدم العوس أو ما يستدعيه التأنيب ، وتارة أخرى يكون المديح والتشجيع أجدى من التأنيب ، وذلك وفق كل حالة خاصة . ولكن إذا أصبح من الضروري الالتجاء إلى الضرب فينبى ألا يتردد المربي . على أن تكون الضربات الأولى موجعة حتى تحدث في نفس الطفل الأثر اللازم وتجعله ينظر إلى عقابه بعين الجد . أما إذا كانت الضربات الأولى غير موجعة فإن الصبي يعتبر الضربات كلها هينة وينظر إلى العقاب نظرة استخفاف . ولكن الالتجاء إلى الضرب لا يكون إلا بعد التهديد والوعيد وتوسط الشفعاء لإحداث الأثر المطلوب في نفس الطفل^(٢) .

والغزالي كابن سينا يلفت النظر إلى أهمية الوقاية بالتبكير في تمويد الطفل الخصال الحميدة ، وهو في ذات الوقت يذكر الأبوين بواجبهما المقدس نحو الطفل فيقول : « إن الصبي أمانة عند والديه وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة ... »^(٣) وهو يرى وجوب الوقوف على درجة الإصابة ونوع المرض وسن المريض في حالة تأديب الأطفال ورياضتهم ، لأن المعلم كالطبيب لو عالج

(١) عبد الرحمن بن الجوزي : الطب الروحاني ص ٤٤ .

(٢) ابن سينا . في كتاب السياسة ص ١٢ .

(٣) الغزالي : إحياء علوم الدين ج ٣ ص ٦٦ — ٦٧ .

أن استعمال العصا لم يكن شيئا غير مألوف في تربية النشء ، فلم ينتج منه حتى أبناء الأمراء والخلفاء . ولكن العقاب البدني على كل حال لم يكن من الأساليب المستحبة في نظر العلماء وقادة الرأي على الأقل إلا في حالة الضرورة القصوى ، كما تبين آراؤهم في التربية بوضوح .

ولقد ندد ابن خلدون بأساليب العنف في تربية الأطفال ، فذكر أن من « كان مرباه بالمسف والقهر من المتعلمين أو الممالك أو الخدم سطا به القهر وضيق على النفس في انبساطها وذهب بنشاطها ودعاه إلى السكسل وحمله على الكذب والخبث ... خوفا من انبساط الأيدي بالقهر عليه ، وعلمه المسكر والخديعة ، ولذلك صارت له هذه عادة وخلقا فسدت معاني الانسانية التي له » ويستمر ابن خلدون في بيان ما لهذه الأخلاق التي تنجم عن القهر والعنف من أثر سيء في المجتمع ذاته ، فيقول : إن من يعامل بالقهر يصبح حملا على غيره إذ هو يصبح عاجزا عن الدود عن شرفه واسرته خلوه من الحاسة والحمية ، على حين يقعد عن اكتساب الفضائل والخلق الجليل .. وبذلك تنقبض النفس عن غايتها ومدى إنسانيتها .. ^(١) وأخيرا يلخص ابن خلدون آراء علماء المسلمين في العقاب عندما يقتبس نصيحة هرون الرشيد لمؤدب ولده الأمين ، فيذكر أن هرون الرشيد طلب إلى الأحمر مؤدب ولده ألا يدع ساعة تمر به دون أن يستفهم فائدة تفيده من غير أن يحزنه فميمت ذهنه وألا يمن في مساعدته فيستحلي الفراغ وبألفه ، ويقومه ما استطاع بالقرب والملاينة فإن أباهما فعليه بالشدّة والغلظة .. ^(٢) أما إذا احتاج الأمر إلى الضرب فلا ينبغي لمؤدب الصبيان أن يزيد في ضربهم عن ثلاثة أسواط شيئا ..

(١) ابن خلدون : مقدمة ص ٤٩٤ - ٤٩٥ .

(٢) ابن خلدون : مقدمة ص ٤٩٥ .

وعلى وجه الاجمال يمكن تلخيص مميزات العقاب في التربية الإسلامية فيما يأتي :

أولاً : كان الغرض من العقاب إيجابياً إذ يرمي إلى الإصلاح والتوجيه وليس مجرد الانتقام والردع ، ولذلك فقد حرص المسلمون على الوقوف على طبيعة الطفل ومزاجه قبل توقيع العقاب عليه ، كما عملوا على تشجيع الطفل على المساهمة في اصلاح خطئه بنفسه ، فتغافلوا عن هفواته ولم يهتكوا سره . ومن علماء المسلمين من رأى إمكان الانتفاع بالعقوبة البدنية في تمويد الصبي مواقف الاحتمال والرجولة ، فإذا ضرب الطفل فعليه ألا يلجأ إلى المويل والصراخ وطلب شفاعة الآخرين ، بل ينبغي له أن يحتمل آلامه بشجاعه وصبر ولا ينحو نحو النساء والعبيد فيصرخ ويولول . (١)

ثانياً : تظهر بوضوح روح الرفق والحنان نحو الطفل بين ثنايا العقاب في التربية الإسلامية ؛ فهناك من يحيط العقاب البدني بقيود ، فيرى ألا يضرب الطفل قبل سن الماشرة ، وإذا ضرب فلا ينبغي أن يزيد الضرب عن ثلاثة أسواط شيئاً ؛ وأن تعطى الفرصة للطفل للتوبة والاصلاح دون الانتجاء للضرب أو للتشهير به في أول الأمر . وفي ذلك يتجلى بعد النظر التربوي إلى جانب الرقة والحنان في معاملة الطفولة الضعيفة القاصرة .

ثالثاً : تتجه نظريات العقاب عند المسلمين اتجاهاً عملياً حازماً . فلم تمنع روح العطف والرأفة بالطفل من اتخاذ أساليب قوية رادعة في حالة الضرورة . ونحن لا نجد بين نظرياتهم نظرية متطرفة كنظرية الجزاء الطبيعي* التي يندردون فيها أن تمنح عنها نتيجة والتي يصعب تطبيقها عملياً - وإنعاش لا يترددون في

(١) النزالي : حياء علوم الدين ج ٣ ص ٦٨ .

(*) روسو هو صاحب هذه النظرية ؛ وهو يرى ألا يوقع على الطفل عقاب خلاف ما يتحمله من عواقب أعماله السيئة .

اتباع القوة إذا لم يكن من ذلك بد أو إذا أعيته الوسائل الأخرى . وبذلك تتمشى التربية الإسلامية إلى حد كبير مع روح التربية الحديثة التي تعتمد إلى الإصلاح وتجنب ما أمكن القهر والإرهاب ، وتخرج أساليبها باللين والرفق .

اللعب في طريفة التربية :

أشرنا فيما سبق إلى روح العطف المشبعة بها آراء علماء المسلمين في موضوع رياضة الأطفال وتأديبهم ، وتتطلب تمه البحث أن نتبين ما إذا كان لهم عطف على ميل الطفل الطبيعي للعب ، وهو العنصر الهام في نموه وتعليمه . وما نحن ببعيد عن ذلك العهد الذي كان يزجر فيه الطفل أشد الزجر إذا ما أشبع رغبته من اللعب ونسى الواجبات المملة المرهقة فترة من الزمن . لقد عالج المسلمون ظاهرة اللعب كشئ منفصل تماما عن العمل ولا مكانة له في المدرسة ، واقتصروا على الناحية الترويحية للعب بعد الفراغ من العمل ؛ أى أنهم لم يستخدموا اللعب استخداما مباشرا في تعليم الطفل وتربيته كما يحدث في عصرنا هذا ، وإنما كان هناك فاصل بين الدرس واللعب ، فقاعة الدرس للسكون والإنصات وعدم الحركة ، وخارج القاعة للكلام والمرح والنشاط والحركة . أو للعب بعبارة أخرى . على أن التربية الإسلامية قدرت حاجة الطفل إلى اللعب الترويحي واعتبرته لهذا الغرض مهما من الناحيتين العقلية والجسمية فنصح الغزالي بأن يسمح للطفل بأن يلعب لعبا جميلا بعد انقضاء ساعات الدرس ليجدد نشاطه بشرط ألا يجهد نفسه . « فإن منع الصبي من اللعب وإرهاقه إلى التعلم دائما يميت قلبه ويبطل ذكاه وينقص عليه العيش »^(١)

(١) الغزالي : إحياء علوم الدين ج ٣ ص ٦٨ .

ويسلك العبدري مسلك النزالي تماما فيجذب بشدة ضرورة الألعاب والترويح عن الطفل ويكرر أقوال النزالي في هذه الناحية .

وقد قدرت المعاهد الإسلامية أهمية تحديد أوقات العمل والترويح بالفسبة للأطفال ففتحهم يوماً ونصف يوم عطلة في كل أسبوع : نصف يوم الخميس ويوم الجمعة علاوة على مساحات الأعياد والمواسم والأجازات في مناسبات حفظ القرآن^(١) .

وكان من الضروري منح تلك الأجازات والنص على أهمية الترويح واللعب للطفل لأن الدراسة كانت مرهقة إلى حد كبير للطفل إذ كان يتعلم بعيداً عن روح اللعب الذي تنادى به الترية في عصرنا ولم تكن أساليب التعليم مبنية على ميول الطفل أو مستمدة من النواحي التي تلذ له وتقع في دائرة إدراكه وتجاربه ، كما لم تكن الطرق جذابة مشوقة تتخللها الحركة والعمل والنشاط والتلقائية والسرور كما هو الحال في تعليم الأطفال وفق الأساليب الحديثة ، ولذلك كان من اللازم أن يزوح الطفل عن نفسه بعد الدرس خارج المدرسة ويشبع تلك الرغبات الملحة إشباعاً ناقصاً في فترات اللعب القصيرة .

على أن نواحي النقص في الترية الإسلامية وأهمها عدم استغلال ميول الطفل وشدة العناية بالحفظ وتعليم الطفل ما قد يقصر فهمه عن إدراكه ، والاعتصار على تبسيط الحقائق التي قد لا تكون متصلة بنواحي تجاربه واهتمامه ، لا ينسينا ما نادى به الترية الإسلامية من مبادئ قيمة كضرورة دراسة طبيعة الصبي والعناية بالسنوات الأولى في تهذيب النشء واستئمال المحسوسات في تعليم الصغار والاهتمام بالفروق الفردية واتباع الرأفة والمطف في معاملة الأطفال .

٢ - أساليب ومبادئ التدريس في المراحل العليا :

تبدأ مرحلة التعليم العالي بمدسّن المراهقة على وجه التقريب وتتفاوت مدة استمرارها بين الخمس السنوات والست عشرة سنة^(١).

ويبدو أن القبول في المعاهد العالية لم يكن مقيداً بشروط معينة وإنما كانت المعاهد مفتوحة لكل متعطش للعلم قادر على هضمه والإفادة منه فيدرس ما يستسيغ من العلوم ويلتقي من يروم من الشيوخ فينتظم في حلقاته ويستمر في تلقى العلم مادامت له الرغبة والميل . وقد يختار الطالب معلماً مشهوراً في ناحية من نواحي العلوم فيتلقى عنه العلم في داره أو في أى مكان آخر .

على أن بعض المعاهد كانت تتطلب استمراراً في الدراسة وانقطاعاً لها كالمدسة في أغلب الحالات فقد كان يقصدها عدد مختار من الطلاب يتفرغون للدرس إلى جانب من كانوا يقصدونها للاستشارة برأى الأساتذة في موضوعات معينة^(٢) . ويفضل العبدري نظام الجامع في التدريس على نظام المدرسة لأن الجامع يقصده الناس جميعاً في حين أن المدرسة يقصدها المتفرغون للعلم . وفي هذا رأى دلالة على روح الديمقراطية والحرية المتغلظة في التربية الإسلامية .

وكان الأستاذ لا المعهد هو الذى يجذب الطلاب من أقصى البقاع الإسلامية . والإشارة إلى رحلات الطلاب كثيرة جداً في المراجع العربية حتى لقد أصبحت الرحلة من أخص مميزات التربية الإسلامية في المرحلة العالية .

(١) ابن خلدون : مقدمة ص ٣٧٧

(٢) العبدري : المدخل ص ١٠ ص ٣٤٤

والواقع أنه قد تلاشت المسافات وهانت الصعاب أمام الرغبة في العلم والاتصال بالأستاذ المختار . فقد يتلقى عالم في أصفهان طلاباً من الأندلس وقد يجلس في حلقه عالم في مصر طلاب من بخارى وطبرستان . وعالج مؤرخو التراجم حياة علماء المسلمين من مختلف البلدان كما لو كانوا أبناء بلد واحد وذلك لكثرة ارتباطهم وتمازجهم . ولم يكن هناك قيود في حضور الطلاب للدروس كما لم يكن المدرس مقيداً بإلقاء عدد مخصوص من المحاضرات كما لم يوجد نظام معين لتوزيع المحاضرات بل كان يتبع ذلك رغبة المحاضر . فبعض الأساتذة كانوا يدرسون كل يوم والبعض الآخر مرة في الأسبوع في يوم الاثنين بصفة خاصة . وكانت تتوقف المحاضرات دائماً سواء كانت في داخل الجامع أو في خارجه عند بدء الصلاة . ولم يتبع نظام محدد للعطل في بحر السنة وإنما كان يتوقف بدء العطلة على انتهاء المحاضرات .^(١) هذا ولم تتبع المآهد الإسلامية نظام النقل أو الفصول . وتبدأ الدراسة غالباً بعد أداء الصلاة التي يؤديها الطلاب مع أستاذهم ثم يفتتح الدرس بتلاوة سورة من القرآن يقرأها أحد القراء . وعندما يفرغ القارئ يستميد الأستاذ بالله من عثرات اللسان وغواية الشيطان ويستنزل الرحمت على النبي وآله وأصحابه أجمعين ويقول سبع مرات لا حول ولا قوة إلا بالله ثم يتوكل على الله ويطلب منه الهداية والعون والتوفيق في القول^(٢) .

ولم يقتصر المسلمون على طريقة واحدة في التدريس فحيناً كان على الأستاذ الدرس على الطلاب ؛ وإذا كان عدد الحاضرين كبيراً يستعين الأستاذ بمعيد

(١) Khuda Bukhsh : Contributions to the History of Islamic Civilization vol. II P. 288

(٢) البجدي — مدخل الفروع الشريف ج ١ ص ٩٥ — ٩٦ طبع بإريس سنة ١٨٣٨

المذاهب الأخرى، وعندما يأتي ذكر أحد العلماء المشهورين أثناء الدرس ينبغي أن يستنزل عليهم الرحمت ويشير إلى فضلهم ومزاياهم^(١).

وعند إلقاء الدرس ينبغي أن يتكلم المدرس بهدوء ووداعة ولا يعطى للطلاب فرصة للمقاطعة بالأسئلة أثناء الدرس وإنما ينبغيهم بلطف أن ينتظروا نهاية الدرس عندما يمكنهم أن يسألوا ما يريدون.

واتبعت أيضا طريقة المحاضرة بشكل لا يختلف اختلافا جوهريا عن الطريقة المتبعة في عصرنا بمعنى أن الأستاذ يعد محاضراته كتابة ويلقيها على الطلاب الذين يثبتونها؛ ولعل ابن خلدون أقدر من شرح هذه الطريقة بعد أن وضع الأسس اللازمة لنجاحها.

ويبدأ ابن خلدون بنقد الأساليب المستعملة في عصره من الاعتماد على المختصرات ويقول إن الملكات الحاصلة من التعليم في تلك المختصرات هي ملكات قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات السهلة المطولة. ثم يقول إن المعلومات لتكون نافعة ينبغي أن تعطى للتعلم شيئا فشيئا وقليلًا قليلًا. ويرى أن يبدأ المدرس بإعطاء فكرة عامة مجملة عن الموضوع يلخص فيها النواحي الرئيسية « التي هي أصول ذلك الباب » مع تجنب التفاصيل المقدمة. « ويراعى في ذلك قوى عقله (الطالب) واستمداده لقبول ما يرد عليه » ثم يعود ثانية إلى الموضوع فيرفعه في التلقين عن تلك المرتبة إلى أعلى منها يستوفي فيها الشرح والبيان. ويخرج من الإجمال ويذكر له ما هنالك من نواحي الخلاف وأوجه النظر. وفي المرة الثالثة يعالج الفن بطريقة أكثر عمقا فلا يترك عويصا ولا مهما ولا متغلقا إلا وضحه وفتح له مغلقه^(٢).

(١) البغدادي : مدخل ١٠ ص ٩٦

(٢) ابن خلدون : مقدمة ص ٤٨٩

تشير الطرق المذكورة إلى ما كان لدى المسلمين من أساليب ناضجة في التعليم فالطريقة التي يصفها العبدري تعنى بتحري الحقيقة عن طريقة دراسة أوجه النظر المختلفة كما تعنى بالتبويب والاستنتاج والموازنة فهي إلى حد كبير تسير الطرق العلمية الحديثة من هذه الناحية .

أما طريقة ابن خلدون فيمكن أن تسمى بالطريقة المركزية « Concentric Method » ومن مزاياها أنها تؤدي إلى دقة الفهم والوضوح لأنها قبل أن تتعرض للتفاصيل تعطى فكرة عامة متصلة عن الموضوع وهو ما يراه علماء النفس في العصر الحالى من أنصار الجستالت ونجد ذلك الاتجاه واضحا في قول ابن خلدون : « ... واتقطاع مسائل الفن بعضها عن بعض يمنع حصول ملكة وإذا كانت أوائل العلم وأواخره حاضرة عند الفكرة مجاورة للنسيان كانت الملكة أيسر حصولا وأحكم ارتباطا » .

وينصح المربون المتعلم دائما ألا يخلط علمين في وقت واحد وإنما يتفرغ إلى العلم الواحد حتى يتقنه ثم ينتقل إلى غيره . فمثلا ينصح موفق الدين البغدادي الطالب بالاشتغال بعلمين دفعة واحدة بل يواظب على العلم الواحد سنة أو سنتين حتى إذا قضى منه وطرا ينتقل إلى علم آخر^(١) وينادى بمثل هذا الرأي الزرنوجي في كتابه تعليم المتعلم وكذلك ابن خلدون ؛ على أن علماء المسلمين كانوا يرون في الوقت نفسه أن « العلوم متصلة وأن حدوث ملكة في مادة يساعد على قبول غيرها » .

عاجنا فيما ذكر موقف المدرس من المادة وبقي أن نعالج موقف الطالب ومدى مجهوده الذاتي في عملية التعلم .

(١) ابن أبي أصيبعة : طبقات الأطباء ج ٢ ص ٢٠٩ .

كانت طريقة التعليم عند المسلمين «فردية» إلى حد كبير بمعنى أن الطالب يختار ما يلائم استعداده وميوله من المواد يتلقاها عن أستاذ مختار وهو وإن كان يستمع لأستاذه في محاضرات عامة إلا أنه يسير بسرعه الخاصة في استيعاب المادة ودراستها ومناقشتها وحفظها في مراجع معينة دون أن يتقيد بنظام للنقل من فرقة لأخرى أو بأداء امتحانات .

وكان الطالب يعتمد على الاستظهار والحفظ لأن ذلك من شروط التعلم الأساسية عند المسلمين ولو أنه من الخطأ أن يقال إن الاستظهار كان مقصوراً على طريقة التعلم الإسلامية بل الواقع أن الحفظ كان ولا يزال من الطرق المألوفة في التعليم عند أغلب الأمم القديمة والحديثة . ولكن عناية المسلمين بالاستظهار كانت لا شك كبيرة والأدب العربي ملئ بالإشارة إلى أهمية الذاكرة وإلى ضروب شتى من براعة الأفراد في هذه الناحية فثلا يذكر ابن خلكان في كتابه وفيات الأعيان أن ابن حنبل حفظ عن ظهر قلب ألف ألف حديث بينما حفظ البخاري في من الصبا ما يقرب من خمس عشرة ألف حديث بينما تذكر مراجع أخرى أنه حفظ مائة ألف حديث صحيح وضعفها أحاديث مكذوبة^(١) ويذكر ابن عساكر عن داود الخفاف أنه قال : «أملى علينا ابن راهويه أحد عشر ألف حديث من الذاكرة ثم أعادها دون أن ينقص أو يزيد حرفاً واحداً»^(٢) ويوضح الخليل ابن أحمد أهمية الذاكرة في التعلم عندما يقول : « ما سمعت شيئاً إلا كتبتة ولا كتبتة إلا حفظته وما حفظته إلا نعتي » ومن نصائح موفق الدين البغدادي في أهمية الحفظ ما يأتي : —

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان (باريس سنة ١٨٣٨) الجزء الأول ص ٢٣ — ٢٤

(٢) ابن عساكر : تاريخ دمشق ج ٢ ص ٤١٢

« وإذا قرأت كتابا فاحرص كل الحرص على أن تستظهره وتملك معناه
وتوهم أن الكتاب قد عدم وأنت مستغن عنه لا تحزن بفقدته »

ولقد عمل المسلمون على تنمية هذه الناحية وعنوا بها أشد العناية حتى
أصبح من اليسير عند الكثيرين حفظ القصيدة المحتوية على عشرات الآيات
بعد سماعها مرة واحدة وهو ما يأتي ذكره في كثير من مراجع الأدب العربي
ويشير الشيخ برهان الإسلام : إلى أهمية الحفظ في التعلم عندما يقول
« ينبغي أن يكون سبق الأمس خمس مرات وسبق اليوم الذي قبله اثنين والذي
قبله واحد وهذا أدعى إلى التكرار والحفظ » .^(١)

ويلخص الكاتب المذكور ما يساعد على تقوية الذاكرة فيما يأتي : —
(١) الاستمرار في المذاكرة وبذل الجهد مع الإقلال من الطعام وما
يسبب البلمغ ، والصلاة بالليل وتلاوة القرآن .

(٢) نظافة الأسنان وشرب المسهل وأكل ٢١ زبينة حمراء كل يوم على الريق
(٣) الابتعاد عن المعاصي والذنوب والهموم والأحزان والنظر إلى
المصلوب وقراءة ألواح القبور والمروور بين قطار الجمال وإلقاء القمل على
الأرض الخ .

وبعبارة أخرى يرجع الشيخ برهان الإسلام التذكر والنسيان إلى عوامل
سيكولوجية ومادية فالثابة والنشاط والبعد عن المشاغل والآلام والتفرغ
للعمل في جو من الهدوء والإيمان من الأسس النفسية الهامة التي تساعد
بالضرورة على الانتباه والحفظ بينما تؤثر الحالة الصحية في قابلية المتعلم للحفظ
وبذل الجهد ولذلك فهو ينصحه بتناول الزبيب وغيره مما يكسبه قوة ونشاطا

(١) الشيخ برهان الإسلام : تعلم المتعلمين على الكمال (مخطوط) مجموعة منجنا نمرة ١٢٣ ب
Mingana Collection 123b Birmingham.

من الناحية الجسمية التي تؤثر في الناحية العقلية .

ولم تكن العناية بالذاكرة وليدة اعتبارات تربوية فحسب وإنما كانت أيضا وليدة اعتبارات دينية وأثر من آثار التقاليد المتبعة عند بدء الإسلام فقد كان أكثر العرب أميين عند ظهور الإسلام مما أدى إلى اعتمادهم على الذاكرة إلى حد كبير في ميادين التعاليم الدينية والشعر والقصص واستمر اعتمادهم الأكبر على الذاكرة حتى بعد شيوع استعمال الكتابة؛ ويشير إلى ذلك الاتجاه قول النمرى القرطبي إنه إذا كتب شخص شيئا فإنما يكتبه ليحفظه وبمجرد حفظه يحو ما كتب .

وعلى الرغم من أهمية الذاكرة في التعلم فهي لم تكن عن ضرورة الفهم والتحليل فلقد نص كتاب المسلمين على أهمية الفهم والتفكير ونظروا إلى الحفظ كوسيلة لا كغاية فالخاج خليفة في كتابه كشف الظنون يقول « إن من كانت عنايته بالحفظ أكثر من عنايته إلى التحصيل للملكة لا يحصل على طائل من ملكة التصرف في العلم ، ولذلك ترى من حصل الحفظ لا يحسن شيئا من الفن وتجده ملكته قاصرة في علمه إن فاوض أو ناظر . . . وإنما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال من الدوال إلى المدلولات . . . وإن انضم إليها ملكة الاستحضار فنم المطلوب » وكذلك لا يهمل موفق الدين البغدادى أهمية التفكير والبحث في التعلم فنصائحها للمتعلم تتضمن العناية بهذه الناحية فهو يقول : « ولا تظن أنك إذا حصلت على علم فقد اكتفيت بل تحتاج إلى مراعاته لينى ولا ينقص ومراعاته تكون بالذاكرة والتفكير واشتغال المبتدئ بالحفظ والتعلم ومباحثة الأقران واشتغال العالم بالتصنيف » وينصح الشيخ برهان الإسلام للمتعلم « ألا يكتب شيئا لا يفهمه لأن ذلك يورث

كلال الطبع ويذهب الفطنة وينبغى له أن يجتهد في الفهم من الأستاذ ويكثر من التأمل والتفكير .»

والواقع أنه قد تميزت طريقة التعليم في المراحل العالية بكثرة النقاش والأسئلة بين الطلاب والأساتذة فلا يكاد يفرغ الأستاذ من محاضراته حتى تنهال عليه الأسئلة من كل صوب ؛^(١) ويعين العبدري للأسئلة مكانتها في نهاية الدرس فهو ينصح الطالب ألا يقاطع الأستاذ بالأسئلة بل يتريث حتى يفرغ المدرس مما يقول . ولم يكن من غير المؤلف أن يختلف الطالب مع أستاذه في الرأي فتروى الأخبار مثلاً أن ابن العباس خالف مشاهير الإسلام في الرأي وهم عمر وعلى وزيد بن ثابت وكانوا أساتذته . كما اختلف الإمام مالك مع أغلب أساتذته ثم خالفه في الرأي كثير من تلاميذه^(٢) .

* ومن أظهر مميزات أساليب التعليم في المراحل العالية شيوع طريقة المناظرة ويمكننا أن نقول استناداً على كثرة ما ذكر عن المناظرة في المراجع الإسلامية أنها من أخص مميزات طرق التربية في تلك العصور . ولقد وقف المسلمون على أهمية المناظرة في شحذ الذهن وتقوية الحجج وانطلاق البيان والتفوق على الأقران وتعزيز الثقة بالنفس فأولوها عناية كبرى في طرق تعليمهم وأشاروا إليها في مواضع عدة من مؤلفاتهم . فيذكر عن الغزالي مثلاً أنه تناظر مع مشاهير العلماء وقادة الفكر في ممسك الوزير نظام الملك وانتصر عليهم جميعاً . ويصف السبكي اسماعيل بن يحيى المتوفى سنة ١٧٥ هـ بأنه جبل

(١) رحلة ابن جبير (ليدن سنة ١٨٥٢) ص ٢٢٠ — ٢٢١ .

(٢) كرد علي : الإسلام والحضارة العربية (القاهرة سنة ١٩٣٦) ص ٢٨ .

(*) كما يستدل من انتشار دور الكتب ووجودها إلى جانب معاهد العلم المختلفة على العناية بالبحث والاطلاع الخارجي والاعتماد على النفس في التحصيل من جانب الطلاب وفي ذلك لا شك أساس التكوين العلمي الصحيح وهو ما عنيت به المعاهد الإسلامية في فترة نموها وازدهارها .

من العلم على جانب عظيم من المهارة في المناظرة قال عنه الإمام الشافى إنه لو ناظر الشيطان لغلبه^(١) ويقول المقرئى عن أحد العلماء المشهورين إنه كان يشجع المناقشة بين تلاميذه بل كان يصبر عليها . وهو لا يرى بأساً من مخالفة التلميذ لأستاذه مادام يفعل ذلك فى تأدب واحترام . ويرى الزرنوجى أنه لا بد للطالب من المذاكرة والمطارحة والمناظرة . « فإذا كانت نيته إلزام الخصم وفهره فلا يحل ذلك .. وإنما يجوز ذلك لأظهار الحق » .

ويعزو ابن خلدون الركود الفكرى الشائع فى بلاد المغرب فى القرن الرابع عشر الميلادى لطرق التدريس الرديئة التى أحملت فيها المناقشة والمناظرة فهو يقول : « وأيسر طرق هذه الملكة فتق اللسان بالمحاورة والمناظرة فى المسائل العلمية فهو الذى يقرب شأنها ويحصل مرادها . فنجد طالب العلم منهم بعد ذهاب الكثير من أعمارهم فى ملازمة المجالس العلمية سكوتاً لا ينطقون ولا يفاوضون . وعنايتهم بالحفظ أكثر من الحاجة فلا يحصلون على طائل من ملكة التصرف فى العلم والتعليم » .

وتظهر أهمية التفكير والمناظرة فى قول الشاعر :

العلم بالفهم وبالمذاكرة والدرس والفكرة والمناظرة
بينما يرى الزرنوجى أن قضاء ساعة واحدة فى المناقشة والمناظرة أجدى على المتعلم من قضاء شهر بأكمله فى التكرار والحفظ .

ولقد أكسب الاهتمام بالمناظرة والمناقشة عملية التعلم نشاطاً وحيوية وقوى الناحية الإيجابية والتلقائية إذ جعل المتعلم يساهم فى تعليم نفسه وشـجـذ ذهنه وأطلق لسانه وعوده القدرة على النقد والتفكير وجودة التعبير وقوة

الإفئاع كما أكسبه جانباً كبيراً من حرية الفكر والثقة بالنفس وعالج كثيراً من الميوب الناشئة عن طريقة الحفظ الآلية .

ويبدو أن المسلمين استعاضوا عن الموضوعات المكتوبة (المقالات) التي أخذت أهمية كبيرة في عصرنا بالمناظرة والمناقشة؛ والواقع أننا لم نسمع عن كتابة المقالات في المعاهد الإسلامية العالية كما كان الحال في الجامعات الأوروبية المعاصرة التي عنيت بتكليف الطلاب بتقديم رسائل (Dssertations) . وقد يعزى ذلك إلى النزعة العلنية في التربية الإسلامية التي شجعت الناحية الخطابية والقدرة على التعبير والارتجال وهو تراث العرب الخالد الذي فخر به المسلمون في جميع الأجيال . والواقع أنه كان للمسلمين ولع كبير بالتناظر حتى لقد أصبحت المناظرة وسيلة من وسائل المتعة والتسلية في قصور الأمراء حيث يدعو الأمراء العلماء للتناظر بين أيديهم . وكان لبعض العلماء حلقات خاصة بالمناظرة فابن خلكان يذكر في كتابه وفيات الأعيان أن أبا منصور بن عبد الله البردي الفقيه الشافعي كانت له حلقة للمناظرة بجامع القصر ويحضر عنده المدرسون والأعيان ... على أن الولع بالمناظرة لم يخل بالضرورة من بعض الآثار الضارة فلربما أصبحت الرغبة في إخماد الخصم أقوى من الرغبة في إثبات الحقيقة ولربما أصبح التفوق على الأقران في امتلاك ناصية البيان والتميز في القدرة على البلاغة والاسترسال غرضاً في ذاته لا يستقيم معه التحري العلمي الصامت ولا التدقيق العلمي الذي لا يلائمه جو الجدل والمناظرات . ويعطينا ابن خلكان صورة طريفة لما كان يدور في بعض المناظرات عندما يذكر عن القاضي أبي بكر محمد ابن الطيب المتكلم المشهور أنه كان كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة .. «جرى يوماً بينه وبين أبي سعيد المهاروني مناظرة فأكثر القاضي

أكسبت الطالب عن طريق الأسفار وزيارة مختلف البلدان تجارب عملية نافعة
واتصل بنواحي الحياة بقدر ما أفاد علمياً وخلقياً من صلته بالأئمة والعلماء وأهل
الأدب والفضل .

لم يكن الطالب مطالباً بتأدية امتحانات في نهاية المنهج الدراسي . ولم
تقف إلا على حالة واحدة جاء فيها ذكر الامتحان فقد ذكر ابن أبي أصيبعة في
كتاب طبقات الأطباء أنه عقد امتحان لأطباء بغداد في عهد الخليفة المقتدر
(القرن العاشر الميلادي) بحضرة سنان بن ثابت الذي كان يختبر الأطباء
اختباراً شفوياً .

وعوضاً عن الامتحان المعروف كان يعطى الأساتذة طلابهم شهادة
أو أجازة دون تأدية امتحان معين ينص فيها على أن الطالب أتم دراسة منهج
معين تحت إشراف الأستاذ . وكانت تمكن الأجازة الطالب من استخدام
كتب أستاذه التي درسها معه وكذلك المحاضرات التي أخذها عنه ^(١) وبإخص
خُذابنخش الغرض من الأجازة فيما يلي : « كان الغرض من الأجازة مزدوجاً
فهو اعتراف بحقوق المؤلف وإقرار بكفاية الطالب » . وقد كان من الممكن
أن يجمع الطالب عدداً كبيراً من الأجازات من الأساتذة الذين يحضر دروسهم
في مختلف البلدان مما يشهد بالضرورة على جد الطالب وانكبابه على العلم .

ولم تحمل الأجازة عنوان مهده معين وإنما كانت شهادة شخصية من
الأستاذ لتلميذه مما يبين مركز الأستاذ في ذلك المهده ، كما لم تحمل معها أى لقب
علمي ، مما يشير إلى روح التواضع والديعراطية التي تميز روح التربية الإسلامية .
وفيما يلي نص إحدى تلك الأجازات :

أجازة عثمان بن جنى سنة ٣٨٤ هـ لتلميذه

بسم الله الرحمن الرحيم

قد أجزت للشيخ أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن نصر أدام الله عزه أن يروى عنى مصنفاتى وكتبى مما صححه وضبطه عليه أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصرى أيد الله عزه : عنده منها كتابى المرسوم بالخصائص وحججه ألف ورقة (وهنا يأتى ذكر عدد من الكتب فى الشعر والنحو).

فليروا أدامه الله ذلك عنى أجمع إذا صح عنه وأنس بثقيفه وتسديده وما صح عنه أيد الله من جميع رواياتى مما سمعته من شيوخى رحمهم الله وقرأته عليهم بالعراق والموصل والشام وغير هذه البلاد التى أتيتها وأقمت بها مباركاً له فيه مشفوعاً بإذن الله^(١).

مما ذكر يمكننا أن نستخلص مبادئ هامة بنيت عليها طريقة التدريس فى المرحلة العالية وفى مقدمة هذه المبادئ مراعاة الميول الفردية والعناية بالطرق الفردية فى التعلم فلم يقيد الطلاب بدراسة مناهج معينة وألقى عبء الدراسة إلى حد كبير على عاتق الطالب فكان عليه أن يستمع ويحفظ ويقرأ ويناقش وينظر ويرحل فى طلب الأستاذ إلى أقصى البقاع . وكان يسير بسرعته الخاصة فى دراسة ما يختاره من المواد .

وإلى جانب العناية بالناحية الفردية فى التعلم تأثرت أساليب التعاليم تأثراً واضحاً بمبدأ الحرية والديمقراطية وتبين ذلك فى فتح أبواب المعاهد لجميع الطلاب دون تقييد بسن معينة أو بمؤهلات خاصة أو بوضع قواعد لانتقاء الطلاب وتحديد المواد الدراسية .

(١) خليل طوطح : القرية عند العرب .

كما تأثرت تلك الأساليب بالنزعة إلى المحافظة وتقديس القديم ويظهر أثر ذلك في العناية بالاستظهار لاعتبارات دينية وتقليدية في الغالب .

وإذا كان لتلك الأساليب مزايا كثيرة ومحاسن فتقرر إليها في عصرنا هذا فهي لم تخل من العيوب ونواحي الضعف ، فلا شك أن الحاجة كانت ماسة لتمرين الطلاب على البحوث الكتابية بمقدار العناية بالجدل والنقاش والارتجال ولا شك أن شدة العناية بالاستظهار حتى مع الاهتمام بالفهم أدت إلى ضياع جانب كبير من وقت الطلاب وجعلتهم يتقيدون بنصوص وآراء معينة ؛ وعندما اتسعت دائرة العلوم وتمددت نواحيها اضطر الطلاب للاتجاه إلى المختصرات لتيسير الحفظ والاستظهار مما كان ضرره أكبر من نفعه . وهو نقص أشار ابن خلدون إليه في مقدمته الشهيرة .

ولا يسعنا إلا أن نتساءل هنا : أترجع عناية مدارسنا بالاستظهار وياملاء المذكرات وعمل المختصرات والاكتفاء بها دون الكتب في حالات كثيرة في المراحل الابتدائية والثانوية على الأخص إلى ذلك الماضي البعيد ؟ إذا كان الأمر كذلك فلم لم ترجع مدارسنا في الوقت نفسه إلى ذلك الماضي لنقتبس منه روح التفاني في محبة العلم والحرية والديمقراطية والتمشى في التنظيم وفي أساليب التعليم مع الميول الفردية إلى حد بعيد ؟ ولم لا نقتبس من الماضي شيئاً من العناية بتنمية القدرة على التعبير والمناقشة والارتجال فأذا كانت طلاقة اللسان في الماضي حلية فهي في العصر الحاضر ضرورة من ضروريات الحياة الديمقراطية التي تتطلب قوة الإفصاح والقدرة على الإقناع ولكتنا نجد انكباًباً تاماً على النواحي الكتابية وإقلالاً من شأن اللسان والبيان وهو وضع معكوس للأشياء يفقد التربية كثيراً من مظاهرها حيويتها ونشاطها واتصالها بنواحي الحياة المتجددة ولا يتفق وروح الديمقراطية السائدة في المجتمعات الراقية .

الفصل السابع

العالم والمتعلم

اقتبسنا عنوان هذا الباب من كتب المسلمين التي تعالج موضوعات التعليم سواء أكانت من كتب الأدب أو الدين أو التربية بالذات . وقل أن تعالج نواحي التربية دون الإشارة إلى مكانة العالم ووظيفته وآدابه وواجبات المتعلم والصفات التي تفيده في تحصيل العلم . فقد أفرد كتاب جامع بيان العلم وفضله للنمري القرطبي باباً لبيان آداب العالم والمتعلم وكذلك فعل النزالي في كتابه فاتحة العلوم وفي كتابه إحياء علوم الدين حيث جعل باباً لآداب العالم والمتعلم . ويعني طاش كبرى زاده في كتابه مفتاح السعادة « بشرائط المتعلم » ووظائف المعلم . وفي دراسة هذا الموضوع الذي يهتم به علماء المسلمين كل الاهتمام تقف على كثير من آراء المسلمين في التربية وعلى كثير من الاتجاهات التي أشرنا إليها في الفصول السابقة .

ولعل أول ما يسترعى الانتباه في معالجة المسلمين لهذه الناحية هو ما خص به المعلم من تقديس وتبجيل جملاء في المرتبة التالية لمرتبة الأنبياء ، والشاعر المصري الحديث عند ما يقول عن المعلم :

قف للمعلم وقه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
إنما يستمد الوحي من تلك الروح التي سادت التربية الإسلامية القديمة .
فن الأحاديث التي يستشهد بها في بيان خطر مركز المعلم : « إن مداد العلماء
غليظ من دماء الشهداء » وإن العالم ليفضل العابد الذي يصوم ويقضى الليل في

التعبد والصلاة بل إنه ليفضل من يحارب في سبيل الله . وعند ما يموت عالم تحدث ثفرة في الإسلام لا يسدها إلا قيام عالم مكانه . ويصف الغزالي المسكنة السامية التي خص بها عند ما يقول : « فن علم وعمل ما علم فهو الذي يدعى عظيماً في ملكوت السموات فإنه كالشمس تضيء لنيرها وهي مضيئة في نفسها وكالمسك الذي يطيب عبيره وهو طيب . ومن اشتغل بالتعليم فقد تقلد أمراً عظيماً وخطراً جسيماً فليحفظ آدابه ووظائفه » (١) .

ولا شك في أن المدرس استمد تلك الأهمية نظراً لأن التربية الإسلامية كانت دينية خلقية في صميمها مهما تنوعت فروعها وأغراضها ولذا فقد أفسحت المجال لتأكيد جلال عمل المعلم إذ يعد المعلم الأب الروحي للفرد الذي يقوم بأسمى عمل في الوجود ألا وهو تغذية النفس بالمعلم ذلك الذي يعد أولميزات الإنسانية الراقية إلى جانب أنه طريق الوصول إلى الله تعالى ؛ حتى لقد قالوا إن من يعرف المعلم أو يكتنزه فلا ينفع به غيره ولا يقوم بنشره بين مواطنيه يلجم بلجام من نار يوم القيامة .

وإن في الإشارة إلى ما كان عليه حال الأستاذ في الجامعات الأوروبية في الغرب في العصور الوسطى والموازنة بينها وبين ما كان للمعلم في المعاهد الإسلامية في تلك الحقبة من المسكنة السامية والحرية المطلقة ، زيادة في إيضاح نظرة المسلمين إلى مكانة المعلم : يذكر راشدال في مؤلفه العظيم عن الجامعات في العصور الوسطى أن الأساتذة (Dotsors) كانوا مضطرين تحت تأثير الخوف من ضياع رواتبهم وانصراف الطلاب عنهم أن يقسموا بتقديم فروض الطاعة لعميد الكلية وأن يتبعوا أي نظام ترى الجامعة فرضه عليهم ... بينما يحظر على

الأساتذة تقرير أجازات وفق رغبتهم ؛ وعلى الطلاب أن يقوموا بالتبليغ عن الأستاذ الذى يخالف هذا النظام فيتنيب عن الدراسة دون استئذان . وبمقتضى قانون المدينة كان المدرس يعدّ فائداً ويصبح عرضة لتحمل غرامة معينة إذا لم يحضر محاضراته العادية خمسة طلاب على الأقل أو ثلاثة فى حالة المحاضرة الإضافية^(١) .

كان يحدث ذلك فى جامعات الغرب فى الوقت الذى كان الأستاذ فيه فى معاهد الشرق يتمتع بكل تقديس ورعاية . فتذكر لنا المراجع العربية مثلاً أنه لما توفى إمام الحرمين أغلقت الأسواق يوم موته وكسر منبره بالجامع وكانت تلاميذه زهاء أربعائة فكسروا محارمهم وأقلامهم وأقاموا على ذلك عاماً كاملاً^(٢) .

ولما كان للمدرس فى الإسلام مكانة عالية مقدسة فقد كان عليه واجبات وتبعات تتمشى مع هذه المكانة السامية . ويعنى المسلمون بتحديد تلك الواجبات تحديداً كاملاً . وأول ما يهتم بذكره كتاب المسلمين أن يسمو المعلم فوق انتظار الأجر والمكافأة المادية فلا يقصد بتعليمه سوى مرضاة الله تعالى ويقول طاش كبرى زاده فى هذا المعنى « إن من طلب المال وأغراض الدنيا بالعلم كان كمن نظف أسفل حذاءه بوجهه ومحاسنه فجعل المخدم خادماً .. » .

ولقد عالج بعض علماء المسلمين مسألة قبول الأجر فى التدريس علاجاً مستفيضاً وفى مقدمتهم الإمام الغزالى الذى أجاز قبول الأجر فى حالة تعليم المواد غير الدينية . على أن طريقة معلمى الإسلام الأول فى عدم قبول الأجر

(١) H. Rashdall : The Universities of Europe in the Middle Ages. vol. I pp. 195—196.

(٢) طاش كبرى زاده : مفتاح السعادة ج ١ ص ٢٢ .

ظلت مائة أمم أعين كتاب المسلمين وعدت الطريقة المثلى وقد نسج على منوالهم كثير من علماء المسلمين في العصور التالية فكانوا لا يقبلون أجراً على تلقين العلم وبعضهم كان يكسب قوت يومه عن طريق بيع ما يقوم بنسخه من كتاب إقليدس والمجسط . ولما بنيت المدارس وجعل للمدرسين فيها رواتب ثابتة لم يرض عن هذا النظام عدد من العلماء بل قام منهم من يحمل عليه فيذكر الحاج خليفة في كتابه كشف الظنون أن علماء ما وراء النهر لما بلغهم بناء المدارس وجس الأجر على المدرسين « أقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل به أرباب الهمم العالية والأنفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم ويعلمهم وإذا صار عليه أجره تدانى عليه الأخساء وأرباب الكسل .. » . على أن قبول الأجر لا يتعارض بالضرورة مع مرضاة الله ولا مع الترفع عن أغراض الدنيا إذ لا بد للعالم مهما بلغ به التقشف من مصدر للمال يقابل به مطالب الحياة .

ثانياً : لا يجوز الاشتغال بالتعلم والتعليم قبل تطهير الجوارح ففي رأى الفزالي أن تحصيل العلوم هو من فروض الكفايات التي لا ينبغي أن تسبق ما هو فرض عين من فروض العلم والعمل وهي تطهير الجوارح من الآثام وتطهير الباطن من الصفات المهلكة من الكبر والحسد والرياء والمداوة والبغضاء وسائر الصفات المذمومة . ويمزى إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « هلاك أمتي رجلان : عالم فاجر وعابد جاهل . وخير الخيار خيار العلماء وشر الأشرار شرار العلماء » ^(١) .

ثالثاً : ينبغي ألا يخالف عمله قوله وأن يتحلى بالتواضع ولا ينجعل من قول

(١) الفزالي : فائحة العلوم ص ٨ .

لا أدري فالعالم حقاً هو الذى يشمر دائماً بجهله وحاجته إلى الاستزادة من العلم
وعليه أن يضع نفسه فى مستوى تلاميذه لأنه مثلهم يبحث عن الحقيقة وقد
يتعلم منهم الكثير .

رابعاً : على المدرس أن يكتم غيظه . ويستعمل الحلم والوقار والتؤدة والرفق
والمداراة فيما ينوبه من الأمور ^(١) .

إلى جانب تلك الصفات الخلقية التى ينص علماء المسلمين على ضرورة تحلى
المدرس بها ، يطلب إلى المعلم أيضاً أن يراعى آداباً ومظاهر خاصة فى السلوك
تتفق وخطر مركزه ؛ فعليه مثلاً أن يراعى الوقار والسكينة فى تعليمه وقد
قالوا « من تمام آلة العالم أن يكون مهيباً وقوراً بطيء الالتفات قليل الإشارة
لا يصخب ولا يلعب ولا يخفو ولا يلفو » ^(٢) .

تلك هى أم الصفات الشخصية التى رأى المسلمون أن يتحلى بها القائمون
بأمر التدريس . ولقد أباؤنا إلى جانب ذلك الآداب التى ينبغى أن يتبعها المعلم
فى معاملة الطلاب بالذات .

وأول ما عنى به المسلمون فى هذه الناحية بيان أهمية الشفقة على المتعلمين
فقالوا بوجوب اتخاذ تلاميذ المعلم كبنيه « بل ينبغى أن يكون الولد الإلهى
(أى الطالب) أحب إليه من الولد الصلبى » .

أما الشفقة على المتعلمين التى يكثر ذكرها فى كتب المسلمين فيمكن
تقسيمها نوعين : —

النوع الأول معنى الرفق واللين فى المعاملة وهذا يتضمن ألا يذخر المعلم

(١) طائش كبرى زاده : مفتاح السادة - ١ ص ٤٦ .

(٢) النثرى القرطبي : جامع بيان العلم وفضله - ١ ص ١٤٦ .

من نصيح المتعلم شيئاً وأن يزرجه عن سوء الأخلاق بالتعريض لا بالنهي الصريح وباللطف لا بطريق التوبيخ والعنف لأن التصريح يهتك حجاب الهيبة وربما أدى العنف إلى خلق روح العناد في الفرد .

والنوع الثاني من الرفق والشفقة يتصل بطريقة التدريس ؛ والشفقة في الطريقة في رأى علماء المسلمين تستدعى عدم إرهاق المتعلم بما هو فوق إدراكه وفهمه وإنما ينبغي أن يختار للمتعلم الموضوعات السهلة المسلية الكثيرة الوقوع بين الناس في أول عهده بالتعليم . « ولا يرقهم من الخلق إلى الدقيق ومن الظاهر إلى الخفى دفعة وفي أول مرتبة بل على قدر الاستعداد » . « ومن جملة آداب المدرس أن ينظر في حال الطالب إذا كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف المضلات اهتمّ بتعليمه أشد الاهتمام وإلا فليعلمه قدر ما يعرف الفرائض والسنن ثم يأمره بالاشتغال ولكن يصبر في امتحان ذهنه ثلاث سنوات » وعلى المدرس أيضاً أن يبين للمتعلم ما يليق بطبعه من العلوم « إذ كل ميسر لما خلق له » .

ولقد فطن أحد علماء المسلمين إلى نوع من القسوة في معاملة الطلاب قد لا يظن إليه الكثيرون من المعلمين وعدّه من « أقبح المنكرات » وهو ألا يحترم المدرس ما عليه من واجبات البذل والتحرى والدقة للمتعلم فيكتفى بأن ينظر كل يوم قبل الدرس في عدة سطور ويفهمها ويلقنها للمتعلم دون أن يوجد في ذهنه المعلومات الكافية في الأبواب والموضوعات المتصلة بالدرس فيصبح تعليمه سطحياً لا يُسمن ولا يغنى من جوع .

كان ذلك حظ المعلم من التقدير والثقة في المراحل العالية . أما المعلم في المراحل الأولية فلم يكن له على ما يظهر ما كان لزميله في المراحل التالية في نظر

عدد من الكتاب على الأقل . فعلى الرغم من اشتغال عدد من مشهورى الرجال بتعليم الأطفال مثل الكهيت الذى كان يعلم الأطفال فى مسجد الكوفة والضحاك ابن مزاحم وعبد الله بن الحرث وأبو اسماعيل المؤدب ابراهيم بن سليمان الذى كان محدثاً وأبو عبيد القاسم الذى ولى قضاء خراسان وتوفى سنة ٢٢٤ هـ^(١) فقد نظر بعض مشهورى الكتاب إلى المعلم الأولى نظرة خالية من التقدير والاحترام فالجاحظ مثلاً ينصح ألا تطلب النصيحة من المعلم أو الراعى أو الرجل الذى يكثر من مخالطة النساء فهو لا يعتقد أن الحكمة يمكن أن تصدر عن شخص يعاشر الأطفال والنساء . ولقد عير الحجاج بن يوسف لاشتغاله بتعليم الصبيان فى الطائف وكان اسمه عندئذ كليب وكان يأخذ الخبز على سبيل الأجر فقال فى ذمه الشاعر :

أينسى كليب زمان الهزال وتعليمه سورة الكوثر
رغيف له فلكة ماترى وآخر كاتمر الأزهر

أما الإرشادات التى توجه إلى معلم الكتاب فأكثر تفصيلاً وأشد اتصالاً بعيدان الماديات من الإرشادات التى توجه إلى المدرس فى المراحل العالية ، فهو مثلاً ينصح ألا يأخذ طعام الأطفال ليوزعه عليهم ويقسم معهم الطعام كما يحذر المدرس من كتابة الإعلانات وإصاقها على باب الكتاب ليجذب إليه التلاميذ ، إذ يعتقد الكاتب أن مثل هذا العمل لا يصدر إلا عن السوق من الناس^(٢) وينصح المدرس أيضاً ألا يفرق فى المعاملة بين التلاميذ الأغنياء والفقراء ، ولا يكلف الأطفال قضاء حاجاته المنزلية دون موافقة آبائهم وعليه

(١) ابن قتيبة : المعارف ص ١٨٥ - ١٨٦ .

(٢) البهرى : اللخل .

أن يمتنع الامتناع كله عن استخدام اليتامى لهذا الغرض ، وأن يعامل التلاميذ جميعاً بروح العدل والإنصاف وإلا كان من الخاسرين . ويطلب إلى المدرس أن يقوم بتعليم الأطفال بنفسه وإن لم يمكنه ذلك جاز أن يكلف بعض كبار التلاميذ تعليم صغارهم بشرط أن يبدلهم في فترات متقاربة حتى لا تتوثق بينهم الروابط . كما ينصح المدرس ألا يترك طفلين يخرجان معاً من الدرس إذ في خروجهما معاً تشجيع لهما على اللعب .

ويخلص أبو شامة الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ آداب معلم الصبيان فيما يلي :
يبدأ بإصلاح نفسه فإن أعينهم إليه ناظرة وآذانهم إليه مصغية ، فاستحسنه فهو عندهم الحسن وما استقبحه فهو عندهم القبيح ويلزم الصمت في جلسته والشرز في نظره ، ويكون معظم تأديبه بالرغبة ولا يكثر الضرب والتعذيب ولا يحادثهم فيجترأوا عليه ولا يدعمهم يتحدثون فينبسطوا بين يديه ولا يمازح بين أيديهم أحداً . . . ويقبح عندهم الغيبة ويوحش عندهم الكذب والنميمة ، ولا يكثر الطلب من أهلهم^(١) . . . »

تحتوي الإرشادات المذكورة على بعض الفوائد والتوجيهات البيداغوجية القيمة وفي الوقت نفسه توضح نظرة المسلمين إلى واجبات المعلم في المرحلة الأولية وهي كما نرى تعالج نواحي لم يكن من الضروري ذكرها لو كانت الثقة متوفرة في معلم الكتاب مثل نصحه بعدم اقتسام طعام الأطفال وعدم إكثاره الطلب من أهلهم .

(١) شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بابي شامة الشافعي : مجموعة الرسائل طبع مصر سنة ١٣٢٨ م ٦٧ .

كذلك عنيت التربية الإسلامية ببيان حقوق الطلاب وواجباتهم وآدابهم وهي ناحية من النواحي التي تشتد عناية التربية الإسلامية ببيانها .

ولعل أول حقوق الطلاب الجديرة بالذكر هي تيسير سبل الحصول على العلم دون تفريق بين الأغنياء والفقراء ، ويصف لنا الرحالة ابن جبير ومائل تيسير الحصول على العلم عندما يصف عظم المدارس ذات الأوقاف العظيمة التي تجرى الرزق على الطلاب والمدرسين وكذلك المارستانات والربط التي يمدّها مفخرا عظيما من مفاخر الإسلام وقصورا تذكر قصور الجنان . . فمن شاء الفلاح ممن نشأ مغربيا فليرحل إلى هذه البلاد ويتغرب في طلب العلم « فيجد الأمور المعينات كثيرة . . » وكان ينظر إلى طلاب العلم بعين التقدير والإجلال لأنهم يسمعون وراء ما يمدّ أسمي شيء في الوجود ألا وهو المعرفة فقالوا إن من يسعى في طلب العلم فهو يسير في طريق الجنة . وقد وصف أبو الدرداء المعلم والطالب بأنهما زميلان في الخير وما عداهما فلا خير فيهم .

وقد زود الطالب بنصائح وإرشادات أهمها :

أولا : أن يبدأ بتطهير قلبه من الرذيلة قبل أن يقبل على العلم لأن التعلم والتعليم نوع من العبادة ولا تصح العبادة إلا مع طهارة القلب . وطهارة القلب معناها البعد عن الصفات المذمومة كالخقد والكراهية والحسد والكبرياء والنش والفخر والخيلاء والتعلّي بالأخلاق النبيلة كالصدق والتقوى والإخلاص والزهّد والتواضع والرضا .

ثانيا : أن يكون الغرض من الدرس تحمّل الروح بالفضيلة والقرب من الله تعالى وليس للظهور بين الناس والمباهاة والجاه .

ثالثا : ينصح الطالب بأن يثابر على تحصيل العلم ويبعد عن الأهل والوطن

وإن استدعى الأمر الذهاب إلى أقصى المعمورة للبحث عن الأستاذ فلا يتردد كما ينصح بالأكثر من تغيير مدرسيه بل عليه أن يترتب شهرين قبل أن يقدم على التغيير .

رابعا : وجوب احترام الأستاذ وتبجيله والعمل على إرضائه بكل الوسائل ؛ والتملق لا يحمّد إلا في حالة الرغبة في استرضاء المعلم ويمزى إلى الإمام على بن أبي طالب ما يأتي :

« إن من حق العالم ألا تكثر عليه بالسؤال ، ولا تمتنه في الجواب ، وأن لا تلح عليه إذا كسل ولا تأخذ بشوبه إذا نهض ولا تفشين له سرا ولا تغتابن عنده أحدا ولا تطلبن عثرته وإن زل قبلت معذرتة ؛ عليك أن توقره وتعظمه لله مادام يحفظ أمر الله ، ولا تجلس أمامه ، وإن كانت له حاجة سبقت القوم إلى خدمته (١) » .

كما ينصح المبدري الطلاب بالألا يضايقوا الأستاذ بكثرة الأسئلة إذا تبينوا منه عدم الرغبة والألا يعدوا وراءه في الطرقات . ويبين الزرنوجي ضرورة خضوع الطالب للمعلم عند ما يقول : إن من واجب الطالب ألا يمشی أمام الأستاذ ولا يجلس مكانه ولا يبدأ بالكلام حتى يؤذن له . ومن نصائح الفزالي في هذا المعنى أن يبدأ الطالب أستاذه بالسلام ويقل بين يديه الكلام ، ولا يقول له قال فلان خلاف ما قلت ، ولا يسأل جليسه في مجلسه ، ولا يبتسم عند مخاطبته . . . ولا يأخذ بشوبه إذا قام .

كما يقتضى إعزاز الأستاذ أن تسود روح المودة والتحاب والتواصل بين تلاميذه حتى لكانهم أبناء الرجل الواحد .

(١) التمرى القرطبي : جامع بيان العلم وفضله ج ١ ص ١٢٩ .

ولا ينسى علماء المسلمين في هذا المقام تذكير الطالب بواجب من أقدس واجباته ألا وهو الجد والدأب على الدرس ووصل الليل بالنهار في إحراز المعرفة مبتدئا بتحصيل الأمم من العلوم . فن النصائح التي يسديها الزرنوجي لطالب العلم في هذا المعنى أن يواظب على الدرس والتكرار في أول الليل وفي آخره « فإن ما بين العشاء ووقت السحر مبارك » وهو يذكره بقول الشاعر :

يا طالب العلم باشر الورحا وأترك له النوم وأترك الشبعا

ويحذر طاش كبرى زاده الطالب من أن يستهين بشيء من العلوم بسبب الجهل بها . بل عليه أن يحمل « لكل واحد منها حظه الذي يستحقه ومنزله الذي يستوجبه » ولا يقلد ما سمعه من بعض أسلافه الجهلاء من الطمن في بعض العلوم كالنطق وعلوم الحكمة من غير معرفة القدر المذموم والمدح منها . ثم عليه أن يوطن النفس على التعلم إلى آخر العمر ، وأن يسافر في طلب الأستاذ إلى أقصى البلاد الشاسعة^(١) .

مما ذكره خاصا بالعالم والمتعلم يمكننا أن نستخلص المبادئ الآتية : —

أولا : عَدَّ الأخلاق سابقة في الأهمية للعلم ؛ وهي الأساس الذي ينبغي أن يبنى عليه المعلم والطالب على السواء فكما أن الوضوء يسبق الصلاة فكذلك ينبغي أن يبدأ بتطهير النفس من الرذائل والنقائص قبل البدء بالتعلم ، لأن العلم هو أيضا نوع من العبادة .

وعلى هذا الأساس عَدَّ المسلمون العمل الرئيسي للمدرس غرس الأخلاق وتكوين الفضائل والمثل العليا . وفي ذلك لا شك لب الحكمة ونهاية الرشد فكل تربية لا يكون أساسها الخلق هي تربية فاشلة لا محالة وكل

(١) طاش كبرى زاده : مفتاح السعادة الطبعة الأولى (حيدر آباد الدكن) ج ١ ص ١٩ — ٢٠

حضارة لا تركز على الخير والفضيلة هي حضارة خداعة زائفة كالسراب ..
ثانيا : تقديس العلم والعلماء . وقد كان ذلك في الواقع من أروع مظاهر
التربية الإسلامية وكان له الأثر الفعال في تقوية النزعة المثالية في الفرد تلك
النزعة التي تملأ النفس بالخشوع والتفاني والإيمان والمثابرة ، وتقديس للمعلم
كان نتيجة لتقديس المعرفة . ولكننا لا ننكر أن التنافي في التقديس أدى إلى
التقييد الفكرى في حالات كثيرة في الوقت الذي ساعد فيه على وحدة المثل
والانفاق على الهدف . وإذا أخذ على الماضى التنافى في تقديس العلم والعلماء
لدرجة إضغاف روح النقد، فإن العصر الحالى قد تغالى من ناحية أخرى في
الشك والهدم مما أدى إلى التفكك الاجتماعى والخيرة وعدم الاستقرار . على
أن ذلك الاضطراب قد يكون مظهرا من مظاهر الانصهار الفكرى الذى
قد يترتب عليه خلق أو تكوين جديد أكثر تماسكا وانسجاما وملاءمة
لحاجات العصر الحديث .

ثالثا : الاهتمام الشديد بتقوية الصلات الشخصية وروابط الألفة والمودة
بين العالم والمتعلم ، فالمعلم مطالب قبل كل شئ بالشفقة على المتعلمين ومعاملتهم
معاملة الآباء للأبناء ، والطلاب من ناحيتهم مطالبون بطاعة المدرس وتعظيمه
والسهر على راحته والسعى في جلب رضائه . وفى العناية بهذه الناحية دغم
لأسس التربية الناجحة . فنجاح المربي في عملية التربية يتوقف قبل كل شئ
على البدء بنرس روح الثقة والمودة بينه وبين تلاميذه ، فإذا توافر الانسجام
والتفاهم بين الطرفين سهل كل عسير وهان الصعب من الأمور . ومما
لا يخفى على كل مشتغل بالتربية أن نقور الطالب من أحد العلوم قد يكون
مصدره في حالات كثيرة نقوره من المعلم نفسه ، كما أن التعلق بمادة من المواد

أو بفضيلة من الفضائل قد ترجع إلى التعلق بالمدرس . ولقد فطن المسلمون إلى أهمية هذه الناحية فأولوها عنايتهم الكاملة ، وبدأوا بالتنويه بخطورها وأهميتها في ميدان التربية ؛ وأدى بهم ذلك إلى الوقوف على اختلاف ميول الطلاب ، وقَدَّرَهم وأحسن الطرق لإفادتهم والنص على ضرورة استعمال الترغيب بدلا من الإرهاب والتخويف ، والمدح والثناء بدلا من اللوم والتأنيب .
ومن كل ذلك أخذت التربية الإسلامية صبغتها المثالية الإنسانية .

الفصل الثامن

تعليم المرأة في الاسلام

يقتضى تفهم روح التربية في أى عصر من المصور الوقوف على حظ المرأة من التعليم ، إلى جانب العناية بدراسة النظم والمنشآت التعليمية والمناهج وأساليب التربية ؛ لأن إلمام الباحث بهذه الناحية يساعد على الوصول إلى الأعماق المعنوية البعيدة عن التأثير بالاعتبارات المادية والقيم النفعية ؛ لأن تعليم النساء في الماضى كان فى الغالب ، أقل تأثراً بالنظرة النفعية والفائدة المباشرة من تعليم الرجل :

وعلى ذلك سيكون الغرض من هذا البحث إلقاء ضوء جديد على القيم العقلية والاتجاهات الإنسانية فى التربية الإسلامية عن طريق دراسة ناحية تعدد أكثر النواحي دقة وحساسية ألا وهى ناحية تعليم المرأة .

ويحذر بنا أن نبدأ بالإشارة إلى أن الإسلام سوى بين الرجل والمرأة فى النواحي الروحية والتكاليف الدينية فلها ماله من حقوق وعليها ما عليه من واجبات . فلم يفرق بين المسلم والمسلمة إلا شريف الخلق وخسيسه . ولقد سرقت مرة امرأة من ذوات الحسب والنسب من قریش فوقع عليها الحد فى عهد النبي (صلم) وأجاب النبي على من حاول الشفاعة لها بقوله : أتشفع فى حد من حدود الله ؟ ثم قام فخطب فقال : يا أيها الناس إنما ضل من قلبكم أنهم إذا سرق الشريف تركوه وإذا سرق الضعيف أقاموا عليه الحد ، وإيم الله لو أن

فاطمة بنت محمد سُرقت لقطع محمد يدها^(١). كذلك كان لها مثل حظ الذكر من الثواب وحسن الجزاء . فهي والرجل سواء في السراء والبأساء ولا يتميز عليها الرجل إلا في توليته أمر الإنفاق عليها ورعايتها والدود عنها . وقد أجل الله تعالى موقف المرأة في قوله : « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » ومن المعلوم أن النبي صلوات الله عليه كان ينشر تعاليمه الدينية بين الرجال والنساء على السواء .

على أن المساواة الروحية لم يتبعها دائماً مساواة في الميادين العقلية بين الرجل والمرأة ، ودراسة تعليم المرأة تكشف عن رأيين متناقضين عند المسلمين في هذه الناحية .

فالرأي الأول يقول بعدم تعليم النساء غير الدين والقرآن وينهى عن تعليمهن الكتابة . ولقد شبهت المرأة التي تتعلم الكتابة بأففى تحتسى سماً . ويذكر أنصار هذا الرأي أن علياً بن أبي طالب مر على رجل يعلم امرأة الكتابة فقال لا زد الشر شراً . كما يروون عن صهر بن الخطاب أنه قال بأخذ النساء بالشدة وعدم تعليمهن الكتابة . وبلغ الأمر من أنصار هذا الرأي أن نسبوا إلى المرأة النقص في العقل والدين وهو مما لا يشجع على تعليمهن المعلوم بالضرورة فقال شاعرهم في هذا المعنى :

النساء ناقصات عقل ودين ما رأينا لهن رأياً سنيا

ولأجل الكمال لم يحمل الله تعالى من النساء نبيا

ومن أنصار هذا الرأي القابسي الفقيه القيرواني الذي لا يرى بأساً في

تعليم الأنثى القرآن والعلم (بمعنى الدين) ولكنه لا يرى تعليمها « الترسل

(١) عبد الله عتيق : للمرأة في جاهليتها وإسلامها - ص ٣٢ .

والشعر وما أشبه فهو مخوف عليها وإنما تتعلم ما يربحى له سلامة ويؤمن عليها من فتنة . وسلامتها من تعلم الخط أنجى لها »^(١) .

والرأى الثانى الذى يقول بتعليم المرأة يستمد قوة عظيمة من استناده إلى بعض الأحاديث النبوية التى تشجع على تعليم المرأة ؛ فن تلك الأحاديث : طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . « وأما رجل كانت عنده وليدة فعلمها فأحسن تعليمها وأدبها فأحسن تأديبها ثم أعتقها وتزوجها فله أجران » . ومما يذكر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) فى هذا المقام أنه حض على تعليم أزواجه الكتابة فقال للشفاء (وكانت كاتبة فى الجاهلية) ألا تعلمين حفصة رقية المثلة كما علمتها الكتابة من ذلك يتبين لنا وجود رأيين متضاربين فى تعليم المرأة . وقد استمر هذا التضارب فى الرأى إلى وقتنا هذا فى بعض البيئات الإسلامية وغير الإسلامية .

ولقد تغلب الرأى الثانى على الأول ، وهو الرأى المناصر لتعليم المرأة ، فى مرحلة النهوض والعظمة والقوة الروحية للشعوب الإسلامية فتمكنت المرأة من الوصول إلى أقصى درجات العلم والثقافة فى الفترة التى تميزت بالنشاط العقلى والروحي وهى الفترة ما بين ظهور الإسلام والقرن الثالث الهجرى (وهذا التحديد منصب على الناحية الشرقية من الإمبراطورية الإسلامية بصفة خاصة) وفى ذلك العهد لم تقصر المرأة عن اللحاق بالرجل فى نواح عدة من العلوم . ولكن تحت تأثير المنازعات السياسية بين العباسيين والعلويين وانتشار الفساد والمجون وعدم الاستقرار المادى والاجتماعى والسياسى فى الأجزاء

(١) القابسى القيروانى : الفضيلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين (مخطوط بدار الكتب المصرية) ص ٣٠ .

الشرقية من الإمبراطورية منذ القرن الرابع الهجرى ضرب على المرأة حصار الحجاب بقصد إبعادها عن منال العيون والألسنة وحيل بينها وبين التعليم إلا فى النادر القليل . أما فى الأندلس فقد امتد عصر عظمة المرأة حتى القرن الخامس على وجه التقريب . وفى خلال تلك الفترة الطويلة كانت المرأة المسلمة تحصل على أوفر حظ من الثقافة والتعليم . وهكذا لم يتمكن أنصار التردد والنكوص من الوقوف فى سبيل المرأة ؛ إلى أن حل بالعالم الإسلامى الوهن والضعف الخلقى والسياسى فانتعش الرأى الأول وانزوت المرأة فى عقر دارها وأسدت خماراً من الجهل على روحها لم يكن إلى جانبه خمار الوجه شيئاً يستحق الذكر . ولعل فى الإشارة إلى أمثلة واقعية من تعليم النساء إيضاحاً أقوى من مجرد إثبات الآراء المختلفة فى الموضوع .

كان للمرأة العربية حتى قبل ظهور الإسلام الحق فى التعليم المعروف فى ذلك العهد فكان من النساء الكاهنات والشاعرات ومن لهن علم بالكتابة . والكتب العربية تفيض بأسماء البارزات من النساء فى الجاهلية وصدر الإسلام وبظهور الإسلام نشطت الحياة الفكرية عند العرب وعدّت المرأة مساوية للرجل من الناحية الروحية على الأقل كما سبق أن بينا واكتسبت حقوقاً اجتماعية لم تكن لها من قبل مما أدى بطبيعة الحال إلى انتعاش التعليم عند النساء . ويعنى الكتاب والمؤرخون بإثبات أسماء النساء اللاتى كان لهن معرفة بالقراء والكتابة فى صدر الإسلام مما يدل على عنايتهم بهذه الناحية وقدّرهما مما أدى بهم إلى تسجيلها والاعتزاز بها . فيذكر البلاذرى مثلاً أن السيدة حفصة زوج النبی كانت تكتب وأن عائشة بنت سعد تكتب أيضاً والسيدة عائشة تقرأ المصحف ولا تكتب وكانت أم سلمة تقرأ ولا تكتب . وعلى الرغم

من أن السيدة عائشة زوج النبي كانت لا تكتب فقد قال في شأنها عروة ابن الزبير فقيه المسلمين : « ما رأيت أحداً أعلم بفقه ولا بطب ولا بشعر من عائشة » . ومن نساء هذه المرحلة اللائي يسجل نبوغهن مؤرخو المسلمين الخنساء التي أضافت إلى شهرتها في الشعر شهرة الوفاء والوطنية والتضحية ، وهند بنت عتبة ، وليلي بنت سلمى ، والسيدة سكينة بنت الحسين سيدة الناقدين التي كان يفد على دارها الشعراء من كل صوب وحذب يتبارون بأحسن أشعارهم في حضرتها . وكانت شهرتها بعمرفة مذاهب الفناء وضروب الإيقاع لا تقل عن شهرتها في ميدان الشعر والأدب . ولقد نسجت عائشة بنت طلحة على منوال السيدة سكينة فاشتهرت بنقد الشعر والفناء واجتمع إليها الشعراء والرواة والأدباء .

وبانتشار الإسلام والثقافة والرقى في العصر العباسي في الشرق والغرب ازداد إسهام المرأة في نواحي النشاط العقلي والفني فظهر عدد كبير من النساء المبرزات في علوم الدين والأدب والفن . وكان للجوارى نصيب الأسد من الإعداد الأدبي والفني حتى لقد ارتفع ثمن الجارية تبعا لتمييزها في الثقافة والفنون فلم يكتف بأن توفر الجارية المتعة الحسية وإنما كان عليها أيضا توفير المتعة الفنية والعقلية . والكتب العربية مليئة بأسماء النابهات في علوم الأدب والدين والطب والجوارى البارعات في الآداب والفنون في العراق والأندلس بصفة خاصة .

ولقد اشتهر عدد كبير من النساء في علوم الدين والحديث وامتازت المألة المسلمة بالصدق في العلم والأمانة في الرواية وأخذ بروايتها أفاضل العلماء . وقال الحافظ الذهبي أحد عظماء المحدثين الذي ألف كتابا في نقد رجال الحديث خرج

فيه أربعة آلاف من المحدثين : « وما علمت من النساء من اتهمت ولا من تركوها »^(١) ومن النساء الشهيرات في عالم الحديث كريمة المروزية ومسيدة الوزراء وكانت من أم رواة الأحاديث النبوية التي جمعها البخارى . كما يشير السبكي في كتابه طبقات الشافعية إلى عدد كبير من النساء ممن روين الأحاديث والحافظ بن عساكر الذى يعدّ أوثق رواة الحديث عقدة يذكر أن عدد شيوخه وأساتذته من النساء كان بضعا وثمانين .

وعلى ذلك فقد كان للمرأة شأن خطير في وضع أساس الدين الإسلامى ، وهى ناحية تبين مدى الثقة بنزاهة المرأة ودقتها في القول وصدقها في النقل . أما المشتغلات بالأدب والفن فكثيرات ، ويأتى ذكر عدد كبير منهن في

كتب الأدب العربى والسير ، ومن النساء الشهيرات في هذا الميدان :

١ - عليّة بنت المهدي . اشتهرت بتبحرها في الشعر والغناء ، وكانت جزلة العبارة رقيقة المعنى ، وتركت تراثا يانعا من أشعار الغزل ، وهى ناحية تدل على مبلغ ما أدركته المرأة من الحرية في العصر العباسى الأول ، فقد كان يقضى خفر الحرائر بعدم الإفصاح في هذه النواحي التي تركت للقيان والجوارى .

٢ - فضل . نشأت بالبصرة وتعلمت فنون الأدب والشعر والغناء ، ثم

اشترت وأهديت إلى الخليفة المتوكل ، وتميزت بالجمال ورقة الطبع وحسن البديهة . « أما الشعر فهي فيه نسيج وحدها » ، بل إنك لا تجد لها في شواعر النساء ضربا منذ جرى على ألسنتهن الشعر . ظهرت في عصر تميز بفحول الشعراء كالبحترى وابن الرومى وعلى بن الجهم فاقصرت عن هؤلاء جميعا . وكثيرا ما تقدمتهم في الشعر الغنائى الذى يعتمد على فرط العاطفة وقوة التأثير .

(١) عبد الله عفيفى : المرأة العربية - ص ١٦٥ .

٣ - عائشة بنت أحمد بن قادم القرطبية ، التي يقال بشأنها إنه لم يكن في حرائر الأندلس في زمانها من يعدلها فهما وعلمها وأدبا وشعرا وفصاحة وعفة وجزالة وحصافة كانت تمتدح ملوك زمانها وتخطبهم فيما يمرض لها من حاجات فتبلغ ببيانها ما لا يبلغه الكثير من أدباء وقتها ، وكانت حسنة الخط تكتب المصاحف والدفاتر ، وتجمع الكتب ولها خزانة كتب ، ماتت سنة ٤٠٠ هـ .

٤ - لبنى كاتبة الخليفة الحكم بن عبد الرحمن كانت حاذقة في الكتابة نحوية شاعرة متضلعة في الحساب والعلم توفيت سنة ٣٩٢ هـ .

٥ - ولادة بنت الخليفة المستكني بالله ، كانت أديبة شاعرة تساجل الشعراء والأدباء وتفوق البارعين . وقد اتخذت من قصرها منتدى رحبا يأوى إليه أفاضل الشعراء والأدباء والقضاة والوزراء والعلماء . ولم تتخلف عن المبدعين من شعراء عصرها بل إنها لتعد من مبتكرات الشعر الأندلسي الحديث لم تنقيد بتقاليد الحرائر في الاحتشام في القول وستر عواطف الحب .

٦ - قر جارية ابن حجاج اللخمي : تميزت بالفصاحة والبراعة في الموسيقى والأدب والأخبار والشعر وكانت على جانب عظيم من الذكاء وقوة الذاكرة . ويشير ابن أبي أصيبعة في كتابه طبقات الأطباء إلى امرأتين اشتغلتا بالطب وقامتا بعلاج نساء قصر الخليفة المنصور في الأندلس . كما يذكر زينب طيبية بنى أود التي اشتهرت بعلاج أمراض العيون .

وتشير كتب التاريخ إلى امرأة تولت القضاء في عهد المقتدر الخليفة العباسي ، وقد اطمأن الناس إليها بعد أن تبينوا قدرتها وفضلها .

ولقد اجتذبت السياسة النساء إلى ميدانها الوعر وناصرن حزبا على حزب واعتمدن في ذلك على قدرة خطابية ملتبهة وسرعة بديهة وبيان مؤثر فياض ؛

كما حدث إبان الصراع بين علي ومعاوية ، فقد ناصر عليا عدد كبير من النساء مثل هند بنت يزيد الأنصارية ، وأم الخير البارقية ، والزرقاء بنت عدى بن قيس وعكرشة بنت الأطروش . وبلغ من إعجاب معاوية بخصومه من النساء ، أن بعث في طلب الخطيبات منهن لمساجلتهن وتبين ما عسى أن يقلنه بعد أن قتل علي وولى معاوية الخلافة^(١) . وفي المصور التالية لعبت كل من الخيزران وشجرة الدر دوراً خطيراً في سياسة الدولة .

إذن فلم يقتصر نشاط المرأة العقلي على مجرد الدرس وتحصيل العلم ، وإنما انخرطن في سلك العمل وأسهمن في ميادين السياسة والاجتماع . فبعضهن شغل كما بينا منصباً هاماً في الدولة ككاتبة في ديوان الخليفة ، كما مارس بعضهن الطب والقضاء والقناء والسياسة .

على أن ميدان العمل الذي اجتذب أكبر عدد من النساء كان الاشتغال بالتدريس كما هو الحال في عصرنا هذا . فقد كانت النساء تتلقى العلم عن الرجال ويقمن بالتدريس بدورهن للرجال ، وقد اعترف بعض مشهورى الرجال بفضل النساء فذكر ابن خلكان مثلاً عن أم المؤيد زينب بنت الشعري أنها كانت عالمة وأدركت جماعة من أعيان العلماء وأخذت عنهم رواية وإجازة . وله منها إجازة كتبها في سنة ٦١٠ هـ . كما يذكر عن الحافظ بن عساكر أن عدد أساتذته من النساء بلغ الثمانين . ويذكر عن طرفة بنت عبد العزيز بن موسى أنها تلقت العلم على عدد من مشهورى عصرها بالأندلس وأخذت عنهم كثيراً من كتبهم وسمح لها زوجها بقراءة هذه الكتب على طلابها^(٢) . وكان من النساء من يقوم بتدريس علوم الدين للنساء في الخوانق . وينقطعن للعبادة والتدريس كما في الأديرة .

(١) الفقهى : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٤٨ — ٢٥٤ .

(٢) ابن بشكوال : كتاب الصلاة (مدرج — ١٨٨٣) ج ١ ص ٦٣٦ .

كان ذلك حظ المرأة من التعليم العالي ، وهو كما نرى حظ موفور تخطى القيود التي يحاول فرضها على المرأة في كل المصور دعاء التردد والهزيمة ومن المعقول أن يكون حظها من التعليم الأولي حظا موفورا أيضا وإن كنا لاندمي أن تعليمها كان سهلا وميسورا دائما كتعليم الولد فن الواضح أن عدد المتعلمات كان يقل كثيرا عن عدد المتعلمين ، وهو ما يمكن أن نلحسه بسهولة حتى مع غيبة الإحصاء .

ومن أم ما يلاحظ خاصا بتعليم الفتاة شدة الاهتمام بالناحية الخلقية فمثلا كان يكلف رئيس الشرطة التفتيش على مكاتب البنات ليمنع تعليم الأشعار المبتذلة . والواقع أنه كان يرى بعض علماء المسلمين عدم تعليم الشعر للفتيات البتة ففي رأى ابن اردون مثلا أن تتعلم الفتيات الصلاة والدين كما يتعلم الذكور ولا بأس من أن يضاف إلى ذلك أنواع المعارف الأخرى ، ولكنه لا يرى تعليمهن الشعر والكتابة^(١) . ولا اعتبارات خلقية أيضا يحظر الكاتب المذكور تعليم الذكور والإناث في مكان واحد . على أن هذا الرأى لم يحل دون تعليم البنين والبنات جنبا إلى جنب في الكتاتيب طوال القرون ، ولا يزال أثر ذلك النظام القديم باقيا إلى وقتنا هذا في بعض المناطق الريفية بمصر .

بما ذكر يتبين لنا أن المسلمين اعترفوا بحق المرأة في التعليم إلى أبعد حد ممكن وأن الرأى القائل بقصر تعليمها على نواح معينة لم يكن له أثر محسوس إلا في عصور التأخر والضعف . وقد وصل عدد من النساء بالفعل إلى مكانة رفيعة في العلم ، فكان منهن الأستاذات اللاتي أخذ عنهن العلم بعض مشهورى الرجال كالشافعى وابن خلكان وأبى حيان . وفي ذلك دليل واف على روح

الحرية والديمقراطية واليقظة الروحية التي تتصف بها التربية الإسلامية . وفي الموازنة بين حال المرأة عند المسلمين وحالتها عند الإغريق أو حال المرأة المسيحية في المصور الوسطى يبان أوضح لما بلغت المرأة المسلمة من الرق العقلي والروحي والأثر الفعال في حياة المجتمع الإسلامي . فالإغريق إذا استثنينا الإسبرطيين وأفلاطون ضنوا على المرأة بحتمها في التعليم وفي المساواة الاجتماعية بالرجل وعدوها جزءا من المتاع الذي يلهو ويستمتع به على الرغم من حضارتهم وتقدمهم في العلوم والنظم . والمرأة المسيحية شاركت الرجل في الجهل الضارب أظنا به على أوروبا في المصور الوسطى إذا استثنينا بعض حالات معدودة لنساء حصلن على حظ وافر من التعليم ، وقن بالتدريس في بعض الجامعات الجنوبية في أوروبا . ولكن الجامعات الشمالية لم تسمح بقبول النساء فن المحتمل أن تكون الجامعات الجنوبية قد تأثرت بالأراء والتقاليد الإسلامية حيث كان الاتصال الثقافي بين الشرق والغرب قويا في تلك الأنحاء الجنوبية .

في ضوء ما حصلنا عليه من حقائق عن تعليم المرأة المسلمة وعن إسهامها الفعلي في حياة المجتمع السياسية والعقلية والاجتماعية ، لا يبقى مجال للرأى الشائع في الغرب أن جهل المرأة وحجابها قرونًا طويلة راجعان إلى اعتبارات دينية وتقاليد إسلامية قديمة ، بل الواقع أن المرأة المسلمة في عصور الإسلام الذهبية ، وصلت إلى درجة من الرقي والثقافة تحسدها عليها كثير من النساء في مختلف البلاد الإسلامية في عصرنا الحالى . وأن المرأة الحديثة إذا قلبت صفحات الماضى فهي لا شك واجدة فيها صوراً للعظمة الروحية والعناية بالقيم المعنوية التي يرمز إليها تعليم المرأة المسلمة في المصور الغابرة . وفي ذلك حافز لهمة المرأة لتبنى فوق ما كانت أوائلنا تبني وتفعل فوق ما فعلوا .

الفصل التاسع

تراث التربية الإسلامية

لتقدير قيمة التربية الإسلامية لابد من الرجوع إلى مقاييسنا الحديثة للقيم لنتبين ما إذا كانت تلك التربية قد أسهمت في الرقي الفكري والخلق عن طريق نتائجها في ميدان المادة أو العلوم والمبادئ والأساليب التربوية .

فلإذا رجعنا إلى المادة نجد أن التربية الإسلامية كان لها آثار واضحة في تقدم العلوم والمعارف كما سبق أن بينا في مواضع عدة من هذا البحث فقد كان للمسلمين فضل كبير في إضافة علوم جديدة إلى محصول الثقافة الإنسانية فوضع الفقه الإسلامى وهو من أجل الآثار القانونية وأبعدها أثرآ في تنظيم العلاقات الإنسانية الروحية والاجتماعية : ثم العلوم اللغوية الخاصة باللغة العربية كالنحو وفروع الأدب وأهمها الشعر وفي هذا الميدان نجح المسلمون في خلق تراث جليل الشأن يحار العقل في تقدير نواحي عظمته وروعته فقوانين اللغة التي ابتدعها العرب من أجيال بعيدة أثبتت أنها فوق متناول التغيير والتبديل لدقتها المتناهية وإحاطتها بكل مواقع الكلام والتعبير . والشعر العربي ثروة بيانية وخيالية ولغوية وعاطفية قل أن تدانيها آثار لغة أخرى في هذه الناحية وقد تفنن المسلمون في بحوره وقافيته ووضعوه على أسس وقوانين دقيقة . ثم التفسير والحديث ، وقد أولاهما المسلمون من العناية وذقة البحث ما جعلهما في المرتبة الأولى بين العلوم الدينية . كذلك اهتم المسلمون بتسجيل آثارهم وأعمالهم السياسية والعمرانية وآثار الشعوب السابقة والممارسة لهم فتركوا آثارا نفيسة في

ميدان التاريخ كما كان لهم أثر هام في عالم الجغرافيا حيث كانت لهم عناية بدراسة الشعوب والبلدان المختلفة . كل ذلك إلى جانب عناية المسلمين بالعلوم الأجنبية أو العلوم التي ورثوها عن الحضارات القديمة كعلوم الفرس والهنود والإغريق من طب ورياضة وموسيقى وفلسفة وفلك وكيمياء وطبيعة الخ . . . فقد نمت تلك العلوم وترعرعت في ظل الإمبراطورية الإسلامية ، وأدخل عليها المسلمون إضافات هامة وخصوصا في الطب والرياضة ، والطبيعة والكيمياء . ويقول ويدمان إن العرب حافظوا على ما وصلهم من تراث الإغريق العلمي وصاغوه من جديد في قالب من الوضوح التام . ثم طبقوا تلك العلوم في نواح جديدة ، وهكذا طبقوا النظريات المستمدة في أول الأمر من حالات معينة على حالات كثيرة وتوصلوا بذلك إلى قواعد ثابتة ولقد خدموا العلم بذلك خدمة جليلة ، وكانت بحوثهم لا تقل في الأهمية عن الكشوف العلمية التي تربت على نتائج بحوث نيوتن وفرداي ورتجن^(١) .

وفي ميدان المبادئ والآراء التربوية كان للتربية الإسلامية أثر كبير الأهمية وأول ما يستحق التنويه تطبيق مبدأ الديمقراطية والمساواة في الفرص في التعليم بطريقة جعلت تحصيل العلوم في مراحلها المختلفة في متناول جميع الطبقات والأفراد متى توفرت لديهم الرغبة والقدرة على التحصيل . ويمكن عدّ تطبيق مبدأ الديمقراطية في التعليم في هذا النطاق الواسع نقطة انتقال هامة في تطور التربية وتقدم النظم العمرانية هامة ، فقد كان النظام الإسلامي مشعبا بهذه الروح إلى حد إغفال وضع قواعد وشروط لتثنية الأصلح وقياس المواهب والاستعدادات . فجرد الشغف بالمعلم ليس الضمان الكافي

لحسن الاستفادة . وإن ما أوجده المسلمون من منشآت ومعاهد لتيسير التعليم وما أعقد عليها من خيرات وأوقاف لا نجد له نظيرا في تاريخ الأمم القديمة والمعاصرة للإسلام . وقد مكنت تلك الروح الديمقراطية كثيرا من الطلاب المعدمين من الظهور والتفوق على أقرانهم كالجاحظ والغزالي ، كما ساعدت على استمتاع النساء ومن يبنهن الجوارى بحظ وافر من الثقافة والعرفان ، وشملت تلك الروح أيضا اليهود والنصارى ، فقاموا بمخدمات جليلة للعلم في ظل الإمبراطورية الإسلامية ؛ وفي هذا المعنى يقول دريبر Draper : إن المسلمين عدّوا علم الرجل في نظر المجتمع أكثر أهمية من آرائه الدينية^(١) .

وقد بدأ العالم الحديث يعمل على تطبيق نظام الديمقراطية في التعليم ، فبلى نفقات التعليم بالتدريج في مراحل التعليم المختلفة ويوفر الغذاء للتلاميذ حتى يوفر لأبناء الشعب فرصا متساوية للتثقيف صارفا النظر عن الفروق الاجتماعية . وإن مصر إذ تأخذ بهذا النظام الآن لا تقلد أم القرب المتمدنين فحسب وإنما ترجع إلى ماضيها وتقاليدها العريقة في الديمقراطية . ولا شك أن مصر في مسيس الحاجة للرجوع إلى هذا الماضي للتزود من تلك الروح الديمقراطية ، حتى تقضى قضاء تاما على الفروق في تعليم الفقراء والأغنياء فلا تبقى أنواع من التعليم تقابل نظام الطبقات مما هو ممثل أسوأ تمثيل في نظام التعليم الأولى والإلزامى الذى أعد للطبقات الفقيرة ، والتعليم الابتدائى والثانوى الذى لا يزال إلى حد كبير ، على الرغم من إلغاء المصروفات في المرحلة الابتدائية ، فوق متناول كثير من الفقراء .

كما أن نظام الجامعات الشعبية الذى أخذت به الأمم الأوروبية حديثا ،

والذى أخذ يظهر فى مصر منذ العام الماضى هو فى الواقع رجوع إلى أساليب التربية الإسلامية التى لم تنقيد بمؤهلات خاصة أو شهادات للاستزادة من العلم ، والتى لم تقس التحصيل والإفادة والتكوين بطريقة الامتحانات . والواقع أننا فى حاجة إلى الرجوع للماضى فى هذه الناحية أيضا لنخفف من قبضة الامتحانات الفولاذية ولنتحرر من بعض القيود والشروط فى الحاق بأنواع الدراسات المختلفة ونتبع اليسر والمرونة فى تطبيق أنظمتنا الصلبة الجامدة .

من أهم نواحي الخلود أيضا فى التربية الإسلامية نزعها المثالية القوية فن يتصفح كتب التربية والأخلاق العربية يتبين بوضوح تلك الروح ، فهناك مثل أعلى تتفق الآراء فى عدّه المهدف الأول للتربية وتتضافر الجهود فى الوصول إليه ، وهناك تقديس للمعرفة والأخلاق الفاضلة ، فالعلم أسمى شئ فى الوجود ، والعلماء فى المسكنة التالية للأنبياء ، وهم لا يصلحون لحل رسالة العلم المقدسة إلا بعد تطهير أنفسهم من الرذائل والتحلّى بالفضائل والأخلاق .

وقد أدت تلك المثالية فى التعليم إلى حماسة كبيرة فى تحصيل العلم للعلم وفى التفرغ له واحتقار الماديات كما أدت إلى نشاط منقطع النظير فى عالم الإنتاج والتأليف ، وإلى سمو فى الخلق الذى عدّ أول شرط للتحصيل فنصح الفارابى مثلا الطالب الذى يعترم دراسة الفلسفة ، أن يبدأ بتهديب ميوله الغريزية حتى يمكنه أن يوجه كل عنايته لإحراز الفضيلة . تلك المثالية الرائعة التى تميزت بها المصور الذهبية للإسلام هى سر عظمتها وتماسكها وقوتها ووحدتها الروحية .

وإننا فى عصرنا الحالى لنفتقر أشد الافتقار إلى تلك النزعة المثالية فى تعليمنا فنحن نشكو من تعدد الأهداف وتضاربها فى نظامنا التربوى بسبب عدم الاتفاق على مثل أعلى مشترك يوحد الجهود والغايات ويملأ النفوس بالإيمان

والعزم والإقدام كما نشكو من فرط انهماكنا في اللذات والماديات وابتعادنا عن القيم الروحية والمعنوية التي قد لا تدر علينا نفعا مباشرا أو محسوسا . ولقد شمرت الأمم المحاربة في هذه الحرب الأخيرة بحاجة ملحة إلى قوة معنوية توحد من جهودها وتقوى من عزائم أبنائها ولم يكفها عتادها الحربى العظيم ومرافقها الطبيعية الهائلة وثروتها التي لا حد لها فاساقت إلى الميدان المثل الديمقراطية وفننت بها النفوس المتمطشة إلى حرارة الإيمان فاعتنقتها الجيوش المحاربة ضد الدكتاتورية وكان لها من وراء عقيدتها أنها تحارب من أجل انتصار الحرية والقضاء على الأساليب الاستبدادية أكبر حافز على النضال حتى النصر . فنانسه من ضعف الهمم بيننا والتراخي المعنوى وتغلب روح الأثرة يمكن أن نرجعه قبل كل شيء إلى ضعف الروح المثالية في نظامنا التربوى فكمن طلابنا يتفرغ للعلم حبا في العلم ويفنى حياته دأبا على البحث والوصول إلى لب الحقيقة دون أن يفكر في جاه أو مال ؟ وكم منا ينادى بتوجيه جل نشاط المدارس والمعلمين إلى بناء الأخلاق وغرس الفضائل ، وعدّ ذلك أول وأهم أغراض التربية ؟ المشاهد أن مدارسنا ومعلمينا لا يفخرون بشيء فخرهم بالنجاح في الامتحانات التي قل أن تنجح في قياس التكوين الصحيح للنشء والتي لا تحفل بالنواحي الخلقية والروحية في التربية . وكم منا يذكر السمو الروحى والقرب من الخالق ويعد تحقيق ذلك عن طريق العلم والعمل الصالح أول أهداف التربية ؟ الواقع أننا قطعنا أشواطا بعيدة في التقدم المادى ، والتقدم العلمى والأدبى وتفوقنا في هذا الميدان على الأقدمين ولكننا لا تزال بعيدين عن الوصول إلى مستواهم المعنوى والروحى .

كان للمسلمين أيضا أثر مشكور في تطور طرق التدريس ذاتها ، فعلى

أيديهم تحت طريقة المحاضرة ووضعت لها أصول وخطوات كما بين العبدري وابن خلدون ، وهي ترمى في جملتها إلى الإحاطة بالآراء المختلفة في الموضوع ، ثم إثبات رأى المدرس الخاص ثم تيسير المناقشة للطلاب .

كما تعدّ طريقة المناظرة تراثا هاما للتربية الإسلامية فقد ساعدت على تحرير الفكر ولو في ميدان معين وشحذ الذهن والنشاط الذاتي . وكانت المناظرة واسعة الانتشار في المعاهد الإسلامية وكان لها ما كان للتمثيل (للدراما) من مكانة عند الإغريق والرومان إذ أنها كانت وسيلة هامة من وسائل الترويح العقلي على الرغم من صبغتها الجديدة . وقد أخذت الجامعات الأوربية في العصور الوسطى بطريقة المناظرة ومن الجائز أن يعزى ذلك إلى تأثيرها بالأساليب الإسلامية . ولا تزال المناظرة إلى وقتنا هذا ناحية من نواحي النشاط العقلي والاجتماعي في المعاهد المختلفة في الشرق والغرب .

واهتمام المسلمين بتوطيد العلاقات الشخصية بين المدرس والطالب من أهم حسنات التربية الإسلامية ، وقد مهدت طريقة التعليم لذلك ، لأن التعليم كان « فرديا » إلى حد بعيد فكان الأستاذ على اتصال دائم بالطالب ، وكان للطالب أعظم فرصة للإفادة من المدرس خلقيا وعلميا . ولم يقنع المسلمون بالوصول إلى العلوم عن طريق الكتب وحدها ، بل كان يفضل أن يدرس الكتاب على مؤلفه وذلك لأنهم كانوا يؤمنون بضرورة ارتشاف العلوم من مناهلها الأصلية وبقيمة الاتصال الشخصي بالمؤلف نفسه وقد دعاهم ذلك الاعتقاد إلى تحمل مشاق السفر من أقصى الجهات للاتصال بالأستاذ المطلوب في أية بقعة من بقاع الإمبراطورية . ويمكن أن نقول إن في اهتمام المسلمين بتقوية الصلة بين الطالب والعلامة دلالة على أنهم عدّوا التربية عملا أشمل وأعم وأوسع من مجرد تحصيل

العلوم ، فقد تضمنت في نظرم التمازج العقلي والنفسى بين الأفراد مما هو شرط ضرورى لتكوين العقل والخلق . والتربية الحديثة تقدر قيمة هذه الناحية في تكوين النشء فتحض على زيادة الاتصال بين الأساتذة والطلاب قهبيء حلقات الدرس المحدودة العدد التى تراعى فيها المبادئ الفردية في التعلم كما تهبيء الرحلات وغيرها من وسائل الاتصال بين التلاميذ والمدرسين حتى يعالج نقص الطرق الجمعية في التعليم الشائعة في أساليبنا التربوية ، والتي لا تمكن من الاتصال الكافى بين الأساتذة والطلاب ، وهو عيب عملت على تلافيه التربية الإسلامية منذ نشأتها .

وفي ميدان التعليم الأولى ترك المسلمون آراء يمكن أن يفيد منها المعلم في كل العصور ، فقد نصحوا بتبسيط المادة لتناسب العقول التى لم يتم نضجها ، والبدء بالقرب الملموس قبل الانتقال إلى البعيد المجهول ، وإعطاء قليل من المعلومات المبسطة في المرة الواحدة ، وضرورة مراعاة الفروق العقلية والميول الفردية بين الأطفال ؛ وإن كنا لا نجزم بأن المسلمين طبقوا تلك الآراء عمليا في طرائقهم التربوية .

كما أنه من الضرورى أن نشير إلى أن مجرد التبسيط في المادة لا يساعد على حسن فهمها وهضمها واستساغتها بواسطة الطفل بل لا بد أن تكون إلى جانب يسرها ووضوحها من النوع الذى يتفق وميول الأطفال ويتصل بحياتهم ويفسر لهم ما يسترعى اهتمامهم من نواحي يبتتهم . أما القدماء فقد اكتفوا بتبسيط المادة التى تتفق وميول البالغين وتجاربهم أكثر مما تتفق مع ميول الأطفال وخبراتهم المحدودة . وأما العناية بالميول الفردية فقد كان المجال لإشباعها متسما في المراحل العالية من التعليم على عكس ما كان عليه الحال في

المرحلة الأولى التي كان ينبغي أن يلم فيها الطفل بمواد مشتركة تعد جافة في جلستها بالنسبة للمبتدئين خصوصا إذا وازنا بينها وبين ما يتعلم الأطفال وفق الأساليب الحديثة في مدارسنا الحالية .

ولعل من أبرز مميزات التربية الإسلامية عنايتها بالنص على الرفق في معاملة الأطفال وعلاج زلاتهم بروح العطف والرفقة ، وكان من بين مفكرى المسلمين من حمل حملة شعواء على أساليب العنف في التربية وعدّها قاتلة للهمم خفية للذكاء ، مورثة للخبث والمذلة . وليس معنى ذلك أن أساليب الشدة كالضرب أو العقاب البدنى لم تكن متبعة في تربية الأطفال . الواقع أن العقاب البدنى كان ولا يزال من مستلزمات التربية في كل العصور ، ولكن يرجع فضل المفكرين من المسلمين في هذه الناحية إلى كونهم تنهوا للطرق المثلث في التربية ونادوا بها وأضفوا على التربية روحا من الرحمة والعطف ارتفعت بها إلى مستوى أعلى من مستويات التربية المعروفة قديما وقربت بينها وبين روح التربية الحديثة . وفي نهاية البحث لابد من الإشارة إلى مؤلفات المسلمين في التربية بوصفها أثرا من الآثار الباقية للتربية الإسلامية . ترك المسلمون عدة مؤلفات عالجت موضوعات التربية إلى جانب موضوعات شتى دينية وخلقية وأدبية واجتماعية مثال ذلك كتاب المدخل للعبدري ، وكتاب السياسة لابن سينا ، والمقدمة لابن خلدون ، والدرارى فى الذرارى لابن العديم الحلبي ، وكتاب جامع بيان العلم وفضله للنمرى القرطبي ، ومؤلفات الإمام الغزالي ، وكتاب البيان والتبيين للعاجظ . على أن من الكتب والرسائل ما تفرغ لموضوعات التربية ذاتها ككتاب الفضيلة لأحوال المعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين للقباسى القيروانى ، وهو مخطوط محفوظ بدار الكتب المصرية وتعليم المتعلم

للزرنوجي، وفي أحكام المعلمين والمتعلمين لمحمد بن أبي زيد. ومن دراسة هذه المراجع وغيرها نتبين أن المسلمين عونا بنواح مختلفة من التربية فمالجوا أغراض التربية علاجا وافيا، وقيمة المواد الدراسية بالنسبة لتحقيق الغرض من التربية، وأهمية الأخلاق وطرق تكوينها، ووظيفة المربي، والملاقة بين العالم والمتعلم والعقاب والثواب، وأثر كل من الوراثة والاكتمساب؛ والفروق بين الأفراد، والتذكر والنسيان، وطرق التدريس العامة، ومواد الدراسة النافعة وغير النافعة، وأجور المدرسين. على أن علاج تلك الموضوعات كان مختصرا على وجه الإجمال، وكانت النزعة الدينية والخلقية هي في الغالب أساس معالجة الأبحاث التربوية إذ لم تكن الاعتبارات السيكولوجية قد تبوأ مكاتها بعد في عالم التربية وإن كان المسلمون قد كشفوا عن بعض الحقائق الهامة في هذه الناحية مما قد سبق الإشارة. وسنأتي هنا على ملخص لأهم الأبحاث التي عالجها كتاب الفضيلة لأحوال المعلمين وإحكام المعلمين والمتعلمين على سبيل إيضاح النواحي التي تعنى بها بعض كتب التربية الإسلامية :

فالكتاب يبدأ ببيان فضل من تعلم القرآن مستندا إلى الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.

ثم يشير إلى السن التي يبدأ فيها الطفل بتعلم القرآن، ويبحث فيما إذا كان تعليم الولد إجباريا أم لا، وهل الولد والأنثى في ذلك سواء، فيرى أن يكون تعليم الوالد لولده على وجه الترغيب، إذ لا يجبر الوالد إلا على توفير وسائل المعيشة لولده، أما ما زاد على ذلك فهو إحسان من الوالد، أي أن تعليم الطفل ليس إجباريا وإنما هو أمر مرغوب فيه. وفيما يختص بتعليم الأنثى يقول « وأمر الله أزواج نبيه أن يتلون ما سمعنه منه (صلى الله عليه وسلم) فقال

واذكرن ما يتلى في بيوتكن فكيف لا يعلمن الخير وما يعين عليه . أى أن المؤلف يرى أن يكون تعليم الأئمة دينيا خلقيا .

ثم يعالج موضوع من يقوم على تعليم الولد إذا كان يتيما أو فقيرا .

ويبحث بعد ذلك موضوع أجر المعلم ويخصه بصفحات كثيرة ، ويرى أن الدولة لم تأخذ على ماتقها إقامة المعلمين لتعليم الأبناء وتخصيص نصيب من مال الله لذلك لأن هذا « شئ مما يخص أمره كل إنسان في نفسه إذا كان ما يعلمه المرء لولده فهو من صلاح نفسه المختص به فأبقوه عملا من عمل الآباء الذى لا ينبغي أن يحمله أحد غيرهم إذا كانوا مطيقينه » وعلى ذلك لا يرى بأسا من أن يدفع الآباء أجورا للمدرسين ويقول إنه « ليس للتعليم قدر معلوم » . أى أن الأجور تتفاوت بحسب الحالات .

ثم ينتقل إلى بيان ما يصلح أن يعلم الصبيان مع القرآن ، فيذكر وجوب تعليم الصلاة ويحيز تعليم الحساب والشعر والعريّة والنحو .

ويعالج بعد ذلك موضوع تعليم المسلم لتغير المسلم فيذكر أنه « قيل لمالك هل يعلم المسلم النصراني ؟ فقال لا » . وكره مالك أن يطرح ولده في كتاب النصارى^(١) .

ويفرد فصلا بعد ذلك بعنوان : « ذكر ما أراد بيانه من سياسة معلم الصبيان وقيامه » وفيه يعالج علاقة المدرس بالتلاميذ ، فيرى ضرورة العدل في معاملتهم والرفق بهم « فيقوم بواجبه يحرم فلا يقصر في تعليمهم الذى يأخذ عليه أجرا ؛ وألا يكون عبوسا أبدا إلا عند اخلاصهم بالأدب ، وإذا استأهل الصبي الضرب فيكون الضرب من واحدة إلى ثلاث . » وإذا أفرط الصبي

(١) لم ننع هذا رأى من أن يعلم المسلمون النصارى وأن يعلم النصارى للمسلمين إلى جانب وجود معاهد خاصة لكل من الفئتين .

فتناقل عن الإقبال على المعلم وأكثر في الخطأ... فبنه مرة بعد مرة ، فإن أكثر التناقل ولم ينف فيه الكلام الذى فيه التواعد من غير شتم... فلا بأس من يعاقب الطفل بالضرب ، الذى قد يصل إلى عشر ضربات فى حالات خاصة بشرط ألا تكون فوق احتمال الطفل .

ثم ينتقل إلى مسألة إشراك التلاميذ فى تعليم بعضهم بعضا ، وإشراك أكثر من معلم فى تعليمهم . فلا يرى بأسا فى أن على بعضهم بعضا وأن يكون منهم عريف فى غير حاجة إلى تعلم القرآن ، وأن يشترك عدد من المعلمين فى مكان واحد .

وبالمج بعد ذلك تنظيم أوقات العمل والبطالة ، فيذكر أن التعليم يبدأ فى الصباح الباكر ويستمر إلى ما بعد صلاة العصر ، ويستريح الأولاد من العمل يوم الجمعة ويمرحون أجازة فى عيد الفطر وعيد الأضحى . وقد يبق الطفل فى الكتاب حتى سن الاحتلام .

ثم يشير إلى ضرورة الفصل بين الذكور والإناث فى التعليم .

وإلى حق الإمام فى عزل المعلم إذا لم يحسن التعليم .

وأخيرا يعالج المؤلف ما يحدث فى حالة إصابه تلميذ بعاة أو موت التلميذ نتيجة توقيع عقاب الضرب عليه فيرى ضرورة توقيع عقوبة الغرامة على المعلم فى هذه الحال .

إلى جانب ما أثر التربية الإسلامية كان لها بالضرورة بعض المآخذ مما لم تنفل عن الإشارة إليها فى موضعها ، كالمبالاة فى العناية بالاستظهار والإفراط فى تقديس الماضى والتقيده ومحاوله الرجوع إليه بدلا من النظر إلى الأمام والثقة بالحاضر والمستقبل ، وتغلب الدراسات الفقهية والدينية التى استحوالت فى النهاية إلى عامل جمود بعد أن كانت فى أول الأمر من أهم بواعث التفكير والتقدم

في أكثر ميادين العلوم التي عالجها المسلمون ، ثم الغلو في المرونة في أساليب التنظيم واختيار مواد التدريس ، وعدم التنويع في معاهد الدراسة وأغراضها . ولكن مما لا جدال فيه ، على الرغم مما ذكر من نواحي الضعف ، أن التربية الإسلامية أدت إلى نوع من التكوين العقلي والخلقي الراقى له طابعه الخاص ويمتاز بالقوة والعمق والإيمان ؛ وإنها تركت أثراً واضحاً في تقدم الإنسانية في نواحي العقل والقلب جميعاً .

وإنه لمن بواعث الأسف ألا تفسح كتب التربية مكاناً كافياً لمعالجة موضوعات التربية الإسلامية بينما تسهب في الكلام عن الإغريق والرومان وكأنها نسيت أن ثقافة الإغريق وصلت إلى الغرب عن طريق الشرق والإسلام بعد أن نمت ووضحت وازدهرت على يد علماء المسلمين ، وكأنها لم تدر شيئاً عن مثل الإسلام وتعاليمه الخلقية الخالدة ، وأنظمتها وأساليبه التربوية التي يمكن أن تعتبر من أهم معالم التقدم التربوي .

فالعدل يقضى أن تنال التربية الإسلامية حظها من العناية فتشغل مكانتها اللائقة بها بين نظم التربية لأنها قد أسهمت مساهمة جديّة في تقدم الفكر الإنساني وفي تدعيم المثل العليا في الدين والأخلاق ، وفي تنمية المبادئ الإنسانية والنظم الديمقراطية فنادت بأهمية الأخاء والمساواة . ليس فقط بين أبناء الوطن الواحد وإنما بين جميع المؤمنين في مختلف البقاع . وفي تقرير تلك المبادئ ثورة على اليهود القديمة عهود ما قبل الإسلام عهود الإغريق والفرس والرومان ، التي لم تنجح رغم قوتها وعظمتها في إقامة وحدة روحية لأنها لم تعمل على تأليف القلوب بإهمال الفروق بين الأجناس والبناء على أساس مبادئ المساواة والأخاء . وإنما يرجع إلى المسلمين فضل السبق في تحقيق تلك المبادئ الإنسانية بوسائل فعالة عملية أهمها التربية الإسلامية .





